

C

CEHNICE, o. Strakonice

1918 *DS Sokol* sehrál Adamity (Čečetka) při příležitosti oslav vzniku republiky. 1921 Její pastorkyňa, Jindra, 1922 Lešetínský kovář. 1924 V zajetí smrti, legionářské téma, místní autor Kožešník.

Autorem je zdejší občan Kožešník, syn rolníkův. Byl sám v zajetí ruském, kde seznal poměry ruské za války světové. Látka vážena jest z doby, kdy ruští bolševici ovládli Rusko a učinili vpád do krajiny donských kozáků. Ve hře mimo jiné vystupuje Čech, zajatec, trávící čas v rodině donského plukovníka. Hráno i v sousedních obcích.
Z kroniky.

1924 otevřeno nové divadlo, DS Sokol Lucerna, dále např. 1925 Velbloud uchem jehly, 1928 Soumrakem poroby k světlu svobody (J. Miller), hra zakončena živým obrazem Hold republice. Divácky nejúspěšnější 1929 Z českých mlýnů, 30. léta převážně zábavní repertoár. *DS SDH* 1930 Vodní družstvo, 1931 Když hajný v lese usnul (Longen, Burian). 1938 členem ÚMDOČ, 30 členů, vlastní jeviště, 4 představení. ŠS 1925 Vodníkova píšťalka, dekorace uč. Šíma. Hrál nepravidelně v 20. i 30. letech.

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2000. PC ART.*

 Žákyně 8. třídy 1960 při oslavách Dědy Mráze sehrály loutkové divadlo.

Kronika obecné školy Cehnice 1885-1934, Kronika základní školy Cehnice 1945-1991.

CEJLE, dříve CEJL, o. Jihlava

1920 zal. *SDO*, úkolem mj. osvěta občanů, hrál na skládacím jevišti, od 1938 pevně v místním hostinci, 1938 členem ÚMDOČ, 30 členů, 4 představení. Do 1943 celkem 98 představení, Lešetínský kovář, Paličova dcera, Směry života atd.

Ve službách Thalie II, s. 176.

CEKOV, o. Rokycany

SDO zal. ve 20. letech 20. stol. Zakladatelé A. Kop, V. Lukeš, Fr. Kebrle, E. Prokop aj. 1931 Z rozkazu vrchnosti. 1949 Naši furianti, divadlo v přírodě. 1964-1968 1x ročně česká klasika. ŠS 1953 Rybí kožíšek, 1962 v přírodě Zkoušky čerta Belínka.

INFORMACE pro MČAD zprac. kronikář obce Brož. Rkp. 1999. 1 s. *kART*. *CIRONIS, Petros: Národní divadlo a Rokycansko. Rokycany, ONV a SokA 1984, s. 36.*
kART: Dok. KPS-D Plzeň.

CELKOVICE viz ČELKOVICE, m. č. města TÁBOR, o. Tábor**CEREKVICE NAD LOUČNOU**, o. Svitavy

DS Orla, 1946 Šírotek v Radhošti.

Zprávy Orla 1946.

CEREKVICE NAD BYSTRICÍ, o. Jičín

Česky nepravidelně od 1833. 1873 v obci uspořádána Hudební, pěvecká a deklamatorní dětská besídka, podnět ke vzniku *JDO*, téhož roku první představení. Brzy vlastní jeviště a hostování v okolních vesnicích. Koncem 1873 též školní divadlo za ved. řidičím uč. Ant. Tvrzského. 1879 přenesla *JDO* svou činnost do Třebovět, 1883-1885 činnost ustala, 1886 obnovení. 1888 (dle Ladeckého 1893) zal. *Hospodářsko-čtenářská beseda*, ředitelem a r. Ant. Machek, oživení a sjednocení ochotnické scény. 1905 obnovena činnost Hospodářsko-čtenářské besedy, předsedou A. Machek, zhotoveno nové jeviště truhlářem Fr. Krámským, umístěno v hostinci Na Hrádku. V 1. svět. v. omezení ODi.

1922 *Osvětová komise*, sdružovala činnost všech spolků v obci. 1924 *Spolek dělnických div. ochotníků*. Ředitelem a r. Dělnického divadla uč. Fr. Hák. Od 1928 *ODi SDH*. 1934 *DS Sokol* Cerekvice-Třebovětice společně s ochotníky *DS Máj Jaroměř* zbudoval na Vavřinečku v Lysici přírodní divadlo. 1931 *ODi odbočka Svazu čs. mládeže socialistické*. Od 1939 *Mladé NS*. 1942-1944 opět *SDH*, stále U Lukášků, r. A. Vlasáková, K. Hušek a V. Podzemský.

1945 vznik *JDO*, členem ÚMDOČ, r. J. Krebs a J. Elmer. Po 1948 se hrálo U Lukášků a v parku u měšťanské školy. 1949 *JDO* nájemcem jeviště v sále v čp. 9. Po 1951 zánik *JDO*. Náhradou *DO při Čs. státním statku*, jeho aktivita brzy skončila. 1956 opět *ODi*, 1957 vznikl *DS Bystřičan*, hostoval v okolí. 1958 Matka, úspěch v okr. soutěži. 1962 členové *DS* postavili z bývalé hospody divadlo s jevištěm a šatnou. 1963 oslava 90. výročí *ODi* v obci, jh. Jar. Vojta, člen ND v Praze. Poté stagnace. Novým impulzem příprava 100. výročí *ODi* a sjezd rodáků 1973. V té době se hrálo i na přírodní scéně v Lysici. V 70. a 80. letech Bystřičan nepravidelně, 1985 skončil. 1998 shořel objekt Hájenska, kde byly uloženy veškeré rekvizity a kulisy. OÚ Hájenu zrekonstruoval, ale scéna vyžadovala velmi nákladné opravy.

INFORMACE pro MČAD zprac. František Marek. Rkp. 1999. *OMaG Jičín; Mistopis okresu zprac. Hana Fajstauerová, Jiřina Holá a Ivan Matějka. Rkp. 1998-2000. PC ART.*
Ladecký, s. 129; Javorin II, s. 152.

ČURDA, Josef: Ochotnické divadlo na hořickém venkově. Hořice v Podkrkonoší. Město a okres. Díl II, vydal Dr. F. Mann jako 12. svazek Knihovny národohospodářských informací. 1934, s. 18-22.
MALINA, Jiří: Sto let ochotnického divadla v Cerekvici nad Bystřicí. Cerekvice nad Bystřicí, MNV 1973. 32 s. OMaG Jičín.

 Od 1922 *Osvětová komise* pořádala U Čížků i LD pro děti. 1955 obnova LS.



111 / Seskupení účinkujících ve hře *Lesní ženka*, 1926.