

- Z české domácnosti (K. Pippich)
 Stará paní (L. Mattuš)
 1905 Vodní družstvo (J. Štolba)
 Dobrou noc (F. Herman)
 Slušnost (V. V. Belben)
 Neteř (M. Fučík)
 1906 Cop (B. Víková–Kunětická)
 Palíčova dcera (J. K. Týl)
 Slavnost založení (G. Moser)
 Katakomby (G. Davis)
 1907 Palackého třída 27 (F. F. Šamberk)
 Ženíškov (G. Davis)
 Žárlivá (A. Leclerc)
 1908 Jan Výrava (F. A. Šubert)
 Deskový statek (V. Štech)
 Medvěd (A. P. Čechov)
 Bláznec v prvním poschodí (F. F. Šamberk)
 Směry života (F. X. Svoboda)
 Terna (J. Balák)
 Strakonický dudák (J. K. Týl)
 Na letním bytě (J. Štolba)
 1909 Za šlechtickým erbem (J. Štolba)
 Maryša (A. a V. Mrštíkové)
 Jiný vzduch (M. A. Šimáček)
 Dospělé děti (B. Víková–Kunětická)
 Závěš (J. Štolba)
 Otec a syn (G. Eschmann)
 1910 Naši furianti (L. Stroupežnický)
 Jarní den (M. Fučík)
 Medvěd námluvčím (V. Krylov)
 Podskalák (F. F. Šamberk)
 Přítěž (B. Víková–Kunětická)
 Vzletem sokolím (J. Borotinský)
 Zvíkovský rarášek (L. Stroupežnický)
 Čekanky (F. X. Svoboda)
 Dva světy (J. Ladecký)
 Klub mládežníků (M. Bařucký)
 1911 Ach, ta láska (J. Štolba)
 Reduta (A. Bisson, A. Carré)
 Vlastenecké povinnosti (X. Menhardt)
 Ideál (F. Ruth)
 Lucerna (A. Jirásek)
 Reprezentantka domu (B. Víková–Kunětická)
 Hadrián z Římsů (V. K. Křicpera)
 1912 Václav Hrobčický z Hrobčic (L. Stroupežnický)
 Jiříkovo vidění (J. K. Týl)
 Třetí zvonění (V. Štech)
 Žabec (J. Skružný)
 Přítěž (B. Víková–Kunětická)
 Rabínská moudrost (J. Vrchlický)
 Domov a víra (K. Schönherr)
 Čistý lístek (E. von Wolzogen)
 Maloměstské tradice (V. Štech)
 1913 Děti (H. Bahr)
 Svět malých lidí (M. A. Šimáček)
 Paní Dot (W. S. Maugham)
 Slepý (K. Leger)
 Paní mincmistrová (L. Stroupežnický)
 Strýček Váňa (A. P. Čechov)
 Zlaté časy (B. Dvořák)
 Hanička (G. Hauptmann)
 V zakletém zámku (K. Leger)
 1914 Charleyova teta (T. J. Brandon)

- Jánošík (J. Mahen)
 1915 Dělák, šotek z hor (Ch. Birch–Pfeifferová)
 Hloupý kousek (F. von Schöthan)
 Pan major v.v. (F. Herman)
 1916 Neznámá pevnina (B. Víková–Kunětická)
 1918 Láska si nedá poroučet (J. Skružný, B. Vrbický)
 Žárlivá (A. Leclerc)
 Divadelní vlak (F. F. Šamberk)
 Žabec (J. Skružný)
 Dřevorubci (J. Cizler)
 Rodinná vojna (F. F. Šamberk)
 Gazdina roba (G. Preissová)
 1919 Páni (A. H. Horáková)
 Románek na horách (J. Skružný)
 Byl jednou jeden král (H. Drachmann)
 Návrat (K. Zelenský)

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2000. PC ART.
 ČČAD, s. 54, 68; DČD II, s. 290, 293, 378; III, obr. s. 177, 176: Plakát ochotnického představení ve prospěch stavby Národního divadla v Praze. F. V. Jeřábek: Služebník svého pána, Blatná 1881.
 Boleslavský, s. III; Ron; Smekalová; Stoletá tradice I, s. 16; Ve službách Thalie II, s. 155; Vondráček III, s. 142.
 BLATENSKÉ divadlo, 1924-1931. Red. J. F. Lukeš. Blatná, SDO 1924 (1925, 1926), 1927. DÚ: 2, 3.
 BRUNA, Otakar-MESSANY, Petr: Sváteční žena. Zita Kabátová. Třebíč, Akcent 1999, s. 90.
 DOPIS Augustina Jedličky (informace o počátcích činnosti divadelních ochotníků v Blatné). Květy 1846, č. 44.
 HANKOVEC, Milan: Pionýrské hnutí na Strakonicku 1949-1990. Diplomová práce. Hradec Králové, VŠP 1993.
 HILLE, J. P.: Velkopáteční průvody v XVIII. století. Český západ 23 (Plzeň), 11. 4. 1930.
 JANÁČEK, Jiří: Blatná a Blatensko v životních osudech autorů 19. stol. In: Sborník k 750. výročí Blatné. Blatná, Městské muzeum, MěNV 1985, s. 190-193.
 RYBA, Bohumil: Rukopisy biskupské knihovny v Českých Budějovicích, zprac. České Budějovice, Krajská knihovna 1974.
 SEKERA, Jiří: Ochotnické divadlo v Blatné. 140 let ustavení SDO. Red. Karel Pertán, úvod Jiří Janáček: Zde mj. soupis repertoáru. Blatná, Městské muzeum a MěÚ 1991, s. 56, fotopřílohy. NK.
 TUNYS, Ladislav: Hodně si pamatuji... Perličky v duši Raoula Schránila. Praha, Ametyst 1998, s. 131.
 ZAVŘELOVÁ, Marta: Současné amatérské divadelní soubory jižních Čech. České Budějovice, Jihočeské muzeum 1988, s. 97. kART.
 DPM Blatná: Kronika 1965-1969.
 Krajská knihovna v Českých Budějovicích: Rkp. B 15.905.
 Kronika ZŠ Komenského v Blatné, 1959-1991.

 1910-1912 první informace o LD Sokola. Po 1. svět. v. LS Církve československé, 1929 na pražské výstavě, hrál do 30. let. Loutky truhláře Fr. Růžičky a dentisty Fr. Helmy. Po 2. svět. v. scéna věnována škole v Kadově. Od 1923 se zasazoval o rozvíjení rodinného a školního amatérského LD. Jar. Průcha, vlastnil domácí LS, tzv. Alšovo divadélko. Jeho činnost vyvrcholila ve 30. letech. Napsal 45 her pro děti a mládež, 40 loutkových her, 10 her pro dospělé, 21 drobných výstupů. Přispíval teoretickými a praktickými radami do časopisu Loutkář. Zemřel v Blatné 1936. Za jeho učitelování školní LD, autor převážně Průcha. 1947 LS Sokola, ved. K. Samec. Hráli U Hájků, později v sokolovně, po zrušení Sokola i jinde, např. Princezna Pampeliška, Bacilínka. Až do začátku 50. let vedle marionetové scény též maňásková scéna střediska Junáka (Průchová, Janáček, Jestřáb). Hráli v místě a v okolních obcích, též pro vysokoškolské brigády, Jak pejsek s kočičkou prali prádlo, Jak pejsek s kočičkou dělali dort, pro dospělé parodii Kefafán neb Hacafán, renesanční Frašku o kádi aj. Činnost těchto LS postupně skončila se zánikem Sokola a Junáka. 1953 hrála LD Pionýrská skupina ZŠ v Komenského, 1966-1969 loutkářský kroužek DPM, v 70. letech LS Rolníčka, 1979-1980 na ZŠ loutkářský oddíl Pionýra.