

ČERNÍKOV, o. Domažlice

1905-1920 DS. 1916-1932 hasiči. MSRD 1929 Lešetínský kovář.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Jan Vogeltanz a Václav Kuneš. Rkp. 1998. kART.

ČERNÍKOVICE, o. Plzeň-sever

1923 zal. OS Kollár, přes 30 her v místě i okolí.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

HOLEC. Pavel: Počátky divadelní činnosti na Kralovicku po světové válce. Vlastivědný sborník Rakovnícka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětínskem 1936, č. 1, s. 77. M Mariánská Týnice.

ČERNÍKOVICE, viz též DOMAŠÍN, o. Rychnov nad Kněžnou Čtenářsko-hospodářská beseda zal.1885, v programu i divadlo. Mezi válkami např. Vesnice zpívá, Na tý louce zelený, Perly panny Serafinky. 1887 zal. SDH, bohatší divadelní činnost, zvláště od 1919, zábavní repertoár, operety s hudebním doprovodem místních hudebníků. V 50. letech DS ČSM, např. 1953 Sůl nad zlato, Paní Marjánka, matka pluku, Šest zamilovaných, 1958 Uzel. DS OB 1958 Na vejtoni. 60. léta DDS Ústavu sociální péče pro mládež 1968 Šípková Růženka. ŠS 1958, 1974, 1994 Šípková Růženka, 1995 Dvě Maryšky, 1997 Princezna Koloběžka první, 1999 Dlouhý, Široký a Bystrozraký.

INFORMACE pro MČAD: Bořivoj Augustin. Rkp. 2000. 1 s. kART. Místopis okresu zprac. Jana Albrechtová. Rkp. 1998-2000. kART.

ČERNÍKY, o. Nymburk

1925 zal. SDO Havlíček.

SOkA Kolín: Spolkový katastr OkÚ Český Brod.

ČERNILOV, viz též BUKOVINA, ÚJEZD, o. Hradec Králové Kolem 1870 zah. ODi studenti, SDO vedl pokrokový rolník V. Stejskal a řídící uč. J. Satrapa. Z tohoto sdružení Čtenářská beseda a 1898 JDO. 1923 postavili moderní jeviště. 1938 členem ÚMDOČ. Do 1943 241 představení, 69 členů, z toho 15 činných. 1892 zal. uč. Ponc SDO Tyl, náročný repertoár; na 250 představení do 50. let 20. stol., kdy spolek zanikl (někteří členové vysídlení z obce). 1897 zal. DO Katolické jednoty (vliv místních vlasteneckých kněží), od 1902 na jevišti nové orlovný, hlavně operety, hrál i v přírodě (Vojnarka). DO DTJ hrál U Hojných, kvalitní repertoár, duše DS J. Kryl popraven za odbojovou činnost za 2. svět. v. DS Orla, 1946 Nauč se, synečku, hospodařit. DS OB, 1954 v okr. soutěži LUT Kolébka (Jirásek).

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejssek. Rkp. 1998. PC ART.

Ve službách Thalie II, s. 181; Zprávy Orla 1946.

KŘEPELKA, Karel: Historie ochotnického divadla v okrese Hradec Králové. Královéhradecko 1927, č. 4.

Impuls Hradec Králové: Dotazník 1998.

SOkA Hradec Králové: Spolky, společenské organizace a družstva 1885-1951, reg. č. 590-617. Spolky divadelní, skupinový inventář 1867-1987.

ČERNÍN, m. č. města ZDICE, o. Beroun

1905-1921 DS Čtenářské besedy.

HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl. Beroun, OKS 1989, s. 7, 30.

 1905-1921 LS Čtenářské besedy.

ČERNÍNÝ, o. Kutná Hora

OS Libuše, 1925 členem ÚMDOČ. Podle pamětníků hrála diva-

do téměř celá vesnice. Kříž u potoka, Viktorka v hostinci U Franců, Jánošík na hrázi rybníka Ještěrný. Organizátoři a mecenáši: Sedláček od rybníčka, Havlové, Bouma, Kremza, Zachariáš. Po 2. svět. v. ochotnické aktivity zanikly.

INFORMACE pro MČAD zprac. František Juna. Rkp. 1999. 1 s. kART.

ČERNIV, o. Litoměřice

1903-asi 1938 DS NJS.

Český sever 1903, č. 1.

ČERNÍVSKO, m. č. obce UZENIČKY, o. Strakonice

ŠS, 1976 Lenivá Fedora, v KD Uzeničky. Připravil uč. Rybák za pomoci ředitele školy Vyntisky.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2000. PC ART.

Kronika obecné školy 1945-1978.

ČERNOCHOV, m. č. obce PERUC, o. Louny

1948 zal. DS J. K. Tyl.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lad. Bába a Doris Černíková, SOkA. Rkp. 1998. PC ART.

SOkA Louny: Rejstřík katastru spolků OkÚ Louny, č. 77.

ČERNOŠICE, viz též DOLNÍ MOKROPSY, VRÁŽ,

o. Praha-západ

1918-1950 Zábavní odbor Sokola, činohra a opereta. 1941 zakázán. 1925-1959 DS Černošice hrál Na Slance, klasický český a světový repertoár. 1920 SDO v hostinci U Kulhavých. SDDOČ 1930, součást VI. obvodu Pražského kraje. 1981 zal. DS ANFAS



126 / Divadelní soubor Anfas vybočoval z běžné praxe ochotnických souborů i úpravou programů.

(původně Atlas, od 1978). Z rozsáhlého experimentu postupně autorské, otevřené divadlo, ved. a r. VI. Zajíc. Základem divadelního výrazu pohyb těla, organizující dramatický prostor. Zah. Z tajností žižkovského podsvětí (Rada, Žák), Hry vánoční a kolední, Hurááá na Viking, Theseus, Horečka aneb Modelování, Štvanec na hlavní třídě (Tichý Don), pásma poezie, hostování v pražské Viole apod. Účast a ocenění na přehlídkách.

1985 soubor Anfas z Černošic, vedený Vladimírem Zajícem, pod názvem Štvanec na hlavní třídě rozvinul zcela netradičními