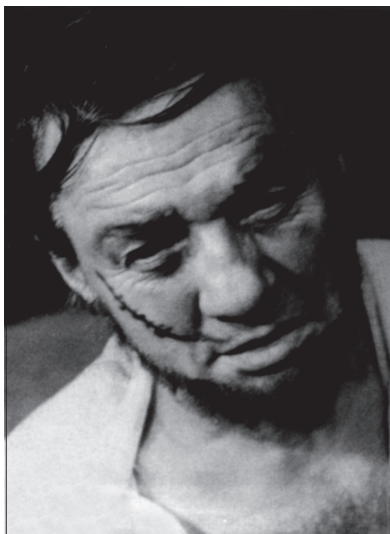


1948 Ústřední akční výbor NF v Praze vyzval všechny spolky k nové registraci s žádostí o povolení k další činnosti. První vlaštovkou nové koncepce ODi Jihočeský lidový festival práce a radosti. Řada OS se rozešla, protože nedokázala překonat roz-



148 / Divadelní soubor Tyl: B. Vařura v roli Ezopa ve Figueiredově hře *Liška a hrozny*, 1981

pory mezi členy, vyplývající ze srážky staré a nové orientace divadla. Jindy ukončily činnost ne vlastní vinou - např. v případě Sokola II, kdy byla organizace pronásledována rostoucí politickou mocí KSČ. Stejně dopadl i OS, který hrál v Národním domě v hostinci U Paštíků na Lineckém předměstí.

Současně působilo 7 souborů, Tyl, Zeyer, Dkr Tužkař, DS Domu armády, Divadelní studio ZK Šfínx, Divadlo OB, DS Domu armády Šverma, postupně vznikaly a zanikaly další včetně DDS. 1952 DS J. K. Tyl pod ZV ROH JČE, 25 členů. Přebudováním skladu divadelní i loutkový sál, zah. Višňový sad, naposledy r. R. Kolínský. Nejhranějším dramatikem J. Říha, českobudějovický soudce. 1955 Tartuffe (Molière), r. A. Berka. 1959-1965 předsedou DS Tyl Fr. Jinderle, převaha pohádek pro děti, též zal. dětské odnože Tyla. Režiséři A. Berka (vedl i DDS), A. Pohanka, B. Vařura (64 premiér, 92 rolí). Členové O. Čepelák, V. Ludvík, K. Fabián, M. Krejčová a V. Mácha. 1971-1974 v DS J. K. Tyl samostatná skupina posluchačů PF (např. Fr. Zborník, Jar. Dejl). 1983 snaha o hudební divadlo. Přehlídka Divadelní festival Prátelství Volyně 1975, 1977, 1979, 1980, Sládkův Zbiroh 1970, 1972, 1980, Štít města Prachatic 1973, Honzlův Humpolec 1973, Třeboň 1974 ad. Členy i v 90. letech M. Krejčová, A. a Jar. Pausaroví, Zd. Říha st., J. Havlín, P. Klabouch, aj. Od 1978 spolupráce J. Štěch, r. Slaměný klobouk aneb Helenka je ráda (V+W+Labiche), Nejkrásnější válka (Renčín, Brabec). 1987 skupina mladých s Dobrodružstvím kocourka Modroočka oceněna na NP HpD ve Stráži pod Ralskem, zájezd do NSR. 1988 a 1989 týdenní zájezdová trasa s koňským povozem. V 90. letech hl. tvorba pro děti. 1962-1995 (100. výročí existence) Tyl 68 premiér pro dospělé a 106 pohádek pro děti. 1995 ved. a r. St. Kopecký, Těžká Barbora, Princezna ze zlatou hvězdou na čele, Černá komedie (P. Schaffer). 1998 ředitelem vícegeneračního DS J. K. Tyl při JČE J. Havlín. 2000 Divčí válka (F. R. Čech), r. J. Štěch, Hráči (Gogol), r. J. Zajíc.

1954 zal. OS Klub strojařů Beseda, dříve RK n. p. IGLA, ved. Rud. Kolínský, sem část členů DS J. K. Tyl. 1954-1956 zájezdová činnost, též často hry J. Říhy.

1945-1950 DS J. Zeyer v Domě Spolku katolických tovaryšů, který 1950 zlikvidován. 1952 J. Zeyer ZK Tužkař Koh-i-noor 30

představení, r. K. Vedral, A. Bašta, V. Hruška a A. Mráz, drgie A. Bašta. 1956 zah. Festival Tylových her a přešel pod OB (Divadlo OB J. Zeyer). 1959 Poslední dějství (Remarque), r. Jh. Milan Fridrich, 1961 Irkutská historie (Arbuzov), r. A. Bašta, 1964 Zahradní slavnost, 1965 Starosta (G. Hoffmann). 1967 pod složeným názvem Divadelní soubor J. Zeyer D pro 111, Starosta - Zeyer a Třeštění ve dvou (Ionesco) - D 111, účast na XIII. Mezinárodním festivalu amatérského divadla v německém Scheersbergu.

1958 Divadlo poezie OB, dramatické pásmo Peer Gynt. 1959-1972 DP Krajské knihovny ČB, od 1964 vedl J. Černý. Mj. Živočichopis (Macourek), Noc s Hamletem (Holan). 1968 zájezd do Švédska s inscenací Ukřižovaný (E. Blomberg). Dále Klub strojařů Beseda, Spolek zaměstnanců pošt (po 1950 jako Klub poštovních zaměstnanců spolupracoval s Čs. rozhlasem), Krajská nemocnice a OB. Jar. Krček zal. tanečně-pěvecký folkloristický souboru Úsvit. DS pedagogické školy Zvíkovský rašánek, r. J. Pecka (v hl. roli J. Daněk a Iva Janžurová). 1962 Dimafor (Divadlo malých forem), 1964 DS Pro Vas, autorský kabaret Revue o níž nikdo neví, 1965 Písničky natruc. 1962 zánik SDO. Zbylí členové V. Ludvík, K. Fabián, M. Vobrová, a O. Čepelák odešli do DS J. K. Tyl.

1962 zal. Divadlo pro 111, v Městském domě kultury, Romance pro křídlovku, r. K. Neubauer, recitace O. Slavík. Původně profes., od 1964 amatérské D 111. 1970 Show pro 111, r. A. Bašta. Autorem textu Ed. Váňa, po 1. repríze stažena, Hamlet IV, po 1. repríze zakázán. Dále vedle Bašty profes. r. St. Kopecký, V. Janura, V. Dokučajev, M. Fridrich (Jihočeské divadlo). Drgie např. Výtečníci, Člověk z půdy. S částí členů souboru r. Ed. Váňa uváděl hudební kabarety. 1980 Šest žen (Suchý), r. E. Váňa; r. též K. Šlejhar, J. Šanda a Z. Trávníček. Úspěšné inscenace období 1970-1980 r. A. Bašta Každý něco pro vlast, Irkutská historie ad., nejvýraznější herec J. Chad. 1988 rozdělení D 111 (do té doby 46 premiér, 770 představení) na dva samostatné celky: činoherní interpretační divadlo D 111 a skupinu autorského divadla Volné kabaretní sdružení Druhý dech strýčka Váni, např. Vždy s úsměvem



149 / Režisér A. Bašta významně ovlivnil směřování ochotnického divadla v jižních Čechách v 70. a 80. letech 20. stol. Jako herec Divadla pro 111 ve Smočkově Bludišti.

(V+W), Pochoděím stát! (Ed. Váňa). V 90. letech ho vystřídal Třetí dech (působící i 2000) v objektu nazvaném Salón u Váňů (pod vedením Ed. Váni) v Pabláskově ulici. Též D 111 (Divadelní společnost 111) i 2000. Od 1991 ved. Vl. Voldřich. 2000 zal. Dětské studio D 111. 1992 Ještě skleničku?. 1998 Kamarádi Mc Lachlena