

DEBŘ, m. č. města MLADÁ BOLESLAV, o. Mladá Boleslav 1879 zal. *Občanská čtenářská beseda*, i ODi. Neaktivnější do 1914. Po 1. svět. v. omezení činnosti, oživení s nástupem mladých lidí. Hl. česká klasika. 1943 83 členů, z toho 21 činných. SDO zal. 1945, div. sál v DD, 1949 54 členů, od 1951 jako DrO ZK ROH Český nábytek, později OS Interiér, do 1961. Repertoár např. Poslední dějství (Remarque), Trojané (Corrinth).

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Jan Šimonek.

Rkp. 1998. PC ART.

Javorin II, s. 27; Vě službách Thalie II, s. 183.

DNM: C 12.948, Pl s. a. Občansko čtenářská beseda, Pan Měsíček obchodník.

SOka Mladá Boleslav: ONV Mladá Boleslav, manipulace 1951-1954, sg 262, manipulace 1959-1976, sg 456/8.

DĚČANY, viz též SOLANY, o. Litoměřice 20. léta 20. stol. SDO Havlíček, 1922 členem ÚMDOČ.

DĚČÍN, viz též BĚLÁ, BOLETICE, BŘEZINY, BYNOV, FOLKNÁŘE, CHROCHVICE, KRÁSNÝ STUDENEC, KŘEŠICE, NEBOČADY, PODMOKLY, o. Děčín Konec 17. stol. div. činnost jezuitů. 60. léta 19. stol. zal. *Česká beseda Děčín* s právem pořádat div. představení. Hrála nepravidelně.

Po 1. svět. v. příliv českých obyvatel, 1923 zal. *Sokol*, nepravidelně činohra a LD. 1935 *DS Českého gymnázia* v Děčíně, 1936 *ČSOL*, *MOK*, 1937 *Církev československá*, hrávalo se v hostinci U města Prahy. Během okupace a přičlenění k Německu 1938-1945 aktivita českých spolků nemožná.

Koncem 1945 zal. *Spolek městských ochotníků Podmokly-Děčín*, 1946 spory Podmokly - Děčín rozdělily soubory na *DS K. Čapek Děčín*, zah. v kině Kotva Okénkem (Scheinpflugová) a *DS Jirásek Podmokly*. 1947 *DS K. Čapek* svépomocí z kina div. sál, zah. Noci na Karlštejně, 1950 Čapek začleněn do *DS ZK n. p. Karna jako Divadlo pracujících* (do té doby 54 her), stagnace, členové do jiných souborů. 1953-1957 pod Újezdovou OB jako *Děčínský div. kolektiv*. 1947-1950 kabarety *Obchodní akademie*, později *DS Princezna Pampeliška*, *Radúz a Mahulena*, *Sen noci svatojánské*.

Na profesorském nebi Obchodní akademie v Děčíně se objevila nová hvězda, pan profesor Kačavský, letitý divadelní ochotník, který vnesl do třídy krásného ducha... Jen nás poznal, ihned se rozhodl založit divadlo. První hra měla být Princezna Pampeliška, a hlavní role padla na mě. Pampeliška měla úspěch a my s ní projevili celé severní Čechy... Po úspěchu první hry pan profesor rozhodl, že teď se pustíme do Radúze a Mahuleny. Já jsem v té době ráda a docela dobře zpívala, takže jsem dostala roli Mahuleny.

Š. Haničincová – V. Kovařík: Štěpánka, s. 29. (Š. Haničincová, 1931–1999, herečka, od 1953 moderátorka a od 1956 dramaturgyně a scenáristka dětských pořadů v ČT: seriál večerníčků, cykly pohádkových příběhů a kabaretů.)

1949-1954 Na Daliborce *DS Baráčníků*, v Maryše jh. J. Vojta. 1957 ustaven *DS ZK Energetiky* Děčín IV. Sem členové Děčínského div. kolektivu a jednotlivci z jiných souborů, zejména z *DS J. K. Tyl ZK Aroma* (Chrochvice, viz). Působil v městském divadle, častá hostování. Jeho členové 1967 základem obnoveného *DS Čapek*. 1963 zal. *Dětské divadelní studio* KDS, od 1969 pod Dosta Clubem, působilo na Střelnici, 1972 ukončilo činnost. 1965 konkurzem zal. *Divadelní studio při Městském divadle*, cca 30 členů, studium základů herecké práce, 1968 se rozešel do *DS Čapek* a *DS Mikrofor*. 1966-1969 *Pantomimický soubor 100 Jan* při KDS Děčín. 1966-1968 *Soubor MJF KDS*. 1967 vznik *DS Mikrofor*, nejdříve kabarety, potom C. k. státní ženich (Aškenazy), *Hodinový hoteliér* (Landovský), úspěch na JH. 1967 obnoven *DS*



163 / Hotel Praha, staré divadlo na dobové pohlednici.

K. Čapek KaSS v Podmoklech, Madridské nocturno, Zuzana Vořířová, Idiotka, Nebe na zemi, Vévodkyně valdštejnských vojsk, Dům na nebesích, aktivní i v 90. letech. Od 1972 v *DK ROH* (Střelnice) *DS Hoblík*, *Svatba pro celou Evropu*, *Sousedí*, *Sto hodin do zatmění*, *Zpěvy sladké Francie*, pohádky, 1990 se spojili v *Desta Clubu* se souborem *Labe z Boletic* (v Boleticích zrušeno KZ), od 1994 v *DDM Březiny*. *DDS ZUŠ*, nazvaný *DDDD*, zal. 1993, pracuje metodou tvořivé dramatiky, účast na *CP Dětská scéna* v Ústí nad Orlicí, 1994 *Hloupé pohádky*, 1995 *Když sedí měsíc na střeše*, 1996 *Směju se, pláču*, ročně 1 výrazná inscenace. 1996 zal. *dddd* jako mladší sourozenec *DDDD*. 1994-1996 *DS R.U. M. gymnázia*, studijní charakter, *Dívčí válka*, *Pošťácká pohádka*. 2000 další odnoží *DdDd*, *Velice americká pohádka*, ved. těchto *DDS* a *DLS J. Štrbová* a *A. Pavlíková*. 1997 zal. *DS Obchodní akademie*, cca 30 členů, výňatky z her ve vlastní úpravě, např. *Divadelní akademie*, *HAPRDANS*, *Romeo a Julie*.



164 / Divadelní soubor Karel Čapek provedl roku 1987 Hubačovu Generálku celkem 19x, režie R. Lusk.

Od 1998 v *DDM Boletice*. V 90. letech pravidelné div. přehlídky *Děčínská brána*, též 2001.

1971 JH - *DS Mikrofor* Dosta club, Landovský: *Hodinový hoteliér*

1991 FEMAD - *DS K. Čapek*, Dismán: *Tři medvídka*

1992 DT - *DS K. Čapek*, Bečka: *Vikýř*

1992 JH - *DS K. Čapek*, Goldflam: *Tzv. sci fi*

1993 DT - *DS Dostaclub*, *DS K. Čapek*, Patrick: *Rajčatům se letos nedaří*

1994 DT, JH - *DS K. Čapek*, Nestroy: *Zlý duch Lumpacivagabundus*

1999 JH - *dddd ZUŠ*, Vladislav - Štrbová: *O malé Mette*

2000 NP SD - *DS Děčín-Březiny*, Mitterer: *Na odstavné koleji*

2000 NP SD - *DS Děčín-Březiny*, Čapek: *Zločin v chalupě*, *Věštkyně*

1994 DSÚ - *LDO ZUŠ*, Tafel - Navrátil - Šrut - Štrbová: *Hloupé pohádky*

1995 DSÚ - *DDDD*, Ruck-Pauquetová - Štrbová: *Když sedí měsíc na střeše*