

a doplňky vyráběli místní řemeslníci. 1939-1945 *LD NS* v hostinci Na zelené. Po 1945 ve dvoře radnice. Loutky 50 cm, častěji maňásky, méně marionety.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART. Městské M: Informace Elišky a Vladko Pavlu, 1989.

BŘEZNICE, o. Tábor

Od poč. 30. let Čtenářsko-ochotnický spolek až do 1949. Kromě 1941-1947 jednou ročně. 1933 ÚMDOČ. 1961-1965 *Dkr OB*. Posledním představením Dalskabáty, hřišná ves.

INFORMACE OÚ pro MČAD dle obecní kroniky 1998; Mistopis okresu zprac. Mil. Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. kART.

BŘEZNICE, o. Zlín

1895 zal. *Hospodářsko-čtenářský spolek*, první div. projevy kolem 1900, kuplety, jednoaktovky, pásma zvyků a poezie, maškárady aj. Ve 20. a 30. letech *DS Sokol*, *NJ*, *SDH*, *ŠS*, uvedly 22 her. 1942-1946 i *SDO*, 1944 Proud (M. Halbe). Po 1945 skupina členů *SČM - skautů* 3x MJF. *SDO* v sokolovně Dítě, Ferdinand spí. 1949 *DS OB*. Za 30 let 13 činoher a 5 operet. *ŠS* 1945-1946 2 pohádky, 1952 a 1954 3 představení. Od pol. 70. let se dětské div. tvořivosti věnovali jen učitelé a děti.

Březnická sokolovna se v neděli proměňovala v kino. A jindy přes promítací plátno přetáhl černý horizont a na širokém, mělkém pódiu se hrálo divadlo. Maminka byla vášnivá ochotnice a velmi talentovaná herečka. Doma u kuchyňského stolu se učila své výstupy a Věra ji z otomanu podle knižky kontrolovala. Na premiéře pak, když se maminka objevila na jevišti, hlasitě ji ze čtvrté řady napovídal. Odmala žadonila o nějakou roli. Měla štěstí, dovolili ji jednou na vánoce zahrát broučka a podruhé holčičku, která se připléte v lese do cesty hlávním protagonistům příběhu. Zatímco mezi nimi probíhal vášnivý dialog, holčička Věra, klečící uprostřed scény, pečovala o imaginární hráběček, ze kterého obírala mušky a mravence, aby se mu lépe rostlo. Tím zcela odvedla pozornost od milovnického páru. Půlstoletí už ji na scénu nepustili.
Zuzana Síllová: Věra Galatíková – Obrazy ženského údělu, s. 8. (Galatíková, V. *1938, herečka; od 1994 členka NĎ.)

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Hana Kuslová. Rkp. 1998. kART.

HANÁČEK, Boh.: Stručná historie ochotnické divadelní činnosti v obci Březnici u Zlína. Rkp. pro MČAD 1997. 1 s. kART.

SÍLOVÁ, Zuzana: Věra Galatíková. Obrazy ženského údělu. Praha, Achát 1997, s. 8.

 1929 první zmínka o LD ve školní kronice. 1947 *LS Sokola*, brzy zanikl. 1952 *školní LS* soutěžní představení, ved. Korytář. 1953 otevření KD, další LD. *LS OB*, ved. Mir. Hanačík, 5 her pro děti a dospělé. Hostovali v okolí, hráli do zavření KD 1956. Po tříleté pauze *LS Sokola*, několik let v sokolovně. 1959 loutkáři zařídili scénu v ČSM, vedení uč. Jelínková. 1965 scénu Sokola převzala Kulturní a školská komise MNV, ved. L. Glombová. 1965-1966 3 představení, pak se *LS* rozpadla.

BŘEZNÍK, o. Třebíč

1890 první ODi, iniciátory *studenti*. OS 1890-1895, poté až od 1920. Studenti hráli též 1900-1903, 6 inscenací, mj. Vojnarka, Furiant (Pešková). 1910 *Omladina* 2 inscenace, *Hospodářsko-čtenářská besídka* 1 inscenace. *SDH* 1922 (v přírodě), 4x 1923-1933. *Sokol* 1920-1958. 1931 *DTJ*. *ŠS* od 1955. ČSM 1961.

INFORMACE pro MČAD zprac. Eva Brůžová; Mistopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

SONDA do historie ochotnického divadla v obci Březniku. Příloha k obecní kronice. SOKA.

SOKA Třebíč: Fond OÚ, i. č. 1663-1666 N, ka 449-456 + i. č. 1673 N, ka 473-5. Žádosti o povolení činnosti.

BŘEZNO, o. Chomutov

Po 1945 v tzv. Lesním divadle kromě představení i národopisné slavnosti. Později ODi v restauraci U rybníčka, Její pastorkyňa a Paličova dcera. *ŠS Popelka*. Po přestavbě jeviště s oponou na pouhé podium (asi 1960) se tradice amatérského divadla již neobnovila. Nositeli byli vždy učitelé, kteří režírovali a hráli zároveň. V 90. letech 20. stol. pouze školní akademie.

INFORMACE pro MČAD zprac. dle sdělení pamětníků Hana Halvová. Rkp. 1999. 1 s. kART.

BŘEZNO, o. Mladá Boleslav

ODi v 60. letech 19. stol. 1958-1959 *DrO Sokola*, Ulička odvahy, Kalibův zločin, Morálka paní Dulské.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Jan Šimonek. Rkp. 1998. PC ART.

Boleslavský, s. III.

SOKA Mladá Boleslav: ONV Mladá Boleslav manipulace 1959-1976, sg 456/8.

BŘEZOVÁ, o. Beroun

1890 zal. *Vzdělávací a zábavní spolek Občanská beseda*, organizoval slavnosti, zábavy a div. představení. 1896 vlastní prapor.

Prapor je na jedné straně bílý, na druhé červený, vlněný. Na bílé straně je vyšita zlatem a stříbrem kniha, na červené bílý český lev. Na bílé straně kolem knihy je vavřínový věnec se slovy „Osvětou ke svobodě“.

1926 58 členů, 6 představení, 1928 96 členů, 2 představení, 1930 140 členů, 6 představení. Spolupráce se Sokolem. 60. léta 20. stol. *DS OB*, r. Fr. Štochl, J. Brož.

INFORMACE pro MČAD zprac. Martina Nedvědová. Rkp. 1999. 1 s. kART. FROLÍKOVÁ, Lenka: V kraji slavných hradů. Obec Březová v proměnách času. Březová, OÚ.

HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl. Beroun, OKS 1989, s. 5.

BŘEZOVÁ, o. Karlovy Vary

DrKr Tyl, 1945 Poupě. 1963 *DS MIM*, pantomimický soubor, ved. Ant. Neumayer.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Vlast. Ondráček. Rkp. 1998. kART.

BŘEZOVÁ, o. Sokolov

1995 zal. *DDS Lupínek*. Do 1999 5 pohádek, Jak se Mete stala královnou, Sedm sestříček, Chytrá Kačka, též autorské divadlo Přijela pouť, Cesta do Afriky. 1997, 1998 lidová hra O narození Ježíše Krista, úvodem vlastní hra Advent. Též literární pásma. Spolupráce s pěveckým a gymnastickým kroužkem ZŠ. 1999 ved. O. Langerová, E. Hettlejšová, V. Mühlrad, E. Mašková.

 Dlouholetou tradici *LS Březovské pimprle* obnovil 1993 *LS Zvoneček*, ved. Rud. Pekuniak. Ročně 2-3 hry, cca 6 představení.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1999. 2 s. kART. kART: Dok. KPS-D Plzeň.

BŘEZOVÁ, o. Zlín

SDO 1946-1951.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Hana Kuslová. Rkp. 1998. kART.