

**BRUMOVICE, o. Břeclav**

1908-1914 *DS Sdružení venkovské omladiny*, hráli v hospodě U Kouby. 1928 vybudován Katolický dům (orlovna), kde jeviště *DS Orla*, 1946 Nezlob (A. Kubala). V orlovně *DS* do 1948, pak zákaz činnosti. Poté ODi v sokolovně, poslední inscenace 1969 *Hrátky s čertem*.

[illegible]

84 / Vyúčtování nákladů na divadelní představení 1910.

*INFORMACE pro MČAD zprac. Josef Charvát. Rkp. 1998; Mistopis okresu zprac. Marta Ondrášková a Jan Horák. Rkp. 1998. kART. Zprávy Orla 1946.*

SA Marie Miklíková, Brumovice: Dokumenty a účty z činnosti Sdružení venkovské omladiny - skupiny v Brumovicích.

**BRUNŠPERK** viz BRUŠPERK, o. Frýdek-Místek

**BRUNTÁL**, viz též **KARLOVA PLÁŇ**, o. Bruntál

*Český vzdělávací spolek Matice Opavské Praděd*, první představení 1921 Ďáblice (K. Schönherr), za spoluúčasti Divadelní jednoty z Opavy, r. E. Malý. Hrál se v hotelu Goldhirsch, později DD, poté Společenský dům. Dále se hrálo v Katolickém domě, později div. budova. 1945 *DS ochotníků* Naše divadlo. Spolupráce s prof. divadlem v Opavě. Zah. Princezna Pampeliška, 1951 Robin Zbojník, zájezdy, v rámci družebních styků i v Bytči (Slovensko). 1956 zal. *DS při ODO*. 1955-1957 7 her a 1 estráda, s reprízami 38 představení. 1958 DS u ustavené OB, pokus o změnu drgic od klasiky k aktuální hře, Společný byt (Dobříčanin), Nebožtík Nasredin (Kainar), Půlnoční mše (Karvaš), Nedohledné náboky (Virt). 1959 kraj. div. festival.

1961 při ODO zřízena stálá ochotnická scéna *Divadlo lidové umělecké tvořivosti*. Hlavní poslání „rozšiřovat a zkvalitňovat metodickou a instruktivní pomoc a podporu práce divadelních souborů LUT v rámci okresu Bruntál. Tuto činnost v praxi Divadlo LUT mělo provádět za pomoci režijně dramaturgického lektora, kabinetu scénografie a jevištní techniky, kabinetu divadla pro děti a mládež...“. Divadlo LUT mělo zřídit za tímto účelem vlastní soubor. Tento soubor měl vytvářet „vzorové inscenace a vychovávat kádry instruktorů pro soubory pracující zejména na vesnici“.

1962 *ŠS ZDŠ* Stříbrné kopýtko. 1963 *DS MJF* v *OÚNZ*. 1965 *DS Praděd* Noc na Karlštejně. 1968 Fidlovačka. 1968 nástup nové generace, *Studio mladých OB Magnet*, zah. Meluzina (Kožík), spolupráce s KDO Olomouc. 1970 zal. *DS Magnet* Jednotného kulturního střediska, zač. v divadélku Magnet, později

v Městském divadle, první inscenací Nevěsta (Hoffmeister), dále úspěšné 1973 Ženitba (Gogol), 1979 Dva muži v šachu (Horníček), 1979 Past (Thomas), 1984 Dům na nebesích (Hubač), celkem 17 inscenací pro dospělé a 9 pohádek pro děti (např. Princ a zrna žofinka a drak Dynamit, Hloupý čert, Jak se Rumcajs stal



85 / Kresba Ctibora Navary na titulní straně programu DS Magnet.

loupežníkem). Účast na okr. a kraj. přehlídkách, Divadelní Máj Krnov, přehlídka v Napajedlech ad. 1984 poslední hrou před rekonstrukcí divadla Námořník karbonský (M. Stoniš, československá premiéra). Náhradní jeviště v Domě požárníků, zde 1986 neúspěšné Grotosky (Tanská). 1986 ukončení činnosti. 1993 a 1997 obnovil činnost DS Magnet. 1998 otevřeno rekonstruované Městské divadlo, činnost zah. třídení přehlídkou tvorby amatérských DS. 2000 DS Magnet oslavil 30 let činnosti výstavou věnovanou jeho historii.

1990 WP - Flegmona, Kuropatwová: Když husy táhnou

1992 WP - Zuzana Tomanová: Antošová: Ta ženská se zbláznila



86 / Budova divadla v Partyzánské ulici.