



11 / Soubor Lužnice, Karel Steigerwald: Dobové tance 1990.

MĚKS 70 členů. 1984 přijal název *DS Lužnice*, 54 členů, zájezdy, hostování profesionálů. Od 1988 ročně 2-3 inscenace, průměrně 10 repríz. 1972-2000 Bidýlko, Paní Kalařová, Případ most, Dobové tance, Tulák po hvězdách aj.

Od 1971 festival Divadelní Bechyně. 1993-1998 a 2000 též celostátní dílna středoškolského divadla Nahlížení. 1992-1999 Divadlo v trávě, otevřená přehlídka divadla pod širým nebem (1999 s výstavou loutek). 1994-2000 Bechyňské perlení, přehlídka čínoherních souborů, které nechtěly vstupovat do kvalitativního poměrování v postupových soutěžích, organizace KD a sdružení Tatramani v čele s Jos. Brůčkem. V 90. letech 20. stol. centrum jihočeského divadelního dění.



12 / Josef Brůček byl autorem, režisérem, scénografem a vodičem loutky v inscenaci *Zachraňte vojína Kuřátko* uvedené na jubilejním 70. Jiráskové Hronovu, 2000.

1973 JH - DS Letištního klubu a OB, Cach: Paní Kalařová

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Mil. Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. kART.

CCAD, s. 175; DČD II, s. 290.

Boleslavský, s. III; Javorin II, s. 78; Stoletá tradice ochotnického divadla II, s. 34; Ve službách Thálie II, s. 148; Vondráček II, s. 230, 233; Vondráček 1957 II, s. 268; Ochotnické hnutí na Táborsku, s. 3-4.

DVOŘÁK, Milan: Stotřicetiletý mladík. AS 1986, č. 5, s. 11.

KONVALINKA, Jaroslav: Sto třicet let ochotnického divadla v Bechyni.

Bechyně, DS Lužnice a MĚKS 1985. kART.

140 LET ochotnického divadelního souboru Lužnice 1855-1995. Bechyně, MěÚ 1995.

1955-1975. Historie souborů, přehled inscenací, zájezdy, přehlídky.

Bechyně, MĚKS 1975, 36 s.

TŘICET opon Divadelní Bechyně 1972-2001. Sest. Daniel Zavoral.

Praha, Ministerstvo obrany ČR 2001. 44 s. kART.

ZAVŘELOVÁ, Marta: Současné amatérské divadelní soubory jižních Čech. České Budějovice, Jihočeské muzeum 1988, s. 117. kART.

1955 zal. *LS Duha*. Zah. v závodě Keras, poté U Pichlů, ve Společenském domě, zde úpravami získali potřebné prostředí. Repertoár klasické loutkové hry, ale i současní autoři. Řada ocenění. 1980 *studenti keramické školy* LD Trináctery hodiny (Thurber), navázali na tradici i název *LS Duha*. Od 1993 *LS Tatramani* (3. fáze stejnojmenného souboru, předtím Sudoměřice u Bechyně) pod vedením Jos. Brůčka: např. 1993 Setkání (dle Wernische), 1994 5 variací na další pohádku pro Františku (dle Jirouse), 1998 Keltská pohádka (Coffey), 2000 Noční stráž (dle Němcové). 1994 LD i v DS Lužnice. 1993-2000 Faustování - národní přehlídka loutkářských inscenací pro mládež a dospělé s dílnou tvořivého loutkářství (s IPOS-ARTAMA).

1984 ŠP - LS Duha, Stříbrný tácek

1994 LCH, JH - Lužnice, na motivy Krapivina: Ostrov Dvid

1994 LCH - Tatramani, Jirous: Pět variací

1995 ŠP, LCH - Tatramani, Wernisch: Sežrané spisy

1996 NP SD - DS Lužnice, Jirotk: Škola společenské výchovy

1996 NP SD - DS Lužnice, Nikolaj: Únos v Neapoli

1998 ŠP, LCH - Tatramani, Jacobs - soubor: Ondřej Coffey

2000 LCH, JH - Tatramani, Brůček - Hrubín - Spielberg aj.: Zachraňte vojína Kuřátko

2001 LCH - Tatramani, Pohádky

Zahraniční reprezentace

Tatramani: 1984 Německo, Postupim, Národní přehlídka malých forem;

1987 Rakousko, Villach, Mezinárodní festival alternativního divadla;

1987 Německo, Mnichov, Národní dílna práce s předmětem a loutkou;

1989 Francie, Španělsko, Tolosa, Limoge, Irun, Mezinárodní festival loutkového divadla;

1990 Švýcarsko, Winterthur, Dny kultury české republiky;

1992 Itálie, Bolzano, Seminář o práci s předmětem;

1992 Francie, San Luis, Mezinárodní soutěžní festival krátkých programů;

1993 Rakousko, Gunterstorf, Theatertotal;

1994 Německo, Magdeburg;

1994 Švýcarsko, Thun, Mezinárodní festival prof. a amatérských divadel;

1994 Rusko, Glazov, Divadlo na dlani;

1995 Slovensko, Vánoce v Myjavě;

2001 Rakousko, Burg Güssing, Divadlo bez hranic.

CCAD, s. 337, 340, 342, 387.

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. Praha, DDD

a IPOS-ARTAMA 2001, s. 120-121.

BĚLÁ, m. č. města DĚČÍN, o. Děčín

1945 zal. *DS J. K. Tyl*, členem ÚMDOČ, cca 20 osob. 1950, jeho členové do *DrO ZK RÚT*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Josef Doležal.

Rkp. 1998. kART.

BĚLÁ, o. Havlíčkův Brod

1920 zal. *SDO*. Pokračovatel dřívější tradice. Věnoval se vzdělávání členů. Ve 30. letech hospodářská krize činnost výrazně omezila. Do 1938(?) 82 her. 1938 umělecký a dramaturgický vzestup, např. Lucerna, Lidé na kře, Paličova dcera, Směry života,