

a opereta. Ve 20. letech pokus o orientaci na moderní hry s revolučním obsahem. Studentské soubory neměly pro náročnost repertoáru dlouhého trvání. DS Želenský po 1920 oživení, po 1935 vyvrcholení činnosti, i Prodaná nevěsta, Jh. Ad. Krössig; Vojnar-



23 / Dívčí postava (sl. Kučerová) z inscenace Vrchlického Pomsty Catulovy, asi 90. léta 19. stol.

ka, Jh. Vl. Leraus. Hráli i v přírodě. Repertoár klasický a soudobý český, česká opera, Schiller, Ostrovskij. ÚMDOČ 1922 registrovala z Berouna SDO, dále *Ochotnické sdružení Vlastimil* (1923 likvidoval). 1923 členem ÚMDOČ ČOS Mošna. SDO ve 20. letech uváděl Kvapila, Sokola-Tůmu, Jirásk a atd. 1927 oslavily 100 let existence SDO, Naši furianti.

*Po všeobecném pracovním elánu i v Berouně se někdo dal na ochotničení. Není bez významu, že se zde počítalo na jedenáct různých divadelních spolků a dramatických odborů. Ač nelze upřít, že mnozí k tomu byli hnáni upřímnou snahou „vyhrát se“, přece jen se tu především projevila otázka osobní, příčiny různých osobních neshod a pomluv. S pravou námahou sháněl výbor jednoho z nejstarších českých spolků ochotnických (zal. 1827) rozplášené stádo, aby po několikaleté předchozí nečinnosti oslavil sté výročí. Po slavnostním představení (jímž ovšem byli do omrzení ohraní 'Furianti Stroupežnického) spolek spí zase dál.*

*Antonín Kytká, profesor obchodní akademie, 1929.*

Ve 30. letech hrál divadlo *DrO Orla*, *DrO Církve československé*. Méně kvalitní než *DrO Sokola*. 1938-1945 se repertoár ochotníků orientoval na podporu národního sebevědomí (Tyl, Jirásek). Místo sídlem Jungmannova okrsku ÚMDOČ, Deylova okrsku ÚMDOČ.

1945 pokračoval Želenský, Litava, Sokol, Rozkvět. Vznik DDS. 1946 uváděn *DS aspirantů*. 1949 první okr. div. festival, *Dkr vo-*

*jenského útvaru* se zúčastnil JH. 1950 ustaveno *Ochotnické divadlo města*, soustředilo všechny OS. Mimo soubory ZK ROH *Cotona* (později Tiba) *DS ČSD Beroun*, hrál Na Zavadilce, *DS Eternitové závody* Na Venedíku, *DS KDC* Na Plzeňce, *Divadlo umělecké výchovy* při ZK ROH Tiba. V 2. pol. 70. let pokles počtu OS. Příčinou mj. generační problémy.

1993 *AZ scéna*. 1994 na gymnáziu *DS Batlačilakýr* - specifický repertoár, 1994 *Hra na Zuzanku* (Macourek, Horný, Kudrna), 1995 *Laskavý nezám* (Souchop, Horný), 1996 *Herkules* (Dürrenmatt, Horný), 1997 *1+1=3* (Coney), 1998 *Vynález zkázy* (Martincová, Horný). Počet herců až 27. 1996 zal. *Divadýlko z ponožky*, komorní autorské divadlo, 1996 *Paletka a létající koberec* (T. Suchý, Vl. Mužík), 1997 *Knedlíku, k noze!* (T. Suchý, Vl. Mužík). 1997 zal. *DS Herci první generace*, ved. V. Korček, např. 1997 *Cossa*, *Rimbaud*, *Villon*, *Drda*, *Korček*, 1998 *Woody Allen* (Filip, Allen, Machart, Dürrenmatt, Korček). 2-20 herců, věkový průměr 19-20. 1998 v Národním centru neslyšících v Berouně 3. mezinárodní festival dramatické a výtvarné tvorby neslyšících dětí a mládeže. 1999 *DS Flavobion*.

1949 JH - Divadelní kroužek vojenského útvaru, d'Usseau - Gow: Hluboké kořeny.

*INFORMACE pro MČAD: Viktor Korček, Jan Horný, Tomáš Suchý. Rkp. 1999. kART.*

*ČČAD, s. 45, 46, 50, 63, 64, 81, 82, 85, 375; DČD II, s. 181, 185, 290, 298; III, s. 451, 454; IV, s. 104.*

*Javorin II; Ladecký 127; Menčík; Táborský, s. 237-241; Ve službách Thalie II, s. 18, 152; Vondráček II, s. 117-118, 148, 160, 170, 173, 243; Vondráček 1957 II, s. 117, 249-251, 273.*

*HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl. Beroun, OKS 1989, s. 1-3 a 30.*

*KAZDA, K.: Sto let spolku divadelních ochotníků v Berouně 1827-1927.*

*Spolek divadelních ochotníků 1927. KK.*

*KYTKA, Antonín: O ochotnické divadlo v Berouně. Osvětový věstník Podbrdská. Beroun 1929, č. 2, s. 18-20.*

*MONOGRAFIE Hořovicka a Berounska, IV. Praha 1930. 150 s.*

*SEZNAM repertoáru ochotnického divadla v Berouně. Rkp. v pozůstalosti V. Š. Táborského. MKd.*

*TVAROCHOVÁ, Kateřina: Divadelní spolky na Berounsku (Beroun - Žebrák - Hořovice). Minulosti Berounska 1998, č. 1, 30 s. kART.*

*DNM: C 13.241-51, 11 Pl mj.: 1898 Dva světy, Jh. R. Deyl st., 1899 Katakomby, Jh. R. Deyl st., 1942 Noc na Karlštejně, Jh. R. Deyl st.*

*M Českého krasu: Pl SDO; opona H. Ullika 1865, foto, knihovna SDO v Berouně.*

*SOKA Beroun: SDO Beroun (materiály 1827-1927), SDO Želenský 1910-1921.*



24 / Loutky prof. Karla Kobrle, výtvarníka a významné loutkářské osobnosti Podbrdská v 20. letech 20. stol.