

BOJANOVICE, m. č. obce RABÍ, o. Klatovy
1929 si *ochotníci hasičského sboru* pořídili jeviště, hráli do 1938.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Jitka Kurcová, Alena Polívková, Lenka Baierlová. Rkp. 1998-2000. PC ART.*
SOka Klatovy: *Obecní kronika*, s. 25.

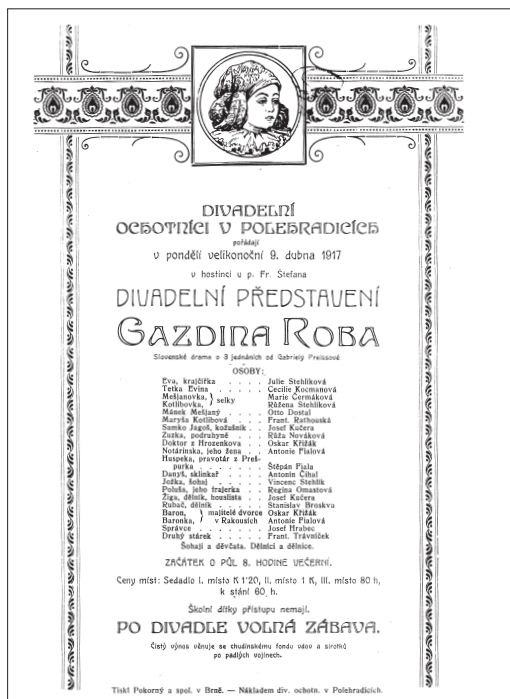
BOJANOVICE, m. č. obce ZLOBICE, o. Kroměříž
1943 *DS Vesnička pod lípami*, 1964 *DS mládeže Zkoušky čerta Belínka*, ved. M. Pěňčíková-Bambasová. *DDS*, pohádky a divadelní scénky, ved. V. Coufalíková. 1989 *Ferdyšova kočovná divadelní společnost*, každoročně premiéra. Zal. Leo Doleček. Maryša, Hrátky s čertem, Dívčí válka, Kráska a zvíře, autorská tvorba, Velká mikulášská pohádka, Drcla loktém o kredenc, Čertovská pohádka, Popletená pohádka o Jeníčkovi a Mařence (sestry Ondrový). 1999 účast na přehlídce v Němčicích nad Hanou. 2000 ukončení činnosti, poslední představení hra s námětem z doby kněžny Libuše propojená s dějinami obce Zlobice a Bojanovice. 1999 zal. *DDS Ferdyšátka*, Z pohádky do pohádky, O bílé kočičí princezně.

INFORMACE OÚ pro MČAD Romana Kozáková. Rkp. 2001. 3 s. kART; *Místopis okresu zprac. Věra Hejhalová, Anežka Fialová. Rkp. 1998-2000. kART.*

BOJIŠTĚ viz MSTISLAVICE, o. Havlíčkův Brod

BOJKOVICE, viz též BZOVÁ, KRHOV, o. Uherské Hradiště
1867 zal. *Čtenářsko-pěvecký spolek Světlov*, od 1886 *Vzdělávací spolek Svatopluk*. 1904 *Občanská beseda*, *DS Sokol*, 1924 členem ÚMDOČ. Od 1924 *DS Studentského klubu* pro Bojkovice a okolí. *DS Orla*, 1934 Černí kyrysníci. ODi se hrálo i 1938-1945 a v dalších letech, Orel 1946 2 hry. 1993 aktivní DS.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Miroslav Potyka a Jarmila Čoupková. Rkp. 1998. PC ART.*
Zprávy Orla 1946.
DNM: C 811, Pl 1935 Okr. osvětový sbor, Maryša; C 812, Pl 1934.



44 / **BOLERADICE**: *Gazdina roba* byla zvláště v prvních desetiletích 20. století často v repertoáru ochotnických souborů.

☞ Zač. 20. stol. hrál LD lékař Tillich, sám si zhotovil scénu i loutky. Ty byly vytvořeny z několika vrstev nalepované gázy. 1936 divadelko i loutky vystaveny v Uherském Brodě.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.
ČECH, F.: *Loutkářská kuriozita? L 1936/37*, s. 20.

BOLATICE, o. Opava
1945-1946 *JDO Tyl*. 1948-1958 *Dkr MS ČSM*, klasický repertoár. 1958-1964 pod názvem *Dkr při MS ČSČK*, např. *Potopa světa*, *Jakub Oberva*, *Úklady a láska*, *Perly panny Serafinky*. 1947-1954 v osadě Borová *Dkr zal. uč. Frkalem a Fr. Floriánem*, 12 mužů a 10 žen, aktivní. Dále hrál pod názvem *Ochotnický divadelní kroužek Hasičského sboru Bolatice-Borová*. Od 1952 ved. a r. Fr. Florián. Poslední představení *Strakonický dudák* 1969, neřešitelná finanční situace.

INFORMACE OÚ pro MČAD dle vzpomínek Gerharda Šoltyse a Valtra Hluchníka. Rkp. 1999. 1 s. kART.

FLORIÁN, František: *Ze vzpomínek účastníka. Rkp. pro MČAD 1999. 1 s. kART.*

GRYGAR, Jaromír: *Ochotnické divadlo na Opavsku. Poznámky z archivů. Rkp. 1997. 3 s.*

BOLEHOŠŤ viz **BOLEHOŠŤSKÁ LHOTA**, o. Hradec Králové

BOLEHOŠŤ, o. Rychnov nad Kněžnou
ODi *Mládež NS* 1941, Hoši, dívky a psi.

DNM: C 13.255, Pl 1941.

BOLEHOŠŤSKÁ LHOTA, m. č. obce BOLEHOŠŤ, o. Hradec Králové

☞ *DS Orla*, 1946 loutkové divadlo každou neděli.
Zprávy Orla 1946.

BOLERADICE, původně POLEHRADICE, o. Břeclav
První ODi 1897 Kříž u potoka v provedení *Pěveckého sboru Cyrilské jednoty*. Téměř bez přerušení hrály *Orel*, *Sokol*, *SDH*, *Občanská beseda*. Na repertoáru všech převážně české hry. 1906-1912 hrál studentský spolek *Omladina*, 1906 Maryša, přítomen Vilém Mrštík. 1920-1948 *DS Orla*, r. A. Stehlík. 1919-1924, 1933-1938, 1945-1967 *DS Sokol*, r. uč. Funk, Mouka, M. Hausnerová. 1945-1948 se hrálo na dvou scénách. Po 1949 zřizovatelem různě MO ČSM, ČSPO, JZD, poté do 1994 OB. 1996 přijal název *Divadelní spolek bratří Mrštíků*. V 60. letech r. Jan Horák, např. *Příliš štědrý večer*, *Ženichové*. Od zač. 80. let ved. osobností r. Alena Chalupová. DS v 90. letech hrál v samostatné budově divadla v Boleradicích, asi 40 členů, spolupráce s cimbálovou muzikou Vonica Krumvíř. 1997 úspěch s *Rokem na vsi brí Mrštíků*.

To je národní divadlo Boleradice, v němž obyčejné lidi překrásně hrají obyčejní lidé, avšak s takovou přesností, pravdivostí a neobyčejností, což pokládám za skutečnou profesionalitu.

Petr Lébl.

Od 1959 účast na přehlídkách a festivalech, včetně celostátních. Od 1997 pořadatel nadregionální přehlídky *Divadelní sešlost Boleradice*, divadelních plesů aj. Divadlo pro děti organizovala nepravidelně škola již před 1938 až do současnosti. *DS ZŠ 1972* O princezně, která si neuměla hrát, r. Milada Horáková.