

Dědictví. 1943 52 členů, z toho 32 herců, r. a drgie místní učitelé. Po 1945 ODi patrně 1948-1950.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lída Honzová.

Rkp. 1999. kART.

Ve službách Thalie II, s. 154.

SOKA Havlíčkův Brod: Pamětní kniha SDO, vedena do 1932.

BĚLÁ, m. č. obce LUŽE, o. Chrudim

1908-1959 *Ochotnicko-čtenářský spolek Havlíček*. Zaměření činohra, hry se zpěvy.

NĚMEČEK, A.: *Divadelní soubory v místních částech Luže*. Rkp. 1998. kART.

BĚLÁ, o. Semily

1870 v kuželníku p. Mládky sbírka na založení ochotnického spolku. 1871 ODi, 15 zakládajících členů, později více. Výnos sbírky nepostačoval na pořízení jeviště, půjčovali si ho bezplatně od ochotníků z Nové Vsi nad Popelkou. 1871 čtyři představení. Namalování opony a kulis objednáno u ředitelství věznice v Kartouzích (Valdice u Jičína). Pro neshody z realizace sešlo a 1874 koupeno starší jeviště z Bořkova u Semil s oponou, na níž byla poprsí Tyla a Klicpery, 4 proměny, nápojevní budka a dvojce rytířské brnění. První hra na novém jevišti 1874. Do 1884 30 her. Po 1918 spolek jako *DrO Sokola*. V zápisech o činnosti mnohaleté meze-ry, 1871-1968 zaznamenáno jen 69 představení.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček.

Rkp. 1998-2000. kART.

SOKA Semily: Kronika spolku.

BĚLÁ, m. č. obce MÍROVÁ POD KOZÁKOVEM, o. Semily
1892 herecký kolektiv, nehrál pravidelně. Vlastní jeviště, od 1919 jako *SDO Havlíček*. 1923 člen ÚMDOČ. Aktivní zejména 1934-1943. 1938 30 členů, vlastní jeviště, 5 představení. Do 1943 131 her, např. Lešetinský kovář, Psohlavci, Cop, Otec, Třetí zvonění, Pasekáři, Fidlavačka, Vojnarka, Radúz a Mahulena, Maryša, V Českém ráji ad. Několikrát úspěch v soutěžích. Vlastnil jeviště a knihovnu, z výnosů přispíval na školní pomůcky, humanitární účely. 1946 činnost obnovena, činný i v 90. letech 20. stol.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček.

Rkp. 1998-2000. kART.

Ve službách Thalie II, s. 154.

BĚLÁ NAD RADBUZOU, o. Domažlice

DS OB, zal. po 1945, tradiční vesnický soubor, úspěšný, nepravdělná aktivita, ved. V. Vávra. 1950 se rozpadl.

INFORMACE pro MČAD z dokumentace zprac. Miroslav Šmolík, 1999.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

BĚLÁ NAD SVITAVOU, o. Svitavy

DS OB v 50. letech. 1954 Matka, 1958 Ženský zákon, 1959 Divá Bára, r. učitelé Martinů, Škorpík, K. Šmětka. 1958 Čarokrásná ševcová.

INFORMACE pro MČAD dle vyprávění pamětníků Evy Báčové a

Jaroslavy Kopecké zprac. Anna Korbářová. Rkp. 1999. 1 s. kART.



LD v 50. letech 20. stol.

BĚLÁ POD BEZDĚZEM, o. Mladá Boleslav

Divadlo poč. 19. stol. 1830 ustavena *OJ*. 1830-1850 v radnici, tehdy obvyklý repertoár, především Tyl, Štěpánek, hry v překladu. 1851-1882 133 her. Vypomáhali hostujícími společnostmi.

K přilákání diváků někteří ředitelé umožnili vystoupení místního ochotníka. Prokopova společnost umožnila v Bělé pod Bezdězem místnímu ochotníkovi Václavu Ulmanovi, obuvnickému mistru, známému a zasloužilému měšťanostovi, hrát se souborem. Ulman si vybral Koliáše v Klicperově Divotvorném klobouku... Hráli jsme při naplněném divadle... Bylo to jediné hojně navštívené představení v Bělé.

Černý dle J. L. Turnovského: *Z potulného života hereckého*. Praha 1892, s. 63-64.

Hráli U českého lva na náměstí, U orla, U věnce, U Kopšů. Bohatě dekorace. 1871-1885 doložen menší počet her. 1872 Řemeslnická beseda vyzvala k znovuzřízení OS, posléze 1886 zah. sama. 1886-1888 např. Velká silvestrovská merenda. 1895 činnost obnovena. 1897 nové jeviště a vybavení. 1898 zah. v hotelu U lva Janem Výravou pravidelnou činnost. 1910 modernizace jeviště. 1883-1900 73 her, z nich 38 českých, více soudobých autorů, např. Děvče s hraběcí korunkou, Zlatá svatba na faře, Manžel milencem své ženy. 1899 opereta Žádný muž a tolik děvčat (Suppé). 1914-1917 se hrálo zřídka (1916 ve spolupráci s Besedou mládeže Svatopluk Čech). Od 1919 aktivita ochotníků významná umělecky i společensky, v repertoáru i novější spisovatelé (Hilbert, Scheinpflug, Medek, Langer, Šimáček aj.). Hostování Dostalové.



13 / *Scéna ze hry Broučci „Věna Pružina za pomoci malířského kumštu svého otce věrně napodobil scénu, kterou pro Intimní divadlo v Praze navrhl Mistr Jiří Tmka.“*

1918-1922 *Studentský kroužek*, scénografie sochař J. Mařatka a spisovatel K. Domorázek, kroužek rozpuštěn po ukončení studií. 1921 na oslavách 70. výročí OJ se podílely soubory z Kláštera, Kosmonos, Skalska, Debrě, Podolí. *OJ bělské mládeže Svatopluk Čech* 1922 členem ÚMDOČ. 1925 500. hra Václav Hrobčický z Hrobčic. 1900-1926 266 her, z nich 182 českých. V dalších letech jednota pořádala režisérské kurzy, organizovala DS v okolí a jejich členství v ÚMDOČ, vydávala tiskoviny a pořádala výstavy. Výrazně se podílel M. Disman. 1927-1929 58 představení se 45 hrami, v repertoáru i zábavné kusy. 1930 jednota oslavila 100 let činnosti, Kouzelná píšťala aneb Na odsouzenou v Klevetníku (J. Rettig) a RUR. Do konce 1930 celkem 35 jubilejních akcí, z toho 28 představení, mj. Lidé na kře, Svět, kde se žebra. Jh. např. O. Scheinpflugová, V. Trégl. Výtěžky na jinou kulturní činnost. 1943 OJ 65 členů. 1942 vznikl *Soubor mladých OJ* (SM), organizátorkou a r. Lib. Hakenová, vzorem pražské Intimní divadlo (nadále častá spolupráce s jeho členem, bělským rodákem V. Tréglem). Zah. hříčkou se zpěvy Písně dcery ducha mého (J. Horký), v sokolovně. Týž rok při studiu Princezny Pampelišky (J. Kvapil), r. M. Nohl, zač. spolupráce s M. Dismanem (ved. Dismanova rozhlasového dětského souboru DRDS, rodák z Bělé).

