

ALŠOVICE, m. č. obce PĚNČÍN, o. Jablonec nad Nisou
DS Alšovice. Do 1938 *DS Sokol*.

Severočeský deník 1938, č. 9, 12.

ANDĚLKA, m. č. obce VIŠŇOVÁ, o. Liberec
SDO MOB 1946, Dvě želízka.

Stráž severu 1946, č. 68, s. 3; č. 101, s. 2.

ANDĚLSKÁ HORA, o. Bruntál
DS 1958.

Nová vesnice Bruntálska 1958, č. 23.

 *LS* 1954.

ARNOLTICE, m. č. obce HUZOVÁ, o. Bruntál
1961 činný *DS*.

Vpřed 1961, č. 5.

ARNOLTICE, m. č. obce BULOVKÁ, o. Liberec
1946-1949 *DS SČM*, na repertoáru operetky a komedie, např. Poslední mohykán.

INFORMACE OÚ Bulovka pro MČAD zprac. Cermanová. Rkp. 1999. 1 s. kART.

ARNULTOVICE, m. č. města NOVÝ BOR, o. Česká Lípa
Do 1946 samostatná obec, 1928 si postavila za přispění místních bohatých sklářů divadlo (po sloučení Městské divadlo v Novém Boru).

Javorin I, s. 138.



2 / Budova arnultovického divadla po dokončení stavby 1926.

AŠ, viz též KOPANINY, o. Cheb

1945 zah. *DS Deyl* v kinu Apollo, Na valdštejnské šachtě, 1946 Jan Výrava, Ruští lidé. 1946 zal. *Slovenský ochotnický krúžok*, Piesňou k srdcu, srdcom k vlasti, 1947 jako *DO Matice slovenskej*, 1948 poslední 3 představení. Deyl 1947 Václav Hrobčický z Hrobčic, 1948 Její pastorkyňa, 1950 Broskvový květ (Jüang-jang-pei), 1951-1967 začleněn do MěOB, 42 členů, 2 režiséři, průměrně 6 repríz ročně, zejména klasický, později i současný český repertoár. 1952-1955 *DS při ZK ROH Tosta*, soudobá drgie. 1956-1963 *Jehličky*, *DS mladých ZK ROH Tosta*, vlastní tvorba, satira, estráda, velká aktivita, účast v STM, rozhlas, ČST. 1962 zal. soubor dívek Tosta a vojáků PS Jehla. Úspěch na přehlídce armádních DS ve Znojmě. Poté stagnace, obnova 1971, 1972 po ústředním kole ASUT v Plzni soubor skončil. Tyto 3 soubory vedeny J. Rybákem. 1958-1995 *DDS při 1. ZDŠ* (78 dětí). Úspěchy na

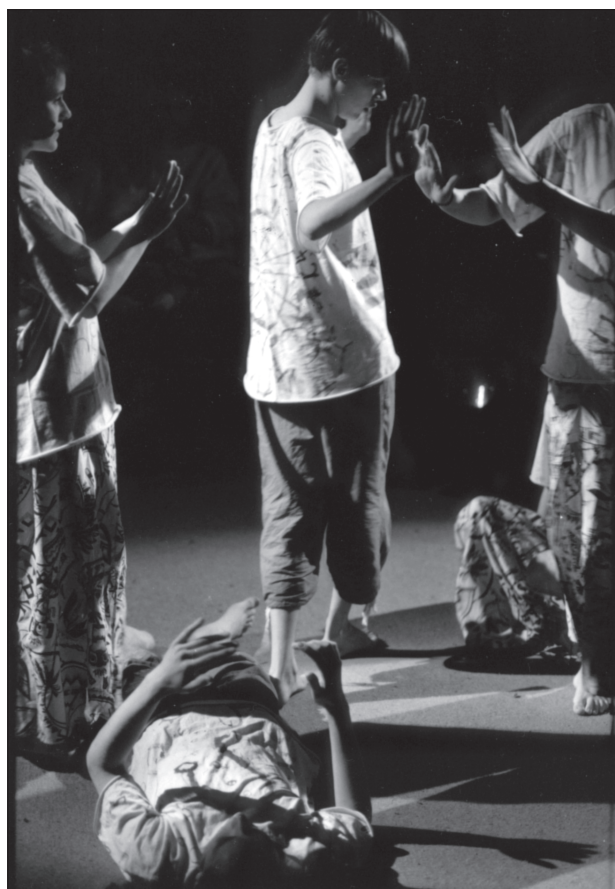
přehlídkách, ročně 1 představení. 1973-1978 Dny dětského divadla. 1980 DDS 1. ZDŠ pod MěDPM (30 dětí), 1980-1995 opět pod ZDŠ. Hostování v ZDŠ v Aši a okolí (Odpoledne veršů a próz). 1988 zal. *DS Bychom Aš*, Naše hra vánoční (R. Černík - N. Novotná), spolupráce s gymnáziem, 11-20 členů, ved. R. Černík, 1993 Bychom Aš, Král Ubu se vrací (Kainar), Anglické pohádky - pouliční představení, do 1994 8 inscenací, účast na přehlídkách; 1994 jako *Společenství Aš*. Do 1994 10 inscenací. 1992 zal. *Tak Trochu Aš*, původně dětské, později mladé a netradiční divadlo - *DS gymnázia* (též jako Gymnázium Aš). Od 1995 spojení s Bychom v *Tak Trochu Bychom*. Soubory vedeny R. Černíkem, úspěchy na NP, festivalech a setkáních v Ostravě, Brně, Bechyni, Prachaticích, v zahraničí. 1993 vznik DDS *AKS Kamínky*, ročně jedno představení, často pro děti, 1994 spolupráce se Šlapeto, Staropražské vánoce (pro ČT), vánoční koncerty v Divadle ABC (1995-1997). 1994-1997 setkání amatérských divadelníků z ČR Divadelní I-AŠ-kování. 1997 DDS *Cvrčci ze středy*, DDS *Nigdy Nigdeš Aš*. Po odchodu Černíka z Aše vedení obou DDS A. Trčková pod názvem *DRB*. 1998 Česko-německá div. dílna S Kafkou přes hranice, zastoupení studenti středních škol z obou stran hranice. 1998 zal. *Podivíadlo až až Aš*, 11 členů, zaměření na děti a rodiče. 2001 Na mostě - veselohra (Klicpera, Vojkůvek). 1999 působily soubory DS Bychom, DS Nigdy Nigdeš. 1999-2000 hudebně-div. festival Ašlerky '99. Organizátory a protagonisty studenti JAMU (bývalí studenti ašského gymnázia), současní gymnazisté a KS.

1993 DDL Prachatic - Gymnázium, Werich - Vladislav - Havel - Černík:

Lev a notes, O Sněžence a sněhu, Pižduchové

1994 DSÚ, WP, ŠP - Společenství Aš, Jandl - Morgenstern: Bestiárium

1994 ŠP - Bychom Aš, S Quijotem?



3 / Adam a Eva, 1995. Gymnaziální soubory vedené v Aši Romanem Černíkem se obměňovaly i prolínaly, jak je vidět i z názvů Bychom Aš, Tak Trochu Aš, Společenství Aš.