

R. Köttnerová, M. Procházková, F. Kolesnikov ad. Drgie Jar. Chalupová. Koncem 80. let modernizace jeviště. Vystupoval v novém sále Horizont na sídlišti Lesná. 1989 se Svatoboj registroval jako spolek. V restituci Zbrojovka nevrátila Svatoboji budovu, naopak prodala jinému zájemci. Do 1995 za pomoci profes. divadel Městského divadla Brno a LD Radost. 1995 Kulhavý mezek (Daněk), účast na Divadelní Třebíči, Velké divadlo světa (Calderón). Premiéry v LD Radost. Reprízy na zájezdech. V 90. letech činnost ustala. 1998 Podzim (L. Krupica), tzv. seniorské divadlo. 2000 opět Divadlo Svatoboj. V pol. 90. let vznik *Divadla In flagranti*, mj. Faust.

Javorin II, s. 210; *Stoletá tradice I*, s. 17; *Ve službách Thalie II*, s. 201; *Zprávy Orla* 1946.

SÚPP: Ústřední seznam kulturních památek, ev. č. 10320/7-8565: Budova divadla Svatoboj, čp. 12.

BRNO-IVANOVICE, o. Brno-město

DS Libuše, 1938 členem ÚMDOČ, 52 členů, vlastní jeviště, 5 představení.

Javorin II, s. 210.

BRNO-JEHNICE, o. Brno-město

1948 *DS Jehnické divadlo*.

SOkA Rajhrad: Přehled spolků v obcích okresu Brno-venkov.

BRNO-JULIÁNOV, část m. č. BRNO-ŽIDENICE, o. Brno-město

DO Sokola od 1913. 1914 2 představení. 1922 22 zábavních a div. akcí, mj. Vojnarka, Její pastorkyňa, Charleyova teta. Nejúspěšnější pohádkové hry Zachráněná duše, Vodníkova nevěsta aj. Dále Maryša, Naši furianti, Lucerna, Děti z hor, Pasekáři, Španělská muška, Poslední muž aj. 1927 opereta Podzimní manévry v přírodě na Bílé hoře. 1930-1938 22 her. 1938 Neznámý voják (Kožík, Polach). V létě všechna představení v přírodě na Bílé hoře, r. převážně učitelé. 1960 v DD v Jamborově ul. (ZK ZKL Líšeň) hrálo *Tylovo divadlo*. Od 1969 *Divadelní studio Josefa Skřivana* (viz výše).

DIVADELNÍ zpravodaj lidového divadla v Juliánově. Periodikum. Redaktor J. Novotný. Brno, nakl. Spolek Dělnický dům 1930-1934. ŠVĚDA, Jiří: Sokolská ochotnická divadla. Židenický zpravodaj 2000, č. 1. kART.

BRNO-JUNDROV, o. Brno-město

Po 1918 *Černobílá scéna*, především členové Sokola. Hráli v sokolovně, v restauraci Beseda (zbourána) a U Putnů. Ved. V. Hanuš. 1939 ze zkušených členů jiných brněnských likvidujících souborů zal. SDO. Počet her brzy 77, např. Kříž u potoka, Mirandolina. 1943 58 členů, z toho 10 činných.

Ve službách Thalie II, s. 215.

BRNO-KOHOUTOVICE, o. Brno-město

DS Beseda 1949 div. sál v hostinci v Potocké 7. ŠS národní školy, první role Gabriely Vránové ve 4. tř. Hra o námořnících, r. uč. Pivodová. 1999 dva *DDS ZŠ Pavlovská*.

Javorin II, s. 211.

BRNO-KOMÁROV, o. Brno-město

1922 *DrKr Sokol* členem ÚMDOČ. V Klášterského ulici *DS Lumír*; předměstský typ, bez vyšších uměleckých ambicí (též pokus o inscenaci Gogola). 1949 byl nájemcem jeviště ve Spolkovém domě. Zanikl počátkem 50. let 20. stol.

Javorin II, s. 211.

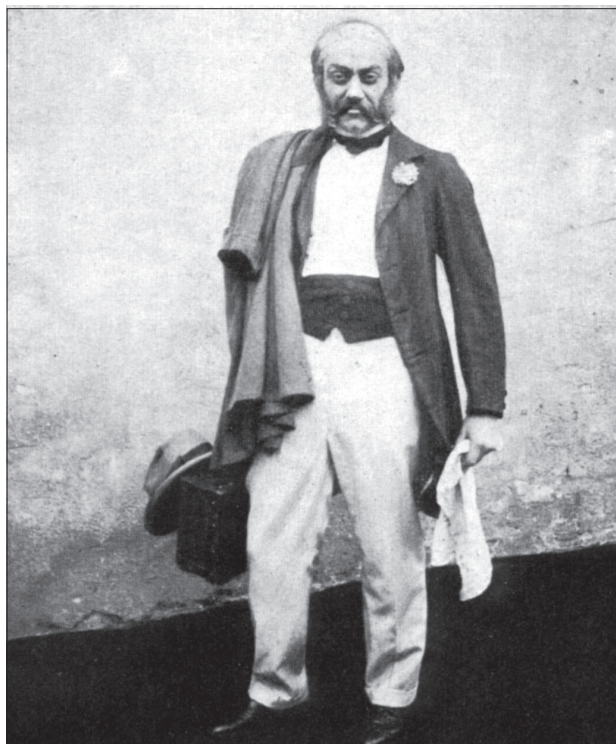
BRNO-KOMÍN, o. Brno-město

Sál hostince u Baláků. Předměstský *DS*, 1953 Makar Dubrava, 1956 Hejtman Šarovec (Fr. Kožík). 1949 div. sál *Tylovo divadlo*.

Javorin II, s. 211.

BRNO-KRÁLOVO POLE, o. Brno-město

1900 *Divadlo Bratrství*, do 1903 v hostinci U Černých, U Jiříčků. 1906 u Kuchtů, ve hře Román ruského nihilisty poprvé na jevišti vystoupil Jar. Vojta. Od 1911 vlastní stálé jeviště, zah. Otec. Z výtěžku podporovali sociálně slabé, přispívali na dělnický podpůrný fond a část odkládali na stavbu DD (později Semilaso). 1913 odešla část členů, zal. hudební kroužek Dalibor a *Ochotnický kroužek Klicpera*. Hráli i během 1. svět. v., 1917 Vojnarka,



73 / Student učitelského ústavu Karel Höger v operetě *Láska vítězí* ochotnického spolku *Bratrství*, 1927.

do 1920 200 představení. 1921 se k Bratrství přičlenila *OJ Bojmir* a *TJ Lassalle*. Týž rok zač. hrát i *DDS*, jh. r. O. Čermák z brněnského ND. Nadřízený školský úřad však tuto činnost v podstatě zakázal. V Bratrství vyrostli profesionálové Karel Höger (1924-1928 jako student učitelského ústavu), Vilém Lamparter (Divadlo bratří Mrštíků Brno), Vladimír Švabík (Severomoravské divadlo Šumperk). 1922 DJ Bratrství členem ÚMDOČ. 1925 přešla část členů do *Intimního divadla* a do divadla *Rozkvět*; uvedeni Naši furianti, jh. r. O. Čermák a Jar. Vojta. Repertoár např. 1927 *Láska vítězí*, *Léto*. 1935 skončila činnost v sále U Kulíšků, pokračovali v Semilasu. 1938 61 členů, vlastní jeviště, 22 představení. Do 1943 804 představení oceňované kvality.

1945 obnovena činnost Bratrství, 1951 přejmenováno na *Dělnické divadlo* ZK ROH Královopolské strojírně. Patronace Jar. Nezvala (dramatizátor Vstanou noví bojovníci, 1956) a Mil. Tomka, výtvarníka Státního divadla. Uveden Přelom, Duchovský viadukt, Hrátky s čertem, r. jh. R. Míhula (Divadlo bratří Mrštíků), Optimistická tragédie (JH 1959). Úspěšný kolektiv ved. Jos. Veselý. 1960-1975 nové vedení Jan Vykypěl, r. B. Zich, J. Durdík, Fr. Palčík, Fr. Kláška. Úspěšné inscenace *Dáma s kaméliemi*, *Meluzína*,