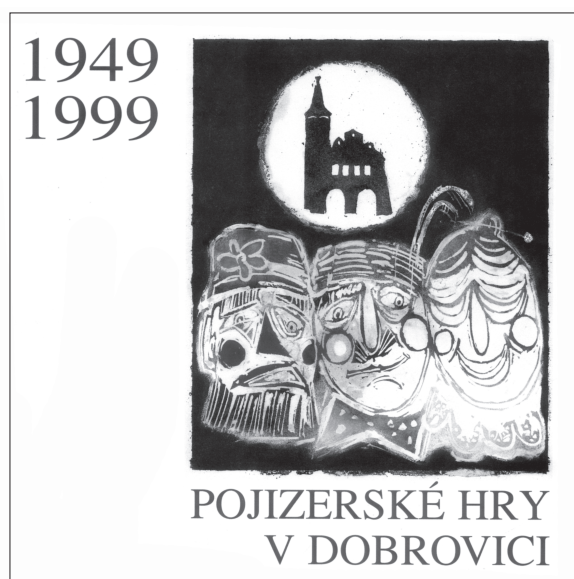


PŘEHLED 1949-1999. *Pojizerské hry v Dobrovici. Město Dobrovice a Ochotnický divadelní soubor Dobrovít 1999. 20 s.*
 SLÁDEČEK, A.: *Paměti města Dobrovice a jeho okolí. Praha 1900, s. 355.*



177 / Titulní strana brožury mapující padesátiletou historii Pojizerských her.

STREJČEK, Ferdinand: *Jak se Dobrovice probouzela. In: Památník národopisné výstavy a slavností v Dobrovici 1926, s. 44.*
 DNM: C 12.951-7, 7 Pl 1886-1888 DS Dobrovít; T 10029, Pozvánka k 100. výročí Spolku Dobrovít v Dobrovici. 1933.
 SOKA Mladá Boleslav: OkÚ Mladá Boleslav, kn 346, ka 16 spolkové agendy 1916-1936; ONV Mladá Boleslav 1951-1954, sg 262; 1959-1976, sg 456/8, Divadelní spolek Dobrovít - aktový materiál 1864-1940, MěÚ Dobrovice aktový materiál, sg IC2c, IC3c, IC4a - 10 div.

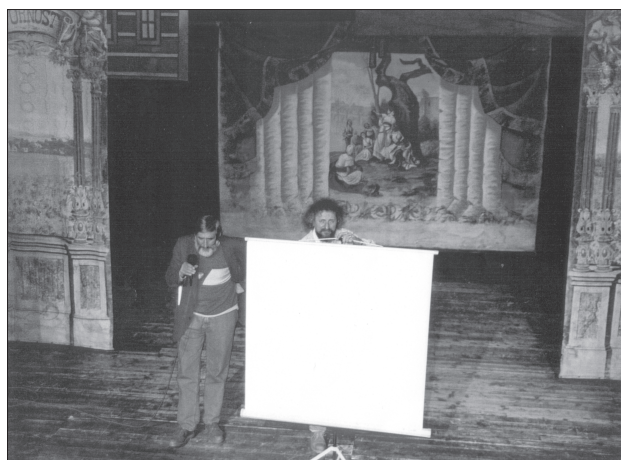
DOBROVÍZ, o. Praha-západ

1949 *SDH* nájemcem div. sálu v hostinci Jos. Salmona.

Javorin II, s. 52.

DOBRŠ, m. č. obce DRÁŽOV, o. Strakonice

1904 zal. *ČOS Svornost*, předsedové 1904-1912 farář J. Timr, 1913-1925 uč. Fr. Hlinka, 34 členů, 18 přispívajících, většina představení v hostinci U Dražných. 1920 nákladem spolku zbudován pomník obětem 1. svět. v. Spolek činný i 1948. Ve 40. le-



178 / Opona akad. malíře Mrkvičky byla dekorací večera *Jak se baví na Podlesí* v pražském Divadle Járy Cimrmana.

tech hrál *SDH* (zal. 1897), často v Nahořanech, např. 1940 *Zelená krev na záletech*. Tamtéž 1955 *DS ČSM* Divotvorný kloboúk.

U Dražných v Dobří se dosud dochovaly opony ČOS namalované ak. malířem Mrkvičkou, jednodílná s motivem věstičky Libuše, dvoudílná s panoramatem Dobře a nápisem Svornost. (1997 využity v Divadle Járy Cimrmana v *Jak se baví na Podlesí*.)

INFORMACE pro MČAD zprac. Jarmila Kramlová. Rkp. 2000. 3 s, 2 s. barevné přílohy. kART; Místopis okresu zprac. Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2000. PC ART.
 SOKA Strakonice.

LD zakoupeno 1932, hry nacvičoval s dětmi řídící uč. J. Novák, např. *O hloupém Honzovi, Čert a Káča* atd. Těž v 50. a 60. letech za působení J. Tesařové-Kramlové, např. *Slavný mistr Kopřiva*.

DOBRUŠKA, viz též CHÁBORY, KŘOVICE,

o. Rychnov nad Kněžnou

Lidové divadlo již v 18. stol. (1790 purkmistr zakázal hrát divadlo pro neplnění povinností). 1815 velikonoční hry (v dopise synovi se zmiňuje F. L. Hek). 1833 provedena zdramatizovaná báseň kaplana



179 / Julius Zeyer: *Radúz a Mahulena, 1899.*

J. Havelky s hudbou uč. F. Nováka Citové radosti. 1837 zal. *Městská ochotnická družina*. Hrála v pivovarské spilce (místnost na kvašení piva), později porůznu u členů souboru, 1859-1863 v hostinci u F. Bureše. 1863 zal. *OS*, 1868 stanovy, do 1866 hráli u r. K. Jánského, poté do 1868 U Mašků a do 1892 U Michálků.

Divadlo v přírodě, za nynějši doby jako novinka do světa vstoupě, provedeno bylo dobrušskými ochotníky již koncem let padesátých století 19.: hrávalit v létě pod širým nebem v zahradě v blízkých Křovicích, z vlastního podnětu, beze všeho nějakého napodobení cizího snad příkladu.
 F. A. Šubert: *U nás v Dobrušce, s. 88.*

1893 spolku předán výstavní pavilon v městských sadech, zah. J. K. Tyl (Šamberk). V pavilonu hráno i 2000. Do 1905 vrcholné období *OS*, ročně 5 premiér, např. Vrchlický, Stroupežnický, Kolár, Gogol, Zeyer, Preissová atd., poté krach a dražba spolkového majetku. 1918 *OS* obnoven pod jménem rodáka F. A. Šuberta (1849-1915, dramatik, prozaik a publicista, 1883-1900 první ředitel ND v Praze). 1894-1948 také *DrO Křesťanské jednoty sv. Václava*, zal. katolickými knězi, kromě divadla i besídky, akademie, exkurze, členové systematicky vzdělávání, do 1943 212 představení,