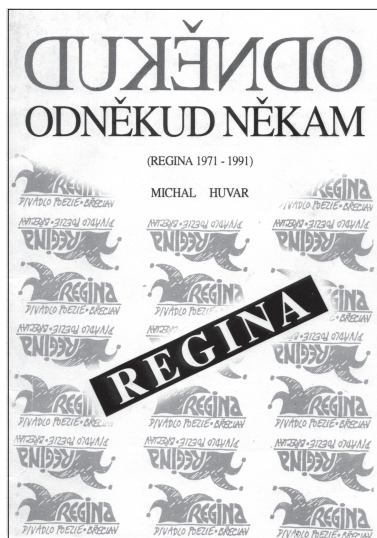


1998 ŠP - Regina, Holub: Lepší role už nedostaneme
 1970 WP - Proměna, Zpěvy sladké Francie
 1971 WP - Proměna, Óda - scénická montáž z poezie českých básníků
 1978 WP - Proměna, Blok: Dvanáct
 1980 WP - Regina, Tluče bubniček - lidová protiválečná poezie



90 / Titulní strana publikace Odněkud někam, zachycující cestu v roce 2001 už čtrnáctinásobného účastníka Wolkrových Prostějovů.

1988 WP - Regina, Holub: Lepší role už nedostaneme
 1989 WP - Regina, Bratřovská: Umanuté mlčení
 1990 WP - Regina, Bradbury: Prázdniny
 1991 WP - Regina, Jandl: Báseň k nepotřebě
 1992 WP - Regina, Jůza - Wernisch: Odněkud někam
 1994 WP - Regina, Artmann: Promiňte, jakže?



91 / Titulní strana jednoho z programů souboru Regina.

1995 WP - Regina, Mínotaurus, scénická montáž
 1997 WP - Regina, Janků - Miklín: Základy a divy
 1998 WP - Regina, Holub: Lepší role už nedostaneme
 2001 WP - Regina, Erben: Záhoř

INFORMACE pro MČAD: Svatopluk Fučík, Bedřich Kaněra, L. Kabelka, Zdeněk Miklín; Mistopis okresu zprac. Marta Ondrášková a Jan Horák. Rkp. 1998. kART.

ČČAD, 76, 216, 250, 260, 357, 363, 375, 380, 394, 399, 404.

Divadlo na Moravě 3, s. 54; Zprávy Orla 1946.

ALMANACH města Břeclavě. Břeclav, Magistrála 1931. 37 s.

BŘECLAVSKÝ píseček 1998. 2. ročník přehlídky mladých amatérských divadel. Nový život 16. 4. 1998.

DIVADLO poezie Proměna 1956-1981. Břeclav, DK ROH 1981. 8 s.
 DVACET let divadla poezie Proměna 1956-1976. Břeclav, SKP 1976.
 FUČÍK, Svatopluk: Ochotnické divadlo v Poštorné a v Břeclavi v letech 1946-1964. Břeclav 1998.



92 / Bedřich Kaněra jako Druhý žoldněř, V+W: Těžká Barbora, 1986.

HORÁK, Jan - ONDRÁŠKOVÁ, Marta: Divadelní Klobouky. Minulost a současnost amatérského divadla na okrese Břeclav 1958-1988. Břeclav, OKS 1988, s. 2-7. kART.

HUVAR, Michal: Odněkud někam (Regina 1971-1991). Břeclav 1992. 55 s. kART.

MAREČEK, Luboš: Divadlo amatérů rozkvétá: po jižní Moravě jich jsou desítky. MF Dnes 12. 4. 1999.

NAZARČUK, L.: Čtvrtstoletí divadla (Regina). Nový život 5. 12. 1996, s. 8.

ONDRÁŠKOVÁ, Marta: Čtvrtstoletí břeclavské Reginy. Rovnost 11. 12. 1996, s. 13.

15 LET gymnazijního souboru Regina. Břeclav, DK ROH 1986.

REGINA, soubor malých jevištních forem. Břeclav, SKP 1976. Dito, Břeclav 1979.

REGINA, divadlo poezie. Břeclav 1992.

REGINA - divadlo poezie. Rkp. 2 s. kART.

SLAVNOST a otevření nového divadla U Sovičů. In: Břeclavský kraj 10. 4. 1929.

STO LET Sokola Břeclav (1894-1994). Břeclav 1997, s. 31.

ŠKOLL, Jaroslav: Představitel českého národního hnutí. Břeclav, Městská knihovna a Městské muzeum a galerie 1999.

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava: Břeclavskou vzácností je Regina. AS 1997, č. 1, s. 16.

SOKA o. Břeclav v Mikulově: Fond č. 47. Dok. OKS Břeclav 1967-1990.

 LD se hrálo před 1914. 1917-1919 loutkářský odbor Matice břeclavské. 1922-1925 při gymnáziu Družina Matěje Kopeckého a kmotra Alše. Nejvýznamnější etapa LD 1922-1938 za působení uč. VI. Matouška. Zpočátku Alšovy loutky 25 cm, hrál hl. ve školách. 1927 zal. LD V říši loutek, zah. Dlouhý, Široký a Bystrozraký (J. Kopenec), nejprve obvyklý repertoár a průměrné inscenace. Pod vlivem J. Skupy VI. Matoušek pokus hrát i pro dospělé a snaha o modernější výraz. Pořádán loutkářský kurz pro moravské LS. Inicioval zal. Spolku pro podporu loutkového divadla a 1930 vybudoval velkou scénu při Městské OB s 60 cm loutkami řezbáře Boh. Tichého z Poštorné, Kašpárkův výlet do XXX. století (B. Wunderlich). 1931 LS přejmenována na Radost při Městském osvětovém sboru. Spolupracovníky vedle B. Tichého hudební skladatel VI. Ambros a výtvarník Fr. Mikeš. 1931 zájezd do Vídně s revui Kde je ta naše písnička česká. 1927-1932 celkem 100 představení, každou neděli. Avantgardní scénování,