

BLUČINA, o. Brno-venkov

Nepravidelné div. aktivity koncem 19. stol. v místní hospodě. *Orel* nepravidelně 1921-1933, vesměs náboženská tematika, r. místní farář, v sále radnice. 1927 zah. *DS Sokol*, na repertoáru činohra, zpěvohra. 1931-1955 *DS SDH*. 1933 postaven Lidový dům, zde DS Sokol i Orel až do roku 1948, činohry a zpěvohry. Ld převzal MNV a skončila činnost Orla.



39 / Jednou ze šesti inscenací, které byly v posledních deseti letech vybrány na Loutkářskou Chrudim, byla Šípková Růženka, 1996.

Od 1945 hrál patrně i Čtenářský spolek. 1954-1959 ŠS. 1963 zal. *Divadelní a loutkářský soubor* (DaLS). Do 1997 19 premiér. Řízení se měnili, uměleckou ved. dosud (1999) H. Kratochvílová. DaLS účast na NP dětských a loutkářských souborů, divadla jednoho herce, v Den dětí organizoval Divadelní a loutkářskou pouť. 1969 ukončil činnost DS Sokol. 1970-1976 DDS ZŠ, pásma poezie, krátké pohádky. 1991 ukončil činnost DDS Svazu invalidů. 1992-1998 DaLS OB. Hrál např. O Františce, Český Betlém, Broučci, Hra o Dorotě, 2001 O třech princeznách a drakovi (Mašatová). 1994 Ld vrácen původnímu majiteli. 1999 obnoven DS Radovan Orla, ved. M. Broklová, Sluha dvou pánů, hostování.

INFORMACE pro MČAD zprac. Hana Kratochvílová. Rkp. 1999. kART. JURÁK, Miloslav: Rurální meditace nad divadlem v Blučině. OD 1962, č. 3, s. 64.

1963 *Divadelní a loutkářský soubor* (DaLS), zal. H. Kratochvílová. Do 1997 27 premiér. Repertoár např. Kocour v botách, Popelka, O pejskovi a kočičce. LS 1970-1976, např. Míček Flíček, Káčátko, Šášulda a sluníčko. Jak šlo kotě na ryby, Neplač, muchomůrko, Kdo chce kotátko? Hastrmaní princeznička,



40 / Hra o Dorotě, 1997.

O pyšné noční košilce, Ostrov pro 6000 budíků. Hrané texty publikovány v Mladé scéně KKS Hradec Králové, ve sbornících Malých loutkářských forem. Účast na LCH. 1977-1986 loutko-hercecká skupina 1+1, z členů DaLS, např. Čmáranina a Čmáranice, účast na přehlídce v Otrokovicích, Jak si pejsek šlapal na jazyk, ve finále MLF v Praze, LCH a Čechova Olomouc, r. H. Kratochvílová. 1986-1988 H. Kratochvílové 3x vydány sborníčky Malých loutkářských forem, a to KKS Brno, OKS Prostějov a OKS Brno-venkov. 1992-2000 DaLS OB, např. Sněhurka, Naše pohádky, Šípková Růženka. Účast na přehlídkách a soutěžích. 1987-1991 DLS Svazu invalidů, např. Sněhurka a sedm trpaslíků, Tři pohádky o drakovi.

1991 LCH - Skupina 1+1, Jak si pejsek šlapal na jazyk
1994 LCH - Skupina 1+1, Černá: Jak šlo kotě na ryby, Neplač, muchomůrko
1996 LCH - DaLS OB Blučina, Feldek - Mašatová: Šípková Růženka
1998 LCH - LS Blučina, Kratochvílová: Doña Lucia de la Packa
1999 LCH - DaLS OB, Ipser - Weissová: O ptáku vzácném...; Anonym:
Na jednom vršku
2000 LCH - DaLS OB, Florian - Kratochvílová: Tobíáš

DIVAHADLO - LCH 1996, č. 3, 4, 5.

MATOUŠEK, Mirko: Dětem je mít nápady dovoleno. Rovnost 22. 5. 1997. 1 s. kART

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 150-151.

BLUDOV, o. Šumperk

1898 zah. ODI Sokol hrou Modlitba na hřbitově. Později Dkr Orla Svatopluk. Sokol historické hry, r. Aug. Kvapil, R. Kordas. Orel lehčí žánry a operety, r. J. Konečný, T. Březina, J. Straka. Soubory pracovaly pravidelně, stálé a kvalitní herecké kádry, vzájemná konkurence. 1924 3 DS: Sokol ve vlastní sokolovně, Svatopluk v Nd a Stavovské sdružení studentů (Sociální demokracie) v hospodě Na nové. Účast učitelů E. Rašky, E. Švece a V. Blažka. Hrál se i v přírodě na louce u Revizí (Jánošík), až 1500 diváků sedících na stráni nad cestou z nádraží. Též v zahradě Na nové (Jan Výrava, velký kompars), v zahradě statku Březinových (Psohlavci), Na Zámečku (Lešetínský kovář, Mistr Jan Hus), v Gryngletti (Trampoty hajného Klobáska). Bohatá činnost všech do 1939, ročně 2-3 premiéry. Hostování v okolí. 1939-1945 činnost přerušena anexí k Německu.

V Zábřeze po válce ještě nezačali zkoušet, a tak jsme tam zahajovali jejich divadelní sezonu hrou se zpěvy Modrý husar. Ale jaké bylo naše překvapení, když jsme se před začátkem podívali dírkou opony do hlediště a zjistili, že sice sál praská ve švech, ale na každého civilizovaného člověka byli nejméně dva ruští vojáci. Po představení jich najednou bylo plné jeviště a my se bránili zuby nehty. Prostě jsme se báli. A když už jsme seděli v autobuse, hodil nám tam někdo pytel, ve kterém byla velíkánská kýta masa a několik cepů salámů, což na tehdejší poválečnou dobu bylo něco.

Ze vzpomínek Marie Krobotové.

Po 1945 hrál Sokol a Orel (1946 7 her, vlastní jeviště), spíše estrády. Zkoušky v Národním domě (později KD). Často nákladná výprava (Radúz a Mahulena). Hostování v okolí. DS Sokol a DS Orla společně Noc na Karlštejně, Ďáblice, Lucerna, Čtvero ročních období. Sokol např. Oblaka, Karel IV., Cikáni, Páter Vojtěch, Maryša, To byl český muzikant.

INFORMACE pro MČAD dle vzpomínek M. Krobotové, J. Pazourkové, J. Sedláčka zprac. Naděžda Smyčková. Rkp. 1999. kART; Místopis okresu zprac. Naděžda Smyčková a Ctirad Medlík. Rkp. 1998. kART. 50 LET Sokola v Bludově, publikace. KROBOTOVÁ, Marie: Ochotnické divadlo v Bludově. Bludovan 1998, č. 3., 1 s. kART.