



144 / Loutkářský soubor Úsvit, K. Šnejderová: Hrdinové severu, scéna Václav Rohlena, 1954.

dospělé, na zájezdech 138, 16 členů. 1959 se oba soubory spojily. 1960 asanace obou dřevěných budov. 1960 zal. Fr. Navara zájezdovou LS pod Komunálními službami, hl. školní mládež, z jejich řad vyrostlo mnoho aktivních divadelníků (např. A. Gregar). 1960-1965 výstavba, 1966 otevřena víceúčelová Malá scéna, zařízení pro spodové i závěsné loutky. Na ní působil LS Úsvit, ved. J. Benátský. Dále LS ved. St. Ševčík, z členů LS v Javorce, r. J. Chudý. 1972 tamtéž zal. LS Marionet, ved. J. Kubišta a Vl. Mašek, pásmo O pejskovi a kočičce (J. Čapek). 1974-1986 kraj. přehlídka LD. 1971 LS Čtyřlístek, zájezdy dětí ze sedmnácti obcí. Ved. Jindřich Chudý do 1993, pak Jar. Žáček do 2000, poté Jiří Vencl.

1955 LCH - ZK ČSD, Šnejderová: Hrdinové severu

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART; Vít. Šrámková; Jiří Vencl, zprac. Jan Merta. Rkp. 2001. kART. ČČAD, s. 232.

BENÁTSKÝ, J.: Projev k Mezinárodnímu roku dítěte 1979, (historie LS Úsvit). Městské muzeum, č. 800/88, 1/615, K 1381. ČESKÁ Třebová 1278-1978. Sborník vyd. k 700. výročí trvání České Třebové. Uspořádal Milan Mikulecký. TEPS Praha pro MěNV 1978. 112 s., foto příl. ČESKOTŘEBOVSKÝ kulturní zpravodaj, 1970, č. 11, s. 12-13; 1972, č. 9, s. 5-7; 1974, č. 2, s. 6-7; 1975, č. 7, s. 8-9; 1976, č. 2, s. 10-11; č. 5, s. 14; č. 6, s. 14-15; 1977, č. 7, s. 12-13; 1978, č. 2, s. 13; 1986, č. 4, s. 19. VENCL, Jiří: O jeho práci: Hromada 1996, č. 15, s. 460.

ČESKÁ VES, o. Jeseník

1946 SDO Sokol-Tůma, zal. Jindř. Horák, J. Stodola, Mil. Oškera. 1948 přičlenění k ROH Báňská a hutní společnost, n. p., řetězárna Česká Ves. 1946 SDO Tyl při MRO, zal. Fr. Bravenec, A. Tomková. V té době již v obci existoval spolek Sokol-Tůma a podle stávajících předpisů měl v obci do 3000 obyvatel existovat jen jeden spolek, proto navrhla osvětová rada oběma DS, aby se spojily.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Květ. Growka, SOKA. Rkp. 1998. PC ART.

SOKA Jeseník: Fond ONV Jeseník, i. č. 107/4, ka 36; i. č. 107/57, ka 38.

ČESKÉ BUDĚJOVICE, viz též ČTYŘI DVORY,

MLADÉ-ČERVENÝ DVŮR, o. České Budějovice
Divadlo v první pol. 18. stol. františkáni a piaristé. Od pol. 18. stol. se hrálo německy v budově bývalé solnice, od 1819, kdy postaveno, v divadle. Představení v české řeči 1850, herci Prokopovy společnosti. Podle jiného české ODi ve 30. a 40. letech 19. stol. 1856 tu poslední vystoupení před smrtí sehrál J. K. Tyl (Chudý kejklíř). Do 1880 se česky hrálo příležitostně i v městském divadle, po národnostních rozbrojích v hostinci Alžír.

1855 zal. Spolek katolických tovaryšů (pro povzbuzení a vzdělávání řemeslnické mládeže). Zal. J. V. Jirsík. Od 1863 ODi stříd-

avě česky a německy. První české představení Josef Egyptský a jeho bratři, první německé Schmerbach Waffenfeld. 1875 oslavily 20. výročí spolku, Věno a Francínkovy námluvy v Budějovické Besedě. 1887 J. K. Tyl (Šamberk) a vlastenecká scéna Tylův úděl na jevišti městského divadla. Repertoár většinou veselohry a frašky, 4x-8x ročně, převážně každá hra 1x. Výtěžky dobročinným účelům. 1888 Lesní panna (Tyl), Éra Kubánkova (Šamberk). 1890 události Pašijové hry, pořad živých obrazů, týž rok 343 členů, z toho 172 činných, režiséři Ant. Vožický, M. Voneš, K. Huleš, K. Doubek, H. Betka, bratři Rýdlové. 1891 původní složení DS se rozpadlo, nová jména, r. Fr. Porod, manželé Cibulkovi, K. Doubek, A. Pražanová, B. Blahoušová ad. 1886-1893 masopustní původy. 1895 zal. ČOS J. K. Tyl, zah. Vojnarka v Alžíru, Jan Výrava, jeviště U červeného srdíčka na Lannově třídě. Hl. lehčí žánr poplatný době, ale i Maryša, Závět, Kříž u potoka (po budějovicku Kreuz bei der potůček) aj., z autorů Tyl, Jirásek, Klicpera, Šamberk ad., později v hostinci U Novotných. Za 1. svět. v. omezení na výstupy k dobročinným účelům. Po 1918 SDO Tyl členem ÚMDOČ. Ve 20. letech Sledná prokuristka (Skrzuň), Manželské dueto (Rudolf), Červ (Rozek) aj. 1925 oslava 30. výročí v městském divadle Lucernou, 35. výročí Čarodějem tónů (Neubauer). Jánošík v přírodě (spolu s jinými spolky), jinak většinou zábavní repertoár, operety. Před zač. 2. svět. v. Matka, Bílá nemoc a RUR.

1909 zal. DTJ, ODi existenční nutností, brzy ale v popředí činnosti. 1919 OS J. Zeyer, pokračovatel Spolku katolických tovaryšů. 1924 členem ÚMDOČ. 1930 20 představení, r. Aug. Mráz. Repertoár Bezejmená (Bisson), opereta Tulácká krev, Podskalák aj. 1931 Zeyer v městském divadle hry Kristovo světlo světa a Pašije. Bohatá činnost za okupace, např. Pokušitel (Neff) a operety mj. Česká hvězda (Piskař), až do 50. let 20. stol.

Velká dvorana Besedy česko-budějovické.

Na počest sjezdu místních odborů Národní Jednoty Pošumavské

uspořádá

spolek akademiků č.-buděj. a okolních

BUDIVOJ

v sobotu, dne 4. ledna 1896

za laického spoludělníků

pana Jindřicha Mošny, člena Národního divadla v Praze

divadelní představení

ve prospěch zřízení veřej. knihovny v Č. Budějovicích

Lakomec.

Veselohra ve 3 jednáních od Molière, přeložil Jaroslav Vrchlický.

Osoby:

Harpagon, otec Klementa a Elisy
Klement, jeho syn
Elisa, jeho dcera
Valje, sra Anselmův
Marianne, jeho sestra
Anselm, jeho otec
Prosina, plešáčka

Šimon, lichvář
Jakub, kuchář a koří Harpagona
Le Pêche, sluha Klementův
Pani Claude, sluha Harpagona
Brindavoine, sluhový Harpagona
La Merluche, sluhový Harpagona
Policejní komisař.

Děj v Paříži v domě Harpagona.

V domě Harpagona vystoupí pohostiny pan Jindřich Mošna.
Ceny míst: Kreslo 1 zl., lůžko k stání 40 kr., studentský lůžko 20 kr., galerie 30 kr. — Předprodej lístků od 1.—3. ledna vždy od 10—11 hod. dop. a 4. ledna od 1—2 odpo. v místnostech bývalého Unionsu v Besedě (přízemí).
Otevření kasy o 7. hod. večer. Začátek představení o 8. hod. večer.
Po divadle volná zábava, při níž p. Jindřich Mošna přednese auctury své výstupy.
De této zábavy mají členové divadla vstup volný. Jedině uctí se nebudu.

145 / Plakát spolku akademiků Budivoj, Molière: Lakomec, jh. Jindřich Mošna, ve prospěch zřízení veřejné knihovny, 1896.