

nebe, Velký Boby, Lucerna. Celkem 7 premiér za rok, zvýšený zájem diváků, festival První broumovské divadelní jaro pouze z vlastní tvorby. LDS metodickým a konzultačním střediskem pro okolní soubory, 15 vesnických režisérů absolvovalo roční kurs režie. Lektorem pracovník Od VI. Žáček. Experiment pouze rok (Od nedostal další dotaci), ale LDS dál pod vedením h., r., akad. malíře V. Šafáře, Případ Denzinger, Teta z Bruselu, Podivná paní Savageová, Vajíčko. Vynikající herecké výkony J. Šafářové. LDS přestala hrát koncem 70. let. V 60. a 70. letech DP, vedené VI. Semelkou, účast na Šrámkově Sobotce. 1993 činný *DS mladých*. 1998 pod vedením E. Jirkové *DS Propadlo*, v autorově r. Manévry (P. Fiala). Pod vedením uč. Novotné na konci 90. let každoročně představení *ZŠ Hradební*.

1962 JH - Kladiadlo, soubor Od, Fiala - Vaňous: Kabaret o myšilidech

INFORMACE pro MČAD zprac. Miloš Dvořák, Jan Meier, Eva Žáčková. ČČAD, s. 47, 209, 396; obr. s. 209: Pavel Fiala, Bohumír Vaňous: Kabaret o myšilidech, Kladiadlo, na snímku Pavel Fiala, Věra Šumanová, Jaroslava Vaňáková a Helena Pešulková (správně Runšulková), 1962; obr. s. 211: Pavel Fiala: poetický kabaret Hudryjáda a skorokodýl, na snímku Vladimír Šuman a Miloš Dvořák, 1963. DČD I, s. 169, 350. ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové 1995, č. 9. DVACET LET. Činoherní studio Ústí nad Labem. Sb. Kap: Kladiadlo, éra Broumov (1958-1963), s. 4-6. Ústí nad Labem, Klub přátel Činoherního studia s. a. DVOŘÁK, Miloš: Broumovské Kladiadlo. Broumovsko 1995, č. 1, s. 1-4. DVOŘÁK, Miloš: Kladiadlo. Listování archivem divadla s ukázkami textů Pavla Fialy. Trutnov, PAF!, s. r. o. 1998. HORÁDKOVÁ, Vítězslava: Literární texty malých divadel. Diplomová práce. Praha, FF UK, katedra literární vědy 1965. HROMÁDKOVÁ, Jaroslava: Vzpomínání nejen pro pamětníky. Broumovsko 1998, č. 1-2, s. 4-6. JAROŠOVÁ, Dana: Zaslá sláva ochotnického divadla. Broumovsko 1998, č. 1-2, s. 12-13. JUST, Vladimír: Kladiadlo (1958-1963). Též bibliografie. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Praha, DÚ 2000, s. 204-205. Hilmera, s. 20; Javorin I, s. 27. MUZEUM Broumovska: Městské divadlo v Broumově. Rkp. 1998. 1 s. kART. ROŠKOVÁ, Romana: Diplomová práce. Hradec Králové, PF 1994. ROŠKOVÁ, Romana: Školské hry ze 17. a 18. století v broumovském benediktinském klášteře. Broumovsko 1995, č. 1, s. 6-7. SEMELKA, Vladimír: Z gottwaldovské diskuse (příspěvek o LDS). OD 1962, č. 6., s. 125-126. SÚPP: Ústřední seznam kulturních památek, ev. č. 34626/6-4557: Budova divadla, čp.54.

 První záznam o LD: 3.2.1820 dostal loutkářské oprávnění pro Čechy Johann Strom z Broumova. Od 1948 LD v podkroví dnešní MŠ. 1958 budování nového divadla z kuželkárny, 1959 zah. činnost LS Dr. Zdeňka Nejedlého, zal. Jos. Hejnyš, Jos. Řehák, Jos. Teplý a Fr. Šrůtek. Do 1965 vedl LD Jar. Holeček, J. Volhejn a V. Kutík. 1966-1972 vedl J. Volhejn. 1972-1977 stagnace. Konec 1977-1999 vedl Jar. Dařbuján (předtím vedl LS v Otovicích). 1981 opustil LS svoji stálou scénu, která se vlivem povodně bortila. Změna zřizovatele na ZKP Veba a názvu na BRUM. LS se mnohokrát stěhovala, Stálá scéna, budova radnice, neobydlený byt, zadní trakt divadla, velké divadlo, suterén divadla a konečně vlastní místnost v divadle. Od 2000 vedl Fr. Macháček, LS stále aktivní, mobilní scéna, hrál převážně marionetami. Vedle Králových loutek z Výstavnictví i loutky vlastní výroby. Časté úpravy her, též uvádění vlastních textů, např. Votravená princezna, Brumbáj, Moje pohádka aj. Z her např. Drak, Čertův mlýn, Čertimlýn, Ostrov splněných přání, Sůl nad zlato, Zachráněná lípa, Kníže Maxmilián, Kouzelný prsten, Krakonošova nadílka, Smolíček, Zacharovaný kvítek atd. LS vždy usiloval o dynamické, osobité divadlo. Časté zájezdy. 1980-1999 účast na okr. a kraj. přehlídkách. Hrál např. na Kopeckého Libčanech, na Veselém kopci, na festivalu ve Strážnici, Boučkově Jaroměři, atd.

1993 LCH - BRUM, kol.: Moje pohádka.

INFORMACE pro MČAD Jan Merta. Rkp. 2001. kART. SA J. Dařbuján: Pamětní kniha LS.

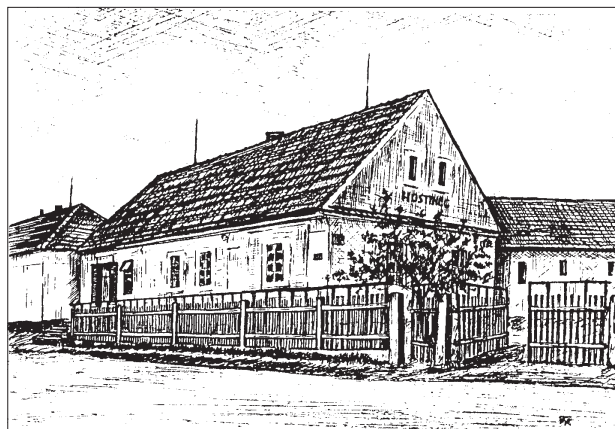
BROUMOV, o. Tachov

DS OB, v 60. letech 20. stol. příležitostně aktivní vesnický soubor.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

BROUMY, o. Beroun

První české divadlo v 1. pol. 19. stol. Dokumentace ODi od 1874, hráli v Perglerově hostinci, německé hry v českém překladu, 1876 první hra českého autora Kříž u potoka. 1894 *Čtenářská beseda*,



81 / Hostinec U Hrabětů, jedno z míst ochotnických představení.

v hostinci U Marků Vojnarka. *Dělnický spolek Budislav* pěvecko-deklamativní, hudební a taneční besedy, 1906-1909 výrazně podpořil ODi, náročnější repertoár. 1914-1918 *sdužení ochotníků* s domkáři a maloročníky, 1915-1918 několik představení. Aktivní i DTJ a žáci *Živnostenské školy*.

Po 1918 hrály 1919-1940 *obecná škola*, 1926-1936 *Sokol*, 1923-1936 *Národní osvobození*, 1919-1936 DTJ, 1920 *Osvětová komise*, 1921 *Jednota proletářské tělovýchovy*, 1922-1937 *FDTJ*, 1924 *Sdružené spolky*, 1928-1938 *SK*, 1938 *Dělnické divadlo*, 1938 *Civilní protiletectká obrana*, 1939 *Mládež NS*. 1919-1941 173 her různé úrovně, v sokolovně i v přírodě. Od 1932 DrO Sokola v novém sále U Skleničků. 1941 ze všech souborů *Ochotnický kroužek Máj*, člen ÚMDOČ.

Náročný repertoár i po 1945, personální stabilizace kolektivu, zájezdy. 1955 součást MOB (Čapek, Rolland, Nash). 1959 úspěch v kraj. soutěži. V 2. pol. 70. let DS Máj, Suché máje, Konec ma-



82 / Opona od akad. mal. Zdislava Horáka, 1923.