

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.*

SOKA Pardubice: OÚ Bělečko, pamětní kniha obce, od nejstarších dob do 1991; Kroužek divadelních ochotníků Bělečko: arch. mat. 1931-1954, zápisy ze schůzí (1 kn).

BĚLEŠOVICE, m. č. obce SLEPOTICE, o. Pardubice

1888 zal. Hospodářsko-čtenářská beseda Svornost. 1913 *Vzdělávací svaz*, ustavený při besedě, měl zásluhu na sehrání 3 her místním OS.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.*

SOKA Pardubice: MNV Slepotic, kronika Bělešovic, od nejstarších dob do 1973.

BĚLICE, m. č. města NEVEKLOV, o. Benešov

1939 DS.

SOKA Benešov: Spolkový katastr.

BĚLKOVICE, m. č. obce BĚLKOVICE-LAŠŤANY, viz též LAŠŤANY, o. Olomouc

1895 zal. *Sokol s DrO*. 1903 v Bělkovicích hráli na jevišti Čtenářského spolku. Zřejmě ODi i dříve. Jeviště v hospodě u Arbeitů. 1922 hrál bělkovický Sokol v Lašťanech. Ročně 2-4 představení s výjimkou 1914-1918. 1920 činnost obnovena: Vojnarka, Staří blázni, Bílá černoška, Kostnické plameny. 1929 *DS bělkovické sociální demokracie*. ODi se hrálo do 1964. Repertoár *OS OB* zábavný a česká klasika. Hrál se U Husičků, v přírodě u rybníka, v lese, na hřišti, zájezdy do Šternberka, na Sv. Kopeček. Ročně 4-5 her, do 1938 okolo 60 her. Podílely se i *školní děti*. Do zákazu Sokola 1941 ročně 2-8 představení, někdy v přírodě Pod Uhorem. Časem převládaly operety. ODi se hrálo do 1964.

INFORMACE pro MČAD dle zprávy Jiřího Skarupského zprac. Antonín Nakládal. Rkp. 1998. 1 s. kART.

SKARUPSKÝ, Jiří: *Ochotnické divadlo v Bělkovicích-Lašťanech*. In: *Lidová kultura na Haně. Sborník příspěvků ze IV. odborné konference 1995. Olomouc, Vlastivědné muzeum a Vlastivědná společnost muzejní 1996, 4 s. kART.*



1919 záznam o *LD Sokola*. 1921-1922 zájezdy po okolí. 1933 obnova LD v Bělkovicích. Hrál se i během války, v sokolovně, u Arbeitů, v Lašťanech v hostinci Parlament. 1941 do zákazu Sokola až 11 loutkových představení. V 60. letech se hrálo ještě ve škole.

BĚLOVES, m. č. města NÁCHOD, o. Náchod

1885 zal. *SDO*. 1925-1934 *Sociálně demokratický OS Osvěta*, člen SDDOČ. U dvou lip, ročně 3-4 představení, naposledy 1930 se uskutečnila 4 představení vesměs zábavného charakteru. Pak do 1934 jen každoroční valné hromady. *JDO Havlíček*, zal. 1903, 1938 členem ÚMDOČ, 50 členů, vlastní jeviště, 7 představení, činný ještě 1943-1944. Hrál v hostinci U Hejzlarů.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Lad. Hladký. Rkp. 1999-2000. kART.*

Ladecký, s. 145.

SOKA Náchod: 18 B/77; Fond Jiráskův okrsek ÚMDOČ, výkazy o činnosti za r. 1943, kn. č. 16, dotazníky ÚMDOČ 1943, kn. č. 15.

BENÁTKY, o. Hradec Králové

1925 zal. *SDO*. 1935 U tatmanů řídící uč. Souček znovu obnovil činnost ochotníků, hrál se osvědčený ochotnický repertoár. *SDO* zanikl pravděpodobně 1938. 1947 *DS Hospodářské besedy* vyškrtnut z ÚMDOČ pro neplnění povinností.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek. Rkp. 1998. PC ART.*

SOKA Hradec Králové: Spolky divadelní, skupinový inventář 1867-1987.

Zde i protokoly schůzí.

SOKA Česká Lípa: Spolky, ka 76.

BENÁTKY, o. Svitavy

1867 zal. *OS*, 1887 Farářova schovanka (Bergr). 1892 *Hospodářsko-ochotnická beseda*. (Dle Ladeckého 1867 zač. ODi. 1893 *SDO*). 1893, 1900 Noc na Karlštejně, 1901 Zvíkovský rarášek, 1902 Naši furianti. *DS* hrál i 1914-1918. Ve snaze o „zprostředkování vysokých uměleckých hodnot“ navázal spolupráci s Jiráskem. 1918 Její pastorkyňa, 1921 Otec. Za 75 let přes 200 her. Vlastnil knihovnu, okružní čítárnu, zavedl výpůjční knihovnickou službu. 1938 členem ÚMDOČ, 24 členů, vlastní jeviště, 3 představení. Po 1950 budovatelské a sovětské hry, 1951 Otec, 1956 (a 1992) Poslední muž, 1960 hrál naposledy (Strýček Váňa). ŠS od 1974 hraje každý rok na vánoce pohádku. 1990 činnost *SDO* obnovena po třicetileté přestávce (Zvíkovský rarášek). *DS Vostřebal*, 1-2 představení ročně. Převážně pohádky. 1993, 1997 Sůl nad zlato. Ved. M. Jiskrová.

INFORMACE pro MČAD zprac. Milada Jiskrová. Rkp. 1999. 1 s. kART. Ladecký, s. 140; *Ve službách Thalie II*, s. 149.

BENÁTKY NAD JIZEROU, dříve NOVÉ BENÁTKY,

o. Mladá Boleslav

První kronikářský záznam o divadle 1725, na zámku pastorela za účasti benátských občanů. 1735-1740 na zámku německé komedie, psané synem majitele zámku Ignácem z Klenové. Hráli poddaní, v dívčí roli i skladatel Jiří Benda. 1819-1822 na zámku hrál *OS*. Česky od 1823 v domě kupce Svačiny, 1828 vedl *OS* Fr. Šubert, pravidelná česká představení v Macákově hostinci pouze pro přátele účinkujících. Od 1828 pravidelně v hostinci Svátkové-Kindlové. 1835 lepší vybavení. Od 1840 skoro do konce století hráli ve Šnajdrově hostinci. 1846 nejzdařilejší provedení Donizettiho opery Marie, dcera pluku. 4 reprízy, 60 účinkujících, r. J. Martynovský. 1870 zal. *SDO*, nastudoval V studni.

1890 zal. dělnický *DS Osvěta*. 1899-1939 *DrKr Sociálně demokratické strany*, později jako dělnický vzdělávací spolek *Důvěra*. 1908-1940 působil *SDO* jako *DrO Sokola*. V tradici Osvěty pokračoval 1911 *DrO Všeodborového spolku*. Hráli u Krauzů, později Na Křemeně u Millerů a v Lázních. Členy většinou dělníci z Karborunda, cukrovaru a ze zemědělství.

Po 1918-1939 méně kvalitní repertoár. 1918 po Všeodborovém spolku hrál *DS DTJ Průboj*, např. Kostnické plameny,



15 / Skupina účinkujících ve hře Ladislava Stroupežnického *Paní mincmistrová*, 1897.