

stol. hráli *jezuité*, 1588 při otevření nové koleje hra Euripus, 1614 Hra o Svatém Václavu. Budova, v níž hráli jezuité divadlo, po zrušení řádu (1773) využívána jako Městské německé divadlo, později i pro česká představení Čtenářské besedy. 1888 zakoupila budovu Česká záložna, sídlila zde ČB. Z konce 17. stol. pochází vzácné barokní zámekové divadlo, nejstarší ve střední Evropě, dodnes zachované s veškerým vybavením (v době vzniku ryze profesionální produkce). *Čtenářská beseda* zal. 1880, divadelní aktivity od 1881 do 1938. Hrálo se v barokním



155 / Budova původního Městského divadla, v níž jezuité provozovali svá představení od roku 1613, sloužila svému účelu do roku 1971, kdy se stala součástí rekonstruovaného hotelu.

zámeckém divadle, v zámeckém kasinu, 1880-1882 na jevišti besední místnosti v hostinci U černého orla na Latránu a 1883-1938 v sále České záložny v hotelu Růže. 1903-1938 *DrO Sokola*. V 30. letech 20. stol. *SDO Tyl*. ODi hráli též *Řemeslnická jednota*, *DS NJP*, *Orel*, *DTJ*.

Od 1919 v místě *Jihočeská divadelní scéna*. 1938 české divadelní aktivity končí.

1945 zal. *Českokrumlovská scéna*, členem ÚMDOČ, předseda V. Korbel, do 1998 se v ní vystřídal přes 236 členů, 159 premiér, z toho 108 činoher, 22 pohádek, 15 kabaretů, 9 zpěvoher a 5 operet, celkem 586 představení, z toho 427 repríz, na nich se podílelo 28 režisérů. Mj. Lakomec, Scapinova šibalství, Tehání (Goldoni), Mirandolina, Sedlák svým pánem, Až k smrti milovat, Eugenie Grandetová, Jak je důležité mít Filipa, RUR, Věc Makropulos, Krysař, Manon Lescaut, Noc na Karlštejně. Představení na zámeckém nádvoří, před Belariem, na Kaskádové fontáně, před otáčivým hledištěm (arch. Joan Brehms), v zámeckém areálu např. živý Betlém, živé obrazy, kabarety. Soubor organizátorem Slavností pětilísté růže 1968, 1969, 1970, další zakázány. Zúčastnili se všichni členové scény a kompars (800 postav) tvořili občané města i vojsko. 1971 uzavřeno Městské divadlo, stalo se součástí hotelového komplexu Růže. Scéna hrála v provizoriu bývalé restaurace na Horní Bráně a později v klubu mládeže Luna. Nejúspěšnějšími r. V. Korbel, 14 premiér, 24 re-

príz; A. Polák, 11 premiér, 26 repríz; J. Hlášek, 11 premiér, 29 repríz; A. Zwiefelhofer, 32 premiér, 127 repríz. 1993 (1994) přestaveno kino na Horní bráně na Městské divadlo, tam obnovena činnost Českokrumlovské scény kabaretem *Od šantánu k candrbálu*. 2001 ve spolupráci se Střední uměleckopřmyslovou školou sv. Anežky (scénografie, výroba kulís) uvedla pohádku *Tři království*.

Další soubory: *Vlastenecko-dobročinná obec baráčníků*, 1963 Vojnarka, jh. J. Vojta, poslední představení 1972. *Divadlo poezie Růže MDK*, zal. 1973, večery poezie, od 1977 autorské večery J. Krby, 1981 zrušeno. 1987-1989 *DS Kloktadlo*, MJF, na dvorku OKS. 1969-1981 *DDS Klubičko* při ZŠ na Špičáku, pohádky a pásma. 1976-1981 *DRS Růžička ZŠ* Za nádražím, vedl J. Krba. Další soubory příležitostně při ZŠ, gymnáziu, ODPM, ZUŠ. 1988-1992 tvůrčí dílna Divadlo na dvorku (účast DS z Čech). 2. pol. 90. let 20. stol. *Proradost* (otevřené neformální seskupení hrajících neherců). 1999 *Kroužek dramatické výchovy ZŠ* v Linecké ulici, Českokrumlovská scéna.

V místě pořádány přehlídky, semináře, tvůrčí dílny přesahující rámec okresu. Např. kraj. recitační soutěž O pětilistou růži 1969-1970, od 1971 název O znak města Českého Krumlova, povinnost recitace jednoho jihočeského autora. 1984 ustavení okr. pobočky SČDO, iniciátor V. Kučera, ved. *DS Hrudkováček*. 1988-1992 OKS organizovalo Divadlo na dvorku, v atriu „ve stodole“, v prelaturě či kolem kostela sv. Víta, součástí besedy, tematické semináře OKS. Organizátorkou přehlídek, literárních soutěží, mnoha dílen a seminářů pro ved. dětských i dospělých div., loutkářských a recitačních souborů od 70. let do začátku 90. let E. Horáková. V 80. a 90. letech vedla *DDS při DPM* (DDM) atd.

*Letohrádek Bellarie poskytl kulisy scén, kamarádi neherci dodali elán a připravili si kostýmy. Stačilo přepracovat scénář z videa na audio, potom přepsat do počítače, z počítače lidem rozeslat texty a malůvky pohybu na scéně. Ještě vymyslet jméno souboru na plakáty do škol a na pozvánky kamarádům.*

*Internetové stránky seskupení Proradost.*

1997 Mrazík, 1998 Sněhurka, 1999 Limonádový Joe, 2001 Dobytí severního pólu (provedeno v letním kinu, které svou rozlohou nejlépe evokovalo rozlehlost polárních plání).

1999 *kočovní divadlo Kolomaz*, skupina 7 mladých lidí v žebříňáku putovala s vlastní pohádkou v srpnu po vesnicích Českokrumlovska.



156 / Česká Krumlovská scéna, K. Čejka: *Tři království*, 2001.