
PŘÍBRAM	Věra Velemanová
RAKOVNÍK	Ludmila Tesařová, Zdena Karnoldová
ROKYCANY	Petros Cironis
RYCHNOV NAD KNĚŽNOU	Jana Albrechtová
SEMILY	Václav Votoček
SOKOLOV	Zdeněk Klonfar
STRAKONICE	Václav Slanař, Milan Hankovec
SVITAVY	Jiří Kareš, Petr Mohr
ŠUMPERK	Ctirad Medlík, Naděžda Smyčková
TÁBOR	Miloslav Šrámek, Marie Vlčková
TACHOV	Karel Rožánek
TEPLICE	Jana Urbanová, Miloslava Dvořáčková
TRUTNOV	Martin Kalina
TŘEBÍČ	Stáňa Štěpánková
UHERSKÉ HRADIŠTĚ	Miroslav Potyka, Jarmila Čoupková
ÚSTÍ NAD LABEM	Pavel Trdla
ÚSTÍ NAD ORLICÍ	Rudolf Kamínek, Jaroslav Keprta, Jaromír Šlemr
VSETÍN	Ladislav Baletka, Jiřina Kašparová
VYŠKOV	Helena Hýzlová
ZLÍN	Hana Kuslová
ZNOJMO	Drahoslava Stehlíková
ŽDÁR NAD SÁZAVOU	Ivo Filka

Práce vznikala za přispění mnoha státních archivů, muzeí a kulturních zařízení, děkujeme za přímou spolupráci následujícím pracovištím:

Státní archivy: Brno, Brno-venkov, Česká Lípa, České Budějovice, Havlíčkův Brod, Jablonec nad Nisou, Jeseník, Jihlava, Karlovy Vary, Kladno, Kolín, Louny, Mělník, Mladá Boleslav, Náchod, Nový Jičín, Nymburk, Pardubice, Pelhřimov, Písek, Plzeň-jih, Praha, Rokycany, Strakonice, Teplice, Trutnov, Uherské Hradiště, Vsetín, Vyškov.

Regionální muzea: Benátky nad Jizerou, Beroun, Blatná, Brandýs nad Labem, Bruntál, Březnice, Čáslav, Česká Třebová, České Budějovice, Český Krumlov, Český Těšín, Domažlice, Frýdek-Místek, Hodonín, Hory Matky Boží, Hořice, Chotěboř, Chrástava, Jaroměř, Jičín, Jílové u Prahy, Jindřichův Hradec, Karviná, Kladno, Klatovy, Kolín, Králupy, Kroměříž, Lidice, Lomnice nad Popelkou, Mariánská Týnice, Mělník, Mikulov, Náchod, Nepomuk, Nová Paka, Nové Město na Moravě, Nové Město nad Metují, Opava, Pardubice, Pelhřimov, Písek, Planá, Polná, Prostějov, Příbram, Rakovník, Roztoky u Prahy, Sedlčany, Slaný, Strážnice, Teplice, Třebíč, Týn nad Vltavou, Uherské Hradiště, Vlašim, Vodňany, Vrchlabí, Vyškov, Zlaté Hory, Zlín, Zlonice, Žamberk, Žďár nad Sázavou a řada muzeí místních.

Soustředování materiálů zaštitila většina útvarů pro kulturu okresních úřadů, v následujících okresech se pracovníci těchto útvarů stali přímými zpracovateli podkladů pro hesla: Benešov, Chrudim, Plzeň-sever, Prachatice, Rakovník, Šumperk, Tábor, Vsetín.

Významným přínosem byla spolupráce s divadelním oddělením Národního muzea v Praze, Státním ústředním archivem, Památkem národního písemnictví, Divadelním ústavem, Muzeem loutkářských kultur v Chrudimi.

Základní informace poskytl nebo jejich doplnění realizovali představitelé samospráv obcí a měst, kronikáři, pracovníci kulturních zařízení, členové divadelních souborů i jednotliví pamětníci.

Bez podílu všech zmíněných spolupracovníků a jejich informátorů a bez významné a účinné pomoci lektorů by Místopis českého amatérského divadla nemohl vzniknout.

Děkujeme.