

Bez filtru, Divadlo na Poslední chvíli, Divadelní soubor Skandál, DS Útulek 2000 Útulek XI. -007 (Zajíček a kolektiv), 2001 Dej si brácho sprchu; Útulek XII., Amadis 2001 Černé střepy. Pohyblivé teatro 2001 Kufry. DS Amos ZŠ Lerchova 2000 Prodaná nevěsta



68 / Brnkadla: Jakub a obří broskev, 1998.

Festivadlo 1997 1. ročník mezinárodního gymnaziálního div. festivalu ve francouzštině (1999 3. ročník, 16 DS). 1998 3. ročník semináře křesťanské pantomimy a neverbálního divadla v brněnském Biskupském gymnáziu. Pokračování jihomoravských výběrových oblastních přehlídek, např. 1998 26. ročník soutěže monologů, dialogů a individuálních výstupů s loutkou O pohárek SČDO, 1998 4. ročník přehlídky Netradlo 98, výběr pro ŠP (též 1999 a 2000). Soubory: Studio Dům, Alibüstické divadlo, Alfa a omega..., Divadlo G7 Obchodní akademie v Pionýrské ulici, Brnkadla, Divadlo M+M, Kšandy (X'ANDY), 1999 Makarony, 2000: Slavík a růže, Naše divadlo (Sdružení divadelních aktivit), 2000 Pohybový kabaret, Biblické divadlo. 1998 4. ročník nesoutěžní přehlídky studentského a jinak mladého divadla Nadělení, pořádané Střediskem dramatické výchovy a DS Kšandy. 1999 6. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla Brnkání, 13 souborů z ČR. Součástí dílna na téma Škola cirkusu. 1999 zah. Projekt Divadlo hrou, práce s romskými dětmi ve spolupráci s centrem Společenství Romů na Moravě, ved. herečka S. Peková. Uvedené přehlídky i 2000, dále též Přehlídka pouličních divadel. DS ÚstaF 2001 Čemu se básně říká (Orten). Divadelní studio 1988, Motýli (Gershe) vítězství na ASUTU v Bechyni.

Bibliografie k části Brno-centrum a obecně

INFORMACE pro MČAD zprac. Libuše Zbořilová. Rkp. 1998. 8 s. PC ART; Martin Vrzal. Rkp. 2001. kART; Stručný přehled divadelních amatérských souborů pracujících v městě Brně zhruba do roku 1952 zprac. Václav Müller. Rkp. 1999. 9 s. kART. BČAD, č. 1037 (Akademické Brno), 1038 (Mezinárodní festival pantomimy neslyšících). CČAD, s. 19, 22, 24, 29, 43, 44, 46, 52, 56, 59, 60, 63, 65, 69, 70, 72, 73, 74, 77, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 91, 106, 109, 116, 117, 119, 121, 122, 124, 125, 128, 153, 156, 158, 159, 162, 167, 168, 176, 191, 194, 196, 197, 198, 200, 203, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 222, 242, 246, 247, 250, 252, 253, 258, 259, 263, 268, 270, 272, 287, 294, 295, 296, 301, 305, 307, 314, 353, 354, 356, 357, 358, 360, 364, 367, 369, 376, 378, 380, 381, 382, 383, 384, 386, 388, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 404, 405; obr. s. 215: S. Mrožek: Na širém moři, DS J. Skřivana ZK ZKL Brno, na snímku F. Klaška jako Prostřední, L. Walletzký jako Thustý a M. Malena jako Malý, 1965; s. 219: A. P. Čechov: Bankovní jubileum, DS J. Skřivana Brno, na snímku F. Klaška jako účetní a Leoš Walletzký jako bankéř. F. Klaška byl už v té době vyborným hercem, později si jako člen Dělnického divadla v Brně v 70. letech odnesl z JH mnoho hereckých cen a také cen za r., 1967; s. 221: Jiří Voskovec a Jan Werich: Robin Zbojník, DS J. Skřivana Brno, 1969; s. 233: S. V. Obrazcov - S. Preobraženskij: O velkém Ivanovi, LS MEZ Vývoj Brno, r. František Písek, výprava Bohumil

Mlýnek, 1955; s. 249: Hans Arp: Na jedné noze, Divadlo X Brno, r. Zdeněk Turba-Čecháček, na snímku Miloš Maršálek, Jarmila Turbová, Marie Hynková, 1965; s. 256: Vasco Popa: Hry na vedlejších nebi, Divadlo X Brno, r. Zdeněk Turba-Čecháček, 1974; s. 260: Josef Hora: Horování, Nepojízdná housenka Brno, scénář a r. Miroslav Lopatka, na snímku Iva Klestilová, 1983; s. 265: Aby se děti divily, dramatizace pohádek A. Mikulky, PIRKO Brno, ved. Jindra Delongová, 1967; s. 267: Jiří Trnka: Zahrada, dramatizace Jindra Delongová, PIRKO Brno, 1970; s. 268: Gyula Urbán: Bleděmodrý Petr, PIRKO Brno, ved. Jindra Delongová, námořník Jef s Petrem chytají ryby, 1974; s. 290: Kolektiv (mladých) Brno, jehož členy byli odrostlí členové dětského souboru PIRKO, patřil k častým účastníkům ŠP 70. a počátku 80. let. Na snímku záběr z inscenace Město, autor a r. Jaroslav Svazil, 1973; s. 294: Inscenace Archimimus souboru Quidam Brno, snímek z první realizace na festivalu IFSK v Záhřebu v tehdejší Jugoslávii roku 1968, kde získala zlatou cenu, v titulní roli Petr Oslzlý; s. 302: L. N. Tolstoj - M. Rozovskij: Příběh koně, Dělnické divadlo Brno, r. Pavel Rímský j.h., na snímku v hl. roli Jiří Postránecký, 1981; s. 308: Bertolt Brecht: Hovory na úteku, Divadlo X Brno, r. Zdeněk Čecháček, na snímku Miki Skorkovský, 1982; s. 315: Franz Kafka: Amerika, Ochotnický kroužek Brno, scénář a r. J. A. Pitínský, Petr Osolsobě, scéna Tomáš Rusin, 1985; s. 316: J. A. Pitínský: Ananas, Ochotnický kroužek Brno, r. J. A. Pitínský, 1987; s. 344: Josef Kainar: Zlatovláska, Jitřenka Brno, r. František Písek, 1988; s. 346: Z. Bezděk - O. Rödl: Generálská operka, Jitřenka Brno, režie F. Písek, výprava Z. Juřena, 1980; s. 366: Valérie a týden divů, přípravná etuda souboru Pantomima S. I. z Brna, na snímku uprostřed r., choreograf a ved. souboru Jindřich Zemánek; s. 368: Inscenace lidových balad nazvaná Svatby, Studio Dům Brno, r. Eva Tálská, 1994.

DČD I, s. 134, 175, 350, 352; III, s. 169-170, 181, 186, 196, 264-274, 264-274, 425-439, 493; IV, s. 48.

Burian, s. 199; Divadlo na Moravě 3, s. 46-52; Dvořák - Hulec, s. 54, 106, 205, 206, 207, 213, 224; Javorin, s. 13-26; Stoletá tradice, s. 17; Tábořský, s. 387-393; Ve službách Thalie II, s. 20, 163, 166, 167, 201, 215.

ALMANACH divadla Svatoboj. Brno, Dům kultury ROH Zbrojovka.

BOHDÁLEK, Miloš: K historii amatérského divadelnictví v městě Brně 1945-1960. Diplomová práce. Brno, FF MU 1972.

DĚLNICKÉ divadlo Brno 1906-1981. Příležitostný tisk k 75. výročí souboru, stručná historie a přehled ocenění. Brno, OKVS Brno V 1981. 13 s.

DELONGOVÁ, Jindra (*1925): Soubor životopisných článků (S. Macková, E. Machková), soupis inscenací a bibliografie (Jar. Provazník). Tvořivá dramatika 2001, č. 1, s. 24-27.

DIVADELNÍ odbor Josefa Skřivana RK Universitní knihovny v Brně. Hronov 1957. 14 s.

DIVADLO na Moravě 3, záz. 212-231 (Akademické Brno).

FAUSTOVSKÉ srdce Karla Högra. Praha, Mladá fronta 1994, s. 29-30, 39.

FÜRST, A. F.: Brněnská divadla pracujících. Dělnické jeviště 1936, č. 10, s. 73; č. 11, s. 81. (Zmíněné soubory: Lidové divadlo v Židenicích, Slavoj, ČOB, Rozkvet, Bratrství a DTJ Královo Pole, Lidové divadlo v Julianově, Čestmír, Červená a bílá v Jundrově, OS v Bohunicích, SAVOŠ, Kolektivní divadlo, Předměstská scéna). kART.

HAVLÍČKOVÁ, Margita: Ochotnický kroužek. In: Hledání výrazu. České autorské amatérské divadlo v 80. letech. Praha, IPOS 1991, s. 55-59.

HÖGER, Karel: Z hercova zápisníku. Praha, Melantrich 1979, s. 27-28, 36.

JABŮREK, Stanislav: Divadelní studio Josefa Skřivana 1954 až 1974.

Kapitola z dějin amatérského divadla. Diplomová práce. Brno,

FF MU 1974.

JUST, Vladimír: Proměny malých scén. Praha, Mladá fronta 1984. Hesla

Malé encyklopedie malých scén: Divadelní studio Josefa Skřivana, s. 283;

Divadlo Na provázku, s. 284.; Divadlo X, s. 285; M-díl, s. 287; Malé

divadýlko, s. 287.

KŘÍŽAN, L. A.: Čtvrtstoletí Skřivanů. AS 1980, č. 11, s. 12-13. kART.

MAREČEK, Luboš: Divadlo amatérů rozkvétá: po jižní Moravě jich jsou

desítky. MF Dnes 12. 4. 1999.

MORAVSKOSLEZSKÝ ochotník. Měsíčník Želenského okrsku ÚMDOČ, red. O. Bednář, 1931/1932-1934.

OCHOTNÍK. List moravsko-slezského ochotnictva, věnovaný zájmům divadelním. Red. J. Petříček. Vydavatel Jednota divadelních ochotníkův Tyl v Brně. 1901-1902.

70 LET ve službách pracujících. AS 1977, č. 5, s. 8-10. kART.

SRBA, Bořivoj: Divadlo Kašpárka Turka (1929-1945). Též bibliografie. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Praha, DÚ 2000, s. 95.

SUCHOMELOVÁ, Jaroslava (red.): Divadlo je divadlo. Sborník statí, úvah a glos k 85. výročí českého divadla v Brně. Brno, KKS 1969. 163 s. KK.

TMĚ, Miroslav: Deset let práce Studia Horizont. AS 1980, č. 4, s. 8 - 9. kART.

TRÁSKA, Milan: Brněnské specifikum aneb Autorské desetiletí. In: Hledání výrazu. České autorské amatérské divadlo v 80. letech. Praha, IPOS 1991, s. 23-26.