

 V 20. letech 20. stol. LD Sokola. Do 1924 LD spolku Jungmannova nadace, stálá velká scéna (výška 4m, hloubka 4m, šířka 7m) v kreslirně reálného gymnázia, považována za nejkrásnější LD Podbrdská. Vůdčí osobností výtvarník, prof. gymnázia K. Kobrle (1911 vymodeloval podle kreseb M. Alše soubor tzv. Alšových loutek, které Svaz přátel loutkového divadla předal k sériové výrobě). 1924 Podbrdská kulturní pospolitost pokus o navázání na gymnaziální tradici LS. Po 1939 se LD aktivizovalo. V pol. 50. let činný LS ZK ČSD, LS SNB a LS ZK Kotana. Maňáskový soubor odborného učiliště SPZ začal působit v sezóně 1955/1956 pod vedením K. Štorkána. Uváděl satirická pásma a hříčky pro děti, mj. Pepík loupežníkem (K. Horák). 1956 činné LD KDC Plzeňka. 1973 Sekce učitelek MŠ. LD činné i 1993.

1973 LCH - Loutkářský kolektiv 3. MŠ, Novák: O Palečkovi

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART. CČAD, s. 148.

HAVELKA, J.: Loutková divadla na Podbrdsku L 1926/27, s. 199.

BĚRUNICE, viz též BEŘUNICE, o. Nymburk SDO, 1924 členem ÚMDOČ.

BEŘOVICE, o. Kladno

O počátcích ODi pouze zprávy sdělované po generacích. Hrál se na jevišti na sudech, scéna z prostěradel. Na programu jarmareční a kabaretní výstupy. Mlynář Brejcha postavil malé pódium, hrály se menší výstupy, též hra Harfenista, zahradní slavnosti.

Z Beřovic. Mile nás překvapila „Omladina beřovská“, zábavu pořádanou 26. prosince ve prospěch školní knihovny... Deklamace, které přesně přednesly obětavé slečny E. Beránková, Hořejšič, Kalivodová a Plachá, došly úplného souhlasu a byly odměněny hluchým potleskem. Ostatní část programu, sestávající z komických a sólových výstupů, provedena jednotlivými pány pořadateli v mezích slušné „routiny“, zvláště líbilo se číslo 3 „Přednáška na universitě Tunkabonské“ a číslo 13 „Faust a Markétka“. Slušno tuto také podotknouti, že byla Omladině naší dvě čísla programu c. k. okresním hejtmanským zakázána, a sice sólový výstup „Isák na vojně“ a komická scéna „Na Krajzamtě“... Svobodný občan č. 1, 3. ledna 1880.

1880 Omladina beřovská večer recitací a výstupů. 1895-1899 představení DS SDH ve prospěch postavení pomníku ochotnickému herci a spisovateli Valeriánu Pejšovi (1858 Zlonice - 1893 Beřovice), odhalen 1904. 1909 M. Fajglem zakoupeno jeviště čtenářského spolku v Radlicích. 1909 zal. KrDO, hrál v Lukášově hostinci, 70 členů. Soubor členem ÚMDOČ. Účast v soutěžích. Ved. J. Zázvorka ze Šlapanic. Výtěžky „na věc dobrou a nikdy ve prospěch členů, což se dosud nestalo a nestane, by si různá individua nemyslela, že jsme spolek prospěchářský“.

1914-1918 činnost přerušena. Poté spolek opět aktivní. 1924-1935 ved. uč. I. Dolejší. Též DDS. 1938-1945 činnost zastavena. 1951 DS Sokol, 1952 Polka jede, 1953 Stříbrná studánka, 1954 DS SRPŠ. Brzy se spojily, též ochotníci z členů požární ochrany. Perly panny Serafinky. Hostování v okolí, 1956 Muziky, muziky. Vlastní orchestr. Členy mládež z Hobšovic, Šlapanic, Jarpic atd.

Za vytvoření finanční prostředky „byla zhotovena vlastní studna ve škole, vodovod do celé školy včetně sociálního zařízení, položení parketové podlahy ve třídě, zakoupeny dva klavíry, jeden do školy, druhý do sálu na zkoušky a tělovýchovu. Naše škola byla jednou z nejvybavenějších škol na okrese Slaný. Pro Sokol byla zakoupena veškerá potřebná zařízení v tělocvičně. Pochopitelně, že se ani nezapomínalo na scény jeviště, jeho osvětlení se vším potřebným, co jsme pro hru potřebovali“.

V současné době není v obci žádný ochotnický spolek, hostinec, ve kterém se divadla hrávala, má soukromník a jeviště zrušil, rovněž pěkný sál, vše přestavěl na byt a hospodský lokál.

Z informace OÚ 1999.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1999. 1 s. kART.

DOBNER, Libor: Ochotnické divadlo na území někdejšího hejtmanství a politického okresu Slaný a části okresu Kladno. Rkp. pro MČAD 2000. kART. 100 LET Dobrovolný veřejný hasičský sbor v Beřovicích. Beřovice 1987, s. 29-35. kART.

Památník Antonína Dvořáka ve Zlonicích: Dok.

BESEDNICE, .o. Český Krumlov

1949, div. sál v čp. 5, nájemcem jeviště SDO J. K. Tyl.

Javorin II, s. 68.

BĚSTOVICE, o. Ústí nad Orlicí

1868 svépomocí pořízeno jeviště s pěti typy dekorací, uveden Sedlák krivopřísežník, Barbora Ulryková, Sedlák Zlatodvorský, Mlynář a jeho dítě, Těžké ryby; organizátory rodina Držmíšková. Od 1890 jedno představení ročně, většinou frašky, Krejčí a švec, Růže lužanská apod. 1910 zmodernizováno jeviště, místní mládež sehrála Jedenácté přikázání, r. A. Hylák. Do 1911 ještě 5 her jako Čtenářsko-ochotnická beseda. 1912 zal. OS Jirásek, zah. Václav Hrobčický z Hrobčic, r. J. Janák. Do 1914 dalších 8 her, za 1. svět. v. nehráli. 1918 obnovení činnosti, Ferdinand spí, Ideály manželství, 1919 Dědečkovy housle, Na rodné hroudě. 1920 J. Hylák zvolen režisérem, Poslední muž, dále 2-3 inscenace ročně, např. Směry života (Svoboda), Ta naše Máňa



25 / BEŘOVICE: Pomník ochotnickému herci, režiséru a spisovateli Valeriánu Pejšovi, 1904.