

r. Jar. Pflieger, V. Řehoř, herci Slováckého divadla. Po určité stagnaci obnovil činnost mladý kolektiv, r. P. Srp z hradíšťského *DS Čapek* (Hadrián z Římsů, Úsměvy a kordy). Některé inscenace na nádvořích zámku v Buchlovicích a hradě Buchlově. Nový název *Vopona*. 1994 ukončili činnost.

INFORMACE pro MČAD Vlastimil Kořínek; Místopis okresu zprac. Miroslav Potyka a Jarmila Čoupková. Rkp. 1998. PC ART.

Divadlo na Moravě 3, s. 104.

KOŘÍNEK, Vlastimil: Historie souboru. Buchlovský zpravodaj 2000, č. 6, s. 14. SOKA Uherské Hradiště: Kronika obce Buchlovic.

Slovácké muzeum: DS OB, foto z insc. Dobrodružství při obžinkách (Palárik), nedat., i. č. 4683.

BUKOV, m. č. města ÚSTÍ NAD LABEM, o. Ústí nad Labem
1949 div. sál v hostinci, jeviště *SDO J. K. Tyl*. 1950-1967 *DS ZK Spojařů*, hl. tvorba pro děti a mládež.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Pavel Trdl. Rkp. 1998. PC ART.
Javorin II, s. 123.

BUKOV, o. Žďár nad Sázavou
1923-1939 ODI *Sokol*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ivo Filka. Rkp. 1998-2000. PC ART.

BUKOVÁ HORA viz SMEČNO, o. Kladno

BUKOVANY, o. Benešov
1929-1938 *KrDO*, předseda F. Morava.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Slávka Rýdlová. Rkp. 1998. kART.
SOKA Benešov: Spolkový katastr.

BUKOVANY, m. č. města NOVÝ BOR, o. Česká Lípa
1947-1948 *DS Hrančář*, 1948 i *DS SČM*, 1954 *DS OB*. Hrál se v hostinci Kouckého, v KD a v lesním divadle ve Sloupu. 1960-1961 v OB *DS ČSM*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Zdenka Zahrádková. Rkp. 1998. kART.
SOKA Česká Lípa: ONV 19.

BUKOVANY, dříve BUKVA, o. Sokolov
SDO, 1924 členem ÚMDOČ.

BUKOVEC, o. Frýdek-Místek
ŠS hraje v KD a v letním areálu

OBNOVA vesnice 1996-2000, zprac. V. Schollarová.

BUKOVICE, m. č. města JESENÍK, o. Jeseník
SDO Stroupežnický při MRO, zal. 1946, zakladatelé V. Cicálek, Jos. Miler, Lud. Vondra, hrál v hostinci U slunce, 1950 vstup do ZK ROH Jesenické pily, závod Bukovice.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Květ. Growka, SOKA. Rkp. 1998. PC ART.
SOKA Jeseník: Fond ONV Jeseník, i. č. 107/7, ka 36.

 1966-1967 *LD ROH Pila Bukovice*. Smíšený soubor. Hrál v místnosti odborů, od 1961 stálá scéna OB v Jeseníku. Hrál nejmenší 1x za měsíc. Marionety koupené v Únanově, dekorace místní.

KADLEC, Miroslav: České amatérské loutkové soubory v Jeseníku po 2. světové válce. Rkp. pro MČAD 2000. 2 s. kART.

BUKOVINA, m. č. obce ČERNÍLOV, o. Hradec Králové
1921-1938 v hostinci U Hodků *SDO Jirásek*. Dobře vybavené jeviště, nejúspěšnější hrou *Jízdní hlídka*. Duší spolku řídící uč. J. Růžicka, J. Šimek a J. Kynos.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek. Rkp. 1998. PC ART.
Impuls Hradec Králové: Dotazník 1998.

BUKOVINA, m. č. města KRALOVICE, o. Plzeň-sever
1911 zal. *OS Hálek*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.
HOLEC, Pavel: Počátky divadelní činnosti na Kralovicku. Vlastivědný sborník Rakovníka s Křivoklátskem a Kralovicku s Manětinskem 1934, s. 107. M Mariánská Týnice.
ZÁPISNÍK ochotníků z Bukoviny po 1918.

BUKOVINA NAD LABEM, o. Pardubice
1918-1938 hrál divadlo *hasičský sbor*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.
SOKA Pardubice: OÚ Bukovina nad Labem, pamětní kniha obce, od nejstarších dob do 1984.

BUKOVINA U PŘELOUČE, o. Pardubice
1936 nákladem SDH pořízeno jeviště. 1940-1941 *mládež* sehrála v hostinci několik představení.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.
SOKA Pardubice: OÚ Bukovina u Přelouče, pamětní kniha obce, 1914-1967.

BUKOVINKA, o. Blansko
1905-1940 *Čtenářský spolek Havlíček*. 1940 činnost ukončena, aby se majetek nedostal do rukou Němcům. Od 1919 ŠS 1 představení

*Jevišťe bylo primitivní, první na plátně malované, a oponou a kulisami, na prvním, později o kulisami první-
mý námořní a později paměťovou oponou. Podium bylo
dříve dřevěné, později na prvním sudě, později pořízeny pod
desky dřevěné, později po opravě lodnice v č. 18 bylo ko-
lem. 1930 v pozdějším patře přestavěno státní divadelní po-
dium. Na něm udávali také směřování při tanečních zábavách.
Věkta byla při posíláném pálu přistavěna pět-
nička, které podle podla, převládali se kerci, buď se jevíštem
nebo v hostinské kuchyni, na opravě přání lodnice. Budovy do
kterých se dostávali, a jevíštem okrem, přes palácovou a celý dvůr. Ze
při veškeré této primitivní a poměrně dostatečné, ke tradi-
kčním, komickým, jevištem. Na příklad jednou při slavnos-
ti alchémistů na slavnosti 18. října, když nastoupil na jevíštem plet-
ný sbor Havlíček, prolomily se poše mladými, klavírní desky
a celý sbor se pájem oddal pod jevíštem, k většiněmu veselé publiku.
Diváci, kteří jevíštem nebyli, a kterým byl sám přístav
tento náhled, nezbylo nic jiného než rytmickým spůsobem opoz-
pustit se jako neobvyklou počtu. Na jevíštem se žádnému z ne-
kujících nic nestalo a tak po jmeně polámané kory se mohl
v programu pokračovat. Tato náhled, oblék byl v škrabánskem
spolek a od r. 1919-1921 až v škrabánskem oblék oblék oblék oblék
míst ochotníků, kteří se starali o to, aby místním občanům při-
pravili v první době několik příjemných nedělních večerů.*

101 / Zápis z kroniky o založení spolku 1905. Kronikář popisuje, v jakých podmínkách se hrálo.