

Irkutská historie, Kolébka, Ostrovy zdánlivé. 1975 příchod hostujícího r. Pavla Rímského (Divadlo bratří Mrštíků). Prudký vzestup mezi přední československé amatérské soubory, např. 1975 Sníh nad límbou, 1976 Sníh se smál, až padal, 1979 Dva na koni - jeden na oslu, 1980 Ženský zákon, 1982 Příběh koně, 1983 Bláznovská



74 / Högrův ochotnický Kašpárek v Uměleckém loutkovém divadle Radost, 1929.

čapka. Výtvarná spolupráce P. Hlaváč, Zd. Pavel, Ant. Vorel. Hráli J. a O. Veselí, P. Bednár, J. Horák, J. Nekuda, Fr. a T. Klačkovi, J. Postránecký, B. Weinsteinová, J. Pokorný, K. Studničková, J. Vykypl, Fr. Kolesnikov. 1974 zrušil ZK ROH Královopolská zřizování souboru, hrajícího v Semilasu, DS pod OKVS Brno V. Po 1990 zrušení OKVS a znemožněna další činnost v Semilasu. Zemřel ved. Jan Vykypl a Dělnické divadlo zaniklo.

Po 1952 hrál v Besedním domě v Palackého DS První brněnské strojírny. Umělecké vedení Ot. Blažek. Experimenty s polykranovými inscenacemi, např. 451° Fahrenheita (Bradbury). 1956 novou ochotnickou formu práce nabídlo Divadlo hudby ZK Královopolské strojírny (Peer Gynt).

DS dělnické TJ Lassalle zal. 1906, později FDTJ. Repertoár např. Stávka, Člověk bestie, Drama čtyř chudých stěn, Baku hoří. Během hospodářské krize okolo 1930 i operety. 1933 po spojení s Bratrstvím nový drg. plán, např. V+W, česká klasická hra. 1938-1945 divadlo zabaveno. 1945 zah. Železný potok (Serafimovič), Život volá (Sofronov), Hluboké kořeny (d'Usseau-Gowe), Rozum v hrsti (Polách). Po začlenění do ZK Gottwaldových závodů na JH Duchcovský viadukt, JH 1954 Hrátky s čertem, Přelom (Lavrentěv), Boleslav I. (Jariš), 1956 Naši furianti, jh. J. Vojta, Vstanou noví bojovníci.

DS 7 a 1/2 (rychlá profesionalizace) vznikl v druhé polovině 90. let 20. stol. v budově Operního studia JAMU (školní scéna) spolu s bezbariérovým divadlem Barka.

DČD III; Javorin II, s. 211; Ve službách Thalie II, s. 163.

ADAMCOVÁ, Alena: Karel Höger: Praha, Orbis 1962, s. 7-10.

ČTYŘICET let divadelní jednoty Bratrství v Králově Poli. Sborník vzpomínek, historická stat', soupis sehraných her 1900-1940, soupis členů. Brno-Královo Pole, 1940, 36 s.

DOLANSKÁ, Slávka: Abrahamoviny Dělnického divadla v Králově Poli. OD 1956, č. 4, s. 74.

FAUSTOVSKÉ srdce Karla Högra. Praha, Mladá fronta 1994, s. 29-30, 39. HÖGER, Karel: Z hercova zápisníku. Praha, Melantrich 1979, s. 27-28, 36. VOJTA, Jaroslav: Cesta k Národnímu divadlu. Praha, Orbis 1962, s. 17, 32.



LD Radost zah. 1929 v Husově dvoraně. Zal. bývalý bohoslovec, operní tenorista Valentin Šindler (stréček Křópal z Břochovan) se svým bratrem, operním a operetním tenoristou Václavem Šindlerem (Josefek Melhoba) a s basistou Zemského divadla v Brně Čihákem. Karel Höger - tehdy učitel v Lomnici na Tišnovsku - představoval Kašpárka. Jako výtvarník spolupracoval malíř Ondřej Sekora. LD navazovalo na rozhlasové pořady V. Šindlera, kterými zpopularizoval řadu komických moravských figurek. Mělo podobný ustálený soubor karikujících loutek např. Stréček Matěj Křópal z Břochovan, Pan Hypolyt Šebánek z Prahy, Josefek Melhoba, Cvoček, Hnát, Patrčka ad., jež promlouvaly dialektem. Speciální repertoár, místo tehdy obligátních pohádkových loutkových her revuální pořady, např. Z Brna do Brna (O. Nový), Matěj Křópal z Břochovan v Africe (J. Hornák), Matěj Křópal z Břochovan v Praze (J. Čihák a V. Šindler). 1930 zájezd do Prahy. Ve 40. letech LS v sokolovně Srbská ulice, hrál marionetami.

BRNĚNSKÁ Radost, LS 1929/30, s. 234.

PACHNEROVÁ, M.: Loutkové divadlo jako výchovný činitel. Jas 1930, č. 2, s. 4.

VESELÝ, J.: Škrhla či Stréček Křópal z Břochovan. Lidové noviny 18. 1. 1930.

## BRNO-LESNÁ, o. Brno-město

1970 Studio Horizont. Nejznámějším souborem DP Triangl (při OKVS Brno-Husovice), vznikl v 70. letech, r. Lad. Kozlovský. Hráli v malém sále Horizont na sídlišti Lesná. V 90. letech činnost ukončili.

TMĚ, Miroslav: Deset let práce Studia Horizont. AS 1980, č. 4, s. 8-9.

## BRNO-LÍŠEŇ, o. Brno-město

1876 zal. KrDO Čtenářského spolku, ved. zámecký kaplan Pavel Pavelka. 1877 první představení studentská o prázdninách v obecním hostinci na radnici, později v hostinci na Chajdě. 1892-1899 Čtenářsko-zábavní klub, tihl k Sokolu, Volné myšlenky, mimo div. představení pořádal obligátní div.-pěvecké či deklamatorní večírky. 1893 Svatojanská pout' (Šamberk), 1894 Čeští harfenisté, Za živa mrtví manželé, 1895 Zkažená krev (Stroupežnický), 1895 Pa-ličova dcera. 20. léta 20. stol. Divadelní kroužek U Válek.

DS Orla 1946 Madame Sans-Gêne. Kulturní a divadelní spolek měl 1949 div. sál v DD. DS ZPS 1960 Vojnarka, jh. Jar. Vojta. DDS ZK ZKL LÍŠEŇ vedla 1960-1973 V. Kolářová. Pohádky sama psala, upravovala, r. Šila kostýmy i malovala kulisy. 52 členů, z dětí, které za 13 let souborem prošly, mnozí u profes. divadel. (Lad. Kolář, Městské divadlo Brno). Pohádky hrány v DD Jamborova. Od 1996 DDS při ZŠ Horníkova, Brno-Líšeň vedený J. Postráneckým, bývalým protagonistou Dělnického divadla v Semilase.

Javorin II, s. 211; Zprávy Orla 1946.

OCHOTNICKÁ divadla v Lišni. Rkp. 2001. 6 s. A města Brna.

SOkA Brno-venkov sídlo Rajhrad: Fond A 1 OkÚ Brno-venkov, ka 506, i. č. 713 Čtenářsko-zábavní klub Líšeň.



Sokolské LD zal. 1932. Do 1947 uvedeno (mimo okupaci) 122 představení. Divadlo Líšeň, ved. P. Dombrovská, 2000 Sávitří - stínohra.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

## BRNO-MALOMĚŘICE, o. Brno-město

Div. a hudební spolek Beseda, 1949 div. sál v Osvětovém domě, r. M. Sova (později herec Divadla Petra Bezruče Ostrava), členem