
7/ Základní záměr a rozsah práce i síly pracovní skupiny neumožňovaly přesáhnout vytčený rámec a zmapovat jinonárodní amatérskou divadelní aktivitu na území Čech, Moravy a Slezska, stejně jako české amatérské divadlo v zahraničí. Jinonárodní aktivity (německé, polské) se Místopis dotýká především v případech, kdy docházelo ke vzájemným stykům, střetům nebo spolupráci. V databázi jsme k nim soustředili a nadále v rámci možností soustředíme základní materiál (bibliografické odkazy).

Zároveň došlo k některým *kladným průvodním jevům* prací na Místopise, jež jsme v té míře předem ani nepředpokládali:

1/ Řada divadelních amatérů si uvědomila prospěšnost zmapování své práce i práce svých předchůdců.

2/ Po katastrofickém ničení archivních dokumentů při změnách režimů v posledním století, dochází k vědomí potřeby zachovat dokumentaci této činnosti.

3/ V několika okresech a řadě míst inspirovala práce na Místopise rozhodnutí zpracovat regionální a místní historii amatérského divadla.

4/ Byl vytvořen okruh spolupracovníků - regionálních historiků amatérského divadla.

5/ Značná část profesionálních pracovišť, státních archivů, muzeí, kulturních zařízení pomohla v naší práci a zároveň si uvědomila potřebu průběžné pozornosti tomuto okruhu aktivit.

6/ Řada pracovníků okresních úřadů, městských a obecních samospráv a kronikářů významně pomohla při soustřeďování podkladových materiálů. Jejich příspěvky byly mnohde využity v místním tisku.

III / „Kdo často hry rád navštěvu-
je, ten se domů s veselostí navra-
cuje“. Dodatečný vpisok na titulní
stránce rukopisu Komédie
o dvou kupcích a o židovi
Šilokoj ze Stanového.