

INFORMACE OÚ pro MČAD dle R. Pokorné. Rkp. 1999. 1 s. kART.
Javorin II, s. 18-19; Ve službách Thalie II, s. 276.
SOKA Kolín: OS Tyl 1940-1951 (1 ka); DS Tyl.

ČERVENÉ POŘÍČÍ, o. Klatovy

1921, u příl. odhalení pomníku 1. svět. v., *Dělnický spolek ochotníků* uvedl *Závět'*. 1931 *DDS* Pro tatíčka Masaryka. 1937 *DrO DTJ* Podafená rodinka, Když sluha, tak Matěj, Hasiči jedou. 1939 *DrO DTJ* opereta U panského dvora, fraška Pan Breburda zanaší, v hostinci U Valešů, veselohra Kamizoly zelené, na cvičišti DTJ. Zánik ODi koncem 40. let.

INFORMACE pro MČAD zprac. Karel Karásek. Rkp. 1999. 1 s. kART;
Místopis okresu zprac. Jitka Kurcová, Alena Polívková, Lenka Baierlová.
Rkp. 1998-2000. PC ART.
SOKA Klatovy: Obecní kronika, s. 17, 43, 50, 83.

ČERVENKA, o. Olomouc

1886 první představení ve Šrotově hostinci připravil úředník dráhy Pisařík. 1899 správce školy Kvapil pořídil vlastním nákladem jeviště, kulisy litovelský malíř Eckart. Výlohy uhrazeny jediným představením. 1904 jeviště darováno obci, později NJ. Počátkem 20. stol. hrávali o prázdninách *studenti* (inicioval K. Jorda, J. Čamek a uč. K. Axmanová). 1906 vznik *DS NJ*, cca 4x ročně, r. J. Antl, např. Paličova dcera, Vodní družstvo, Kříž u potoka, Debora, Lesní panna ad. Omladina na národních slavnostech v litovelském okrese uvedla tradiční zvyky (např. stěhování výbavy nevěsty do nového domova, cikánský výlet). V 1. svět. v. kněží místního kláštera s dětmi pohádky Král trpaslíků a Krakonoš. 1921 zal. *Sokol*, přebíral div. tradici po NJ. Velký rozmach po dokončení sokolovny (1927). Na repertoáru i operety, např. Zpěváci z ulice (Hašler) a hry lehčího žánru, poslední před zrušením Sokola 1941 Červený mlýn. Za 2. svět. v. omezeně pod *SDH*. Od 1936 také *DO Orla*, předtím jako *scéna Katolické omladiny*. Hráli v hospodě čp. 32, později v Družinském domě, např. Ševci, Krásná Damaris, Stržený kříž, Soused, operety Cikánská Maryla, Madlenka z kovárný, Štěstí v uzlíčku atd.

Po 1945 sloučení Sokola a Orla do jednotné tělovýchovy. *DS OB*, Manon Lescaut, Jeho Veličenstvo pan měšťák, Radúz a Mahulena, Ženichové, Kolébka, Jiříkovo vidění, Zkrocení zlé ženy, Zlý jelen ad., dále pohádky pro děti. V 60. letech divadlo zaniká, (nástup televize a uzavření sokolovny pro nevyhovující technický stav). 90. léta 20. stol. ŠS několik scének a pohádka.

INFORMACE pro MČAD zprac. Jan Harszlak dle připravovaného almanachu obce Červenky. Rkp. 1999. 4 s. kART; Místopis okresu zprac. Ant. Nakládal. Rkp. 1998-2000. kART.
Čičatka, s. 407.

 1917 zakoupila uč. L. Pillichová LD, pravidelná představení za aktivní účasti dětí. Její pozdější manžel E. Stoklas napsal řadu úspěšných loutkových her uváděných i jinými soubory. LD v místě ještě po 2. svět. v.

ČERVENÝ HRÁDEK viz PLZEŇ-ČERVENÝ HRÁDEK

ČERVENÝ HRÁDEK, o. Jindřichův Hradec

Koncem 18. stol. produkce v sídle Rottenhahnů. ODi v obci od 2. pol. 19. stol., především v zimních měsících, 1-2 hry ročně. 1933 nové jeviště v Doleželově hostinci. 30. léta 20. stol. *DrO DTJ*. Úpadek po 1946, poslední představení začátkem 50. let. 1999 přehlídka plenérového divadla Corral 99, určená dětem.

INFORMACE OÚ pro MČAD dle kroniky a vzpomínek pamětníků zprac. Čestmír Cvrček. Rkp. 1999. 1 s. kART.
CČAD, s. 31.

BASL: *DrO DTJ* v Červeném Hrádku. Divadelní ochotník 1932, č. 5, s. 72.
MARTÍNEK: *DrO DTJ* v Červeném Hrádku. *Dělnické jeviště* 1936, č. 1, s. 8.

ČERVENÝ KOSTELEČ, dříve KOSTELEČ viz též

BOHDAŠÍN, HORNÍ KOSTELEČ, LHOTA ZA ČERVENÝM KOSTELCEM, OLEŠNICE, o. Náchod

1809 zal. bohatý pláteník Mach v zájezdním Hůlkově hostinci (později Černý kůň) ODi, zde do 1820. 1827-1829 div. život opět ožil. (Jiné zdroje: v Hůlkově hostinci až do 1829 či 1831, kdy vyhořelo téměř celé město; znovu od 1835 U tří tatrmanů.) 1833-1848 se hrálo na náměstí v domě čp. 23 Vejsadní hospoda, později zvané U tří tatrmanů, 1848-1860 ve Foglarově hostinci, potom U černého koně. 1864 zal. *SDO*. Před každým představením chodil průvod herců s bubeníkem po městě zvát. Hráli U Buršů, kde si nechali namalovat oponu s pohledem na Prahu, odtud pozdější název hotelu. Po požáru hotelu Praha 1910 hráno na nouzových jevištích a v přírodě. 1883-1910 173 her v 210 představeních.




**130 let ustavení spolku
divadelních ochotníků**
**70. výročí otevření divadla
v Červeném Kostelci**

130 / Titulní strana publikace vydané 1995 k jubileu spolku a divadla.

1921 vytvořila členka SDO B. Kejzlarová roli Elišky v Noci na Karlštejně v esperantském překladu ve Vinohradském divadle u příležitosti esperantského kongresu. 1921 vznikla myšlenka postavit vlastní divadlo, veřejná sbírka.

Vzhledem k okolnosti, že obec jako stálá protektorka má stejný zájem jako členstvo samo, aby spolek skvětal a ve své činnosti se rozvíjel, věnuje pozemek k postavení třeba i prozatímního důstojného stánku divadelního.

Z dopisu Městského úřadu Spolku divadelních ochotníků, 1920.

1924 položen základní kámen se znakem města a textem „Započato 14. června 1924. Vybudováno Spolkem divadelních ochotníků za přispění všeho občanstva“. Při slavnosti položení základního kamene k divadlu v přírodě za účasti hostů Prodaná nevěsta. Jako školák v ní účinkoval Martin Růžek, později člen ND (často s DS jh., např. v 60. letech). Divadlo projektoval arch. R. Dvořáček (16 m široké jeviště s kruhovým horizontem, orchestrální prostor 40 hudebníků). 25. října 1925 slavnostní otevření, Lucerna, Lou-