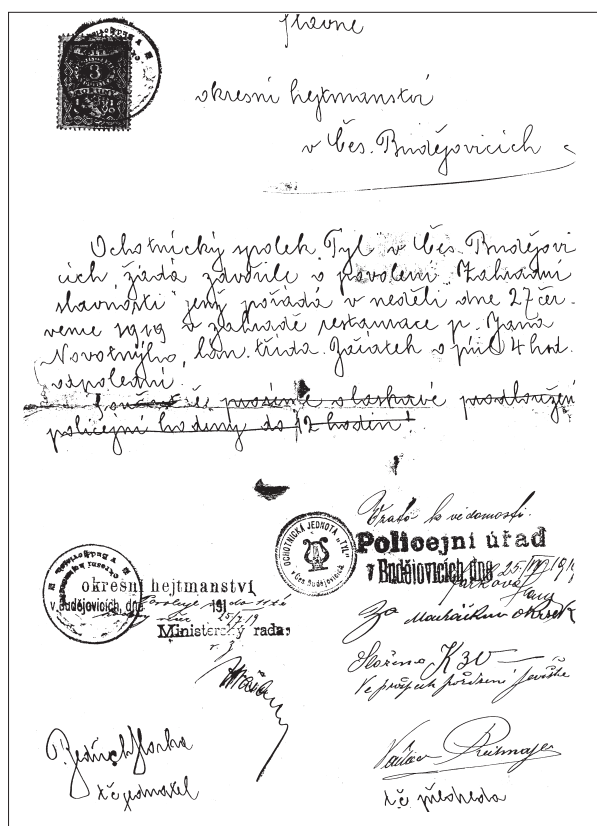
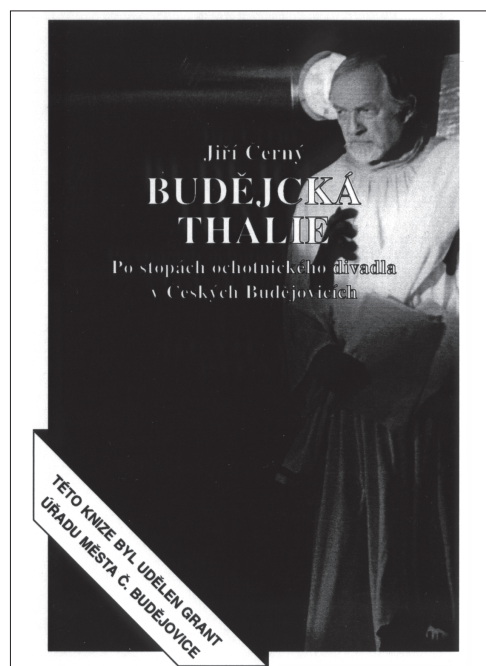


Po 1. svět. v. dále *DrO Československé obchodní besedy*, ved. prof. Ant. Šebestík, r. Chrysogon Koch, např. Směry života, Jiný vzduch, r. uč. Pavler. 1942 *DrO Besedy* zal. *Klub přátel ODi*. V té době i *DrO NJP* (zal. 1903), hrál U Jiroušků, 1932 42 členů, 10 her, mimo veselohry a hry pro děti Její pastorkyňa. 1933 Pražský žid, r. Fr. Nohejl. 1918 zah. v Metropoli *DS Bozděch*. *DS Dalibor* v hostinci U zelené ratolesti, U anglického dvora Lumír a Vlastimil, spolky politických stran, *Čechie*, 1923 členem ÚM DOČ. *Sokol I* nepravidelně V Besedě, *Sokol II* v Národním domě na Linecké tř., *Orel*, *DS Čs. obce legionářské*, 1925 členem ÚMDOČ, ad. 1926 zal. *Tylova ochotnická družina*, vedl B. Horka, neměla vlastní jeviště, časté zájezdy (činnost ukončena 1947). 1926 J. K. Mayer, *DrO Československé socialistické mládeže*. Zal. Fr. Mařínek. 1926 Na děkanství (Hais-Týnecký), v Jirsíkově sále. 1932 J. K. Mayer samostatným DS se stanovami ÚMDOČ. 1926-1932 69 představení. 1932 Noc na Karlštejně (Vrchlický) na vlastním jevišti v sále Na rychtě. 1934 osobnosti V. Helebrant, Fr. Viktorin, V. Brožek aj. Činný do 2. svět. v.

*Sdružení katolické mládeže* na Lineckém předměstí zal. 1930. Vůdčí osobou Fr. Jinderle. 1931 10 her, 10 členů. Např. Václav Hrobčický z Hrobčic, opereta Ta česká muzika, ta srdce proniká ad. Ve 30. letech 20. stol. studentská a školní divadla. *Studentské divadlo* vedl prof. Stejskal na reálném gymnáziu. 1935 Ženichové (Macháček), cyklus středověkých grotesek, Potulný student (H. Sachs), staročeský Mastičkář, aj. 1932 *Učitelství* v Matici školské Mauglí (Kipling, Vl. Volkenštajn). 1935 *Měšťanská škola Jánošík* (Mahen). 30. léta vrcholnou érou ODi ve městě. České Budějovice sídlem Macháčkova okrsku ÚMDOČ (od 1912), 1938 20 jednot. Od 1940 přejmenován na okrsek Zeyerův. *Pěvecko-ochotnické sdružení katolíků* Linecké předměstí vedl Fr. Jinderle. 1939 *OS DTJ* v DD, zah. Z českých mlýnů, dále Vzpoua slabých aj.



146 / Žádost Ochotnické jednoty Tyl o povolení zahradní slavnosti. 1919.



147 / Titulní strana knihy Jiřího Černého Budějcká Thálie. 1999. KART.

Za německé okupace povolen *DS Vzorná ochotnická scéna*. 1942 zal. Zeyerovým okrskem ÚMDOČ, sdružujícím 45 DS.

*Myšlenka spojit nejkvalitnější ochotnické síly v jeden soubor přichází v době značného omezení činnosti profesionálního divadla, které vyvrcholilo jeho odchodem z města. Snaha německých úřadů ochromit české divadlo vzbudila vlnu ochotnické aktivity. Ochotníci byli v té době jediní, kteří mohli šířit české divadlo ve městě i v okolí.* Jiří Černý: *Budějcká Thálie*, s. 32.

Hráli Na rychtě, např. Čest (Sudermann), Zpovědník (Tetauer), oceňována mj. výprava Fr. Jinderleho, naposledy Hluchý hlas (českobudějovický soudce a dramatik J. Říha). 90 představení, více než 70 členů, mj. Ed. Černý, A. Mráz, H. Dolejší, V. Helebrant, Fr. Jinderle. 1944 zakázán. 1944 českobudějovičtí ochotníci pod záštitou *Ochotnické služby* realizovali akci Divadlo v přírodě na našem venkově, na návsích několika vsí uvedli Naše furianty.

*OS Julius Zeyer*, činnost soustavná a dbalá na výchovu mladých členů souboru. Všechna představení na zájezdech. *OS J. K. Tyl*, r. B. Voráček, J. Vališ a R. Kolínský. *DS J. K. Mayer*, Svátek věřitelů (Piskoř), v hlavní roli kabaretiér a komik Vila Brožek. 1941 zal. agenturní organizace Radost ze života, vedení K. Vrzal, estrádní pořad Pestrý večer. Za okupace převzala záštitu nad mnoha ochotnickými představeními *Scéna Ochotnické služby* spolupracovala i s Jihočeským divadlem, např. Maryša.

1941 zal. studentská *Mladá scéna*, recitační a dramatické sdružení pod vedením Borka Bílka, Balada o srdci, vliv poetismu a E. F. Buriana. 1943-1944 vznik *Scény mladých*; dále *Kulturní odbor obce Církve českomoravské*, Starý varhaník (Šmilovský); NJ pošumavská v Rožnově hrála hl. na předměstích, každoročně 1-2 hry. 1944 zal. *DrO při učňovské škole*, *Učňovská besídka*, ved. uč. Houska.

Po 1945 činnost DS obnovena. 1946 DS J. K. Tyl hra Poslední výstup (Krpata), r. Rud. Kolínský, postup do zemské soutěže konané v Písku. 1945-1952 éra r. Kolínského, hl. česká klasika, později budovatelská hra. Také *Sokol I* se po 2. svět. v. pokusil o obnovení činnosti.