

Hybnou silou českého ODi po 40 let uč. J. V. Kryšpín, v Panském domě s *děti* 1869 melodram Mladí pastýři betlémské. 1870-1871 zal. SDO. 1870 vlivem okolních ODi a aktivit kolem postavení pražského Národního divadla první představení Dědkův kalmuk a hluchý podomek. 1870 na radnici 11 představení, Tyl, Klicpera, Šamberk, Štěpánek, Nestroy, Raupach, Kotzebue aj. 1871 Posvícení v Malčicích. 1881 představení ve prospěch pražského ND, jiné výnosy na sociální účely. V 70. letech ODi pocítilo sociální otřesy a politickou cenzuru. 1894 Divotvorným kloboukem spolek ukončil činnost. 1901 zal. *Řemeslnická beseda*. Od 1902 hrála v Panském domě. Do 1906 13 her. Poté se soubor odmlčel. 1904 OS sehrál za přítomnosti Vrchlického Závět' lukavického pána. 1905 nová škola, tělocvična se stala městským divadlem. Zde též ŠS. 1908 zah. *Dělnické divadlo*. 1913 se přestěhovali k Weissensteinovým. Současně i DDS. 1909 zal. *OJ Tyl*. Až do 1914 hráli ve škole. Během 1. svět. v. hrála pouze *Občanská beseda*. 1916 studenti provedli Revizora.

Na počest vzniku ČSR uspořádali koncert, na němž jako houslista Bohuslav Martinů z Poličky. Do 1919 DS Občanská beseda a OJ Tyl. 1919 zal. *DrO Sokola*, členy oba spolky. Do 1939 85 her ve 107 představeních. Repertoár zejména vlastenecký. 1924 iniciovali studenti s ochotníky otevření divadla v zámeckém parku, zde ve spolupráci se Zpěváckým spolkem Dalibor především hry se zpěvy. Oblíbený i kabaret. DrO Sokola 1922 členem ÚMDOČ. 1924 ochotníci provedli velkolepou alegorickou oslavu Jana Žižky. 1927 v přírodě Růže z hor (Balda). Koncem 20. let DS Orla, křesťansko-sociální problémy, veselohra, hry se zpěvy. 1933 otevřena nová sokolovna, velký div. sál umožňoval větší obsazení a operetu. (Sokolovna s jevištním zařízením v seznamu kulturních památek ČR.) 1931 *Sdružené katolické spolky* Stržený kříž (Gros).

Z plakátu: Divadelní kus tento jest hrou, která upoutá diváka od začátku až do konce svou rušností a dramatickou napínavostí děje. Líčí boj víry s nevěrou, líčí studenta vysokoškolského, od rodičů dobře vychovaného, jak ztratil víru a stal se šířitelem nevěry, až v hodině smrti poznal, že jest Bůh a věčnost. Přijďte, abyste poznali, k jakým koncům vede nevěra, a odnesli si zásobu hlubokých myšlenek, o nichž byste uvažovali. Zdař Bůh!

1938 Bilá nemoc, Paní Marjánka, matka pluku a Naši furianti. 1941 činnost ODi zakázána, hrálo se porůznu jen v menších skupinách.

1945 zah. DrO Sokola hrami K. Čapka a hrami klasickými. I ruští autoři a např. i Steinbeck. Mladí ustavili DS Mahen. Po 1945 celkem 3 ochotnické kolektivy, i společná vystoupení. DS Orla 1946 Národ pod křížem, vlastní jeviště v orlovně. 1948 se spojily Sokol a Orel, 1950 se připojil i DS Mahen. Od 1951 jako DS OB, potom v ZK ROH Vitka. Repertoár Jirásek, Tyl, Drda, Stroupežnický, Vrchlický, Čapek, Hikmet, Remarque, současní autoři. 1958 se aktivizovalo dětské divadlo. 1960 rekonstrukce divadla, v něm přehlídka vesnických souborů východočeského kraje. 1962 se ODi soustředilo v Sokole. Po 1962 DS Sokol provedl hry Blažka, Watkyna, A. Christie, Brandona-Thomase. Několikrát úspěšná účast na NP vesnických a zemědělských DS ve Vysokém nad Jizerou. Dominantní postavou Frant. Unčovský, 75 rolí a 59 režii. Časté zájezdy do okolí, Potopa světa (Klicpera) 36x. 1971 oslavy 100. výročí divadla. Na repertoáru např. M. D. Rettigová, Čert na zemi, Poslední muž, Dva na koni a jeden na oslu, Náš otec Kondelík. 1993 činný DS *Měšťanské besedy*.

1971 KDP - DS Sokol, Balzac: Evženie Grandetová
1972 KDP - DS Sokol, Shaw: Pygmalion
1973 KDP - DS Sokol, Braginskij - Rjazanov: Sůva
1975 KDP - DS Sokol, Braginskij - Rjazanov: Příbuzní
1977 KDP - DS Sokol, Klicpera: Potopa světa
1979 KDP - DS Sokol, Klicpera: Ženský boj
1985 KDP - DS Sokol, Menzel: Tři v tom



106 / Scéna k inscenaci Dva andělé vystupují.

INFORMACE pro MČAD zprac. Oldřich Unčovský. Rkp. 1998. 1 s. kART. CČAD 292; Stoletá tradice II, s. 18; Zprávy Orla 1946. DRŮBEK, Jan: Divadelní paměti (1869-1930). Rkp. GLOSER, Jaroslav: Bysterské divadlo. K 100. výročí založení Spolku divadelních ochotníků a prvního ochotnického představení v Bystřem. Bystřé, MNV a SČDO 1970. 44 s. Úvod Jaroslav Vojta. GLOSER, Jaroslav: MUDr. Jan Drůbek, muž Října a starosta TJ Sokol. In: Knižka o Bystřem. Bystřé, MěÚ 1995. SVOBODA, Ivan: O jeho práci: Hromada 1995, XII, s. 355; 2000, č. 28, s. 44.

1933 hrály LD Sokola a Orla. 1945 obnovil činnost Sokol.



107 / 36 repríz docílila Klicperova Potopa světa v roce 1977.

BYSTROVANY, o. Olomouc

Čtenářsko-pěvecký spolek Havlíček, 1922 členem ÚMDOČ. 1930-1932 zal. Skupina Katolické omladiny. Hrály v dolní hospodě pohádky, později i hry pro dospělé, např. operetku U naší kapličky, během německé okupace To byl český muzikant. Po 1945 ODi i Sokol, později ČSM. Po 1968 tyto aktivity skončily.