

L. Walletzky, Zd. Brychta, P. Pelzer (později člen ND), M. Sova. 1956 přešli do Divadelního studia Josefa Skřivana. DS zanikl.

Javorin II, s. 212.



75 / BRNO-KRÁLOVO POLE: Loutkové divadlo Radost, loutka Ondřeje Sekory, 1930.

 LD Orla 1946 15 loutkových her v zimě 1945/46, vlastní loutkové jeviště.

Zprávy Orla 1946.

BRNO-OBŘANY, o. Brno-město

1658 *premonstráti* uspořádali slavnostní představení před kostelem, účast mnoho tisíc diváků všech stavů. Hráli studenti. Kronikář napsal, že potomci, až o tom budou číst, těžší uvěří, že by něco tak velkolepého na divadle mohlo být uspořádáno. DS Orla, 1946 vlastní jeviště ve stavbě.

Ron; Zprávy Orla 1946.

VONDRÁČEK, J.: In: *Ve službách Thalie I, s. 11.*

BRNO-ŘEČKOVICE, o. Brno-město

DS Sokol, 1956 Patronky plesu (A. Mrštík).

BRNO-SLATINA, o. Brno-město

Divadelní odbor ochotníků Tyl, 1925 členem ÚMDOČ. 1999 DS J. K. Tyla.

BRNO - STARÉ BRNO, o. Brno-město

Divadelní jednota Staré Brno měla 1949 div. sál v Ochranné mládeže, Koněvova 52.

Javorin II, s. 210.

BRNO-TUŘANY, o. Brno-město

DS Katolicko vzdělávací besedy Svornost, 1949 div. sál v Hanácké ulici 38. DS Orla, 1946 Ježíškův posel.

Javorin II, s. 212; Zprávy Orla 1946.

 LS Tuříněk při OB, ved. J. Schimelová, marionety, 1986 O zlaté rybce (Werich).

BRNO-ZÁBRDOVICE, o. Brno-město

1657-1658 divadelní činnost řádu *premonstrátů*.

DS Orla spolupráce s členy Jednoty sv. Josefa, r. K. Ransdorf. 1929 Ferda šéfem, Sýkorka strýce Tobiáše, Následky dostave-nička, Hrobníkův syn, atd. 1930 Manželská zeď, Sextánka, Far-ské tajemství, Úděl sirotka, 1931 Dana Petrovičova, Románek na horách, 1932 Ferdinand spí, Páter Vojtěch, 1933 Svatý Václave. 2001 DDS.

ČD I, s. 352.

Jednatelská kniha Čs. Orla Velké Brno XII. Zábrdovice 1929-1939

 LS Orla 1929 LD každou neděli.

BRNO-ŽABOVŘESKY, o. Brno-město

1895 zal. *Hospodářsko-čtenářský spolek*, přejmenovaný 1898 na *Hospodářsko-dělnický spolek Vlastimil*. Hrávalo se na improvi-zovaných jevištích v hospodách. 1904 zanikl a vystřídala ho NJ. Hrála U Kozáků, od 1918 se SDH U Ševčíků. 1897 zal. na popud uč. A. Langa tzv. *Krejcarový spolek pro vydržování MŠ*. 1912 spolek Mošna, spolupráce s profesionály - manželé Emma a La-dislav Pechovi, Marie a Václav Balounovi, Karel Noll.

1919 zal. DS Bozděch, hrál v kině Lucerna, 1923 členem ÚMDOČ. Po sloučení s Mošnou vznikla Beseda. 1929 splynula s DO Soko-la jako Nová scéna. Uvedli 120x Prodanou nevěstu, 35x Hubičku a Raduže a Mahulenu. Hráli i za okupace 1938-1945, 150 členů, orchestr řídil Fr. Belfín. DrKr Dagmar vznikl 1926 při radě star-ších Církve československé husitské. Novou scénu vedl Fr. Vy-hnález. Po několika vnitřních krizích vznikl jednolitý soubor a úroveň představení se zvyšovala. 1941 při 15letém jubileu doplněn herecký soubor a přejmenován na Divadlo Dagmar. Ved. Fr. Jaša, 1941-1943 22 her, 136 členů, z toho 64 činných, např. Královna Dagmar, Juanův konec, Život není sen (Tetauer). Umě-lecké osobnosti Fr. Jaša, r. Iva Tomanová, Jar. a Eva Hamalovi. Hráli v Lucerně, potom U Hanušů na Burianově náměstí. Podpo-rovali dětský domov stejného názvu. Po 1945 *Recitační kroužek Nové scény* vedl Milan Pásek. (1967-1990 r. Div. bratří Mrštíků Brno). 1948 se spojily Nová scéna, Dagmar a DS hasičů ve *Spo-je-né divadlo* (Prodaná nevěsta), 1951 experimentální divadlo Dag-mar při ZK ROH Krajské správy spojů. 1963 po zabrání Typosu přešlo do Žabovřesk do sálu U Ševčíků v Horově ul. *Divadlo železničářů* (viz Brno-centrum). Pro operní a operetní představe-ní nebylo v novém působišti podmínek. Soubor pod vedením



76 / BRNO-LÍŠEŇ: Skupina členů divadelního kroužku U Válek, 20. léta 20. stol.