

BOSKOVICE, o. Blansko

1633 div. činnost řádu jezuitů. Čtenářsko-zpěvický spolek Slovanský zal. 1853. 1866 přejmenován na *Čtenářsko-zpěvický spolek Velen*. První představení 1870 Berounské koláče, U Františků. 1871 Matka a dcera.

Občané boskovičtí se sešli v hojném počtu. Jevišťe zbudované na soudcích od piva, opona z jakéhosi závěsu, ale zákoutí vyzdobena palmami a zelení. V popředí vpravo byl umístěn spolkový prapor zhotovený z bílé látky na straně jedné a z modré látky na straně druhé a kolem lemován zlatým třepením. Na modré straně se nalézal znak města Boskovic, sedmizubý hřeben a kolem nápis: „Léta páně 1863 Boskovice“. Na bílé straně byl ve středu vyšítný věnec a uprostřed věnce nápis: „Čtenářsko-zpěvický spolek Velen.“ Na hrotu žerdě se třpytila orlice a pod touto dvě stužky červené barvy s nápisem: „K zdatu obce a k slávě vlasti.“

Jiří Bušina: Boskovické divadlo.

1871 10 her, Molière, Tyl, Stroupežnický, Šamberk ad. 1883 úspěšná inscenace V studni, 10 repríz. Hrávalo se U Františků, později v Panském domě a v zahradním sále Melicharova hostince (pozdější DD). Koncem století v činnosti Velenu útlum, divadlo jiné spolky. Obnoven kolem 1911, ale brzy činnost ukončil. *Studentský klub Bílka* zal. 1883. Sdružoval pokrokové studenty a absolventy. Z repertoáru např. 1889 Sládkova dcera (Tyl), 1900 Maryša. Zanikl patrně 1904. *Dělnícko-vzdělávací spolek Beseda* patrně 1891, kdy uváděl krátké scénky na silvestrovském večeru, 1893 3 hry. Činnost ukončili nejspíš 1904 (1893?). *Katolicko-sociální beseda Svornost*. 1899 postaven Katolický dům, ve kterém i sál s jevištěm. Div. činnost organizoval A. Krajíček.

Rozmach Svornosti po 1918, 1920 9 her. 1922 (1920?) ustaven *DO Jednoty* čs. Orla, kam přešli členové Svornosti. Ve 20. letech velmi aktivní. 1925 např. 12 her, vesměs s náboženskou tematikou. 1928 v Katolickém domě zřízeno kino.

To mělo za následek omezení, ba letos úplné znemožnění činnosti divadelní, neboť značná část členů našla si v kině novou zábavu a zájem o divadlo upadl. A i když se konečně divadlo začalo nacvičovat, nebyla zase volná neděle a kino jednotu prostě odbylo nějakou náhradou.

Kronika Orla, s. 93.

Tím omezena činnost DO Orla. 1931 Páter Vojtěch, r. A. Valtr. 1940-1942 jako Katolická beseda Svornost. Od 1933 také představení *orelského žactva*.

1943-1945 *Charitativní spolek Ludmila*, po zákazu Svornosti sem přešli téměř všichni její členové, stejně členové DO Sokola a DTJ. 1943-1944 10 titulů, všechny několik repríz. 1945 se orelští ochotníci sešli ve Svornosti, od dubna 1946 hráli jako DrO Orla, Velké divadlo světa (Calderón), RUR, Mořská panna, vlastní jeviště. Div. představení se do 1938 hrála i v sále *Makkabi* v židovské čtvrti.

1919-1938 *DrK Jednoty proletářské tělovýchovy*, před 1918 kolem Sociálně demokratické strany, v sále panského pivovaru. 1922 zřízen DD. Zde skoro každý měsíc nová hra, např. 1931 Soucit (Sokol-Tůma), 1933 Caesar (V+W), 1938 posledním představením *Dvaasedmdesátka* (Langer).

1930 místo sídlem obvodu SDDOČ.

Sokol zal. 1892, od 1898 i div. činnost. Hráli v Založenském domě. 1900 v sokolské zahradě letní divadlo a hudební pavilon. 1912 Prodanou nevěstou otevřena budova sokolovny. Poslední inscenací před 1914 Starý ženich, jh. Heřma Zinfellová, spolupráce 80členný orchestr a 60členný sbor. Činnost přerušena do 1920, kdy uveden Jánošík. 1922 členem ÚMDOČ. 1924 Prodaná nevěsta. Organizátor operních představení Fr. Linda. Nároč-

ný operní i činoherní repertoár. 1936 Jízdní hlídka. V den zákazu činnosti Sokola 13. 4. 1941 mělo mít premiéru operetní zpracování Divé Bány.



51 / Spolkový prapor. Svěcení praporu bývalo velkou slavností v životě spolku i města.

Po zákazu spolkové činnosti 1941 ochotníci pod NS, od této spolupráce se brzy distancovali a založili 1942 *Dramatický a hudebně pěvecký spolek Vlastimil*. Do 1943 neměl vlastní jeviště a potýkal se s ekonomickými a společenskými potížemi. Zah. Lucernou, 40 členů, z toho 38 hráčích. Do 1945 5 inscenací. Ochotníci se uchýlili i pod fotbalový klub *AC Velen*, Lakomec, jh. Fr. Klika, 1944 veselohra *Když kocour není doma* (Neuner, Klas). *Vlastimil* činný i po osvobození.

1945 zah. *Městské ochotnické divadlo*, Červený mlýn (Werner), Strakonický dudák. 1946 4 a 1947 8 premiér. V dalších letech 7-8 inscenací ročně. 1949 členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ (Reportáž psaná na oprátce). 1951 převedeno do ZK Kras a později Minerva, zde dalších 10 let. Vůdčí osobnosti R. Volf, J. Maňas, Fr. Tázlar. 2-3 premiéry ročně, např. Vzbouření na vsi, Nebe na zemi, Lhář, Legenda o lásce, Dobrý voják Švejk. 1947-1948 sídlo Boskovického okrsku ÚMDOČ.

Divadlo SKP ROH: 1960 ustaven SKP, sem přešlo i *Divadlo Kras*. 1960 festival ochotnických souborů. V 1. pol. 60. let i současný repertoár *Příliš štědrý večer* (Blažek), *Pohled do očí* (Daněk), *Steelfordův objev*, *Svatba šňatkového podvodníka* ad. Po 1966 stagnace. První a poslední inscenací po 3 letech opereta *Na tý louce zelený*. 1970-1977 přestávka v činnosti. 1977 *skupina mladých*, ved. M. Konečný, 1978 *Nebe na zemi*, 1983 *Lucerna*, 1985 *Fidlovačka*, 1989 *Nejkrásnější válka* (Renčín). Od 1991 přešlo ODI do MěKS. Od 1992 spolupředatelem kraj. soutěže *Monology a dialogy SČDO*. 1995 *Zapeklitá komedie* (Kozák), 1996 *Jezinky bezinky* (Kesselring). 1996 35 členů.

Divadlo ve školách. První dětské představení 1872. Vždy 26. 12. 1892, 1893 a 1896 uvádělo *žactvo měšťanských škol* vánoční hry. 1914 *Sněhurka* (Baldessari-Plumlovská). Ve 20. letech nepravdělně žakovská účelová představení, 1x ročně. 1932 vlastní škol-