

Divadelní Jednota „Orlice“ v Doudleboch n. L.

sehraje

na Hod Boží vánoční ve čtvrtek dne 25. prosince a na Sylvestra dne 31. prosince 1941 v sále hotelu Vorel

velkou výpravou operetu

Na tý louce zelený

Opereta o 3 jednáních a 5 obrazech od Tobias-Mirováského a Rohana. Hudbu složil J. B. Režie: K. Nou. Tanece navrhla al. Z. Filipková. Scéna O. Hlavá. Zpěvy a hudbu řídí p. učitel Votál.

Vojtěch Skalický, velkomáster	St. Frydrych	L. obraz:
Alena Skalická, jeho manželka	B. Ledvinská	II. obraz:
Prof. Dr. Václav Ballouk	Fr. Vozara	III. obraz:
Ing. III. Mládek, lesní inspektor	V. Kubička	IV. obraz:
Braco Křivánek, mládenek	E. Němec	V. obraz:
Matěj Štěpánek, hajný	E. Vozka	Na závěr v Podlání opou
Barbora Štěpánová, jeho žena	M. Šmouna	Na támečkém pletu
Hasil, jejich děda	A. Pavlová	„Na tý louce zelený“
Gustav Horowitz, nadporučík v. v.	Ing. J. Esnar	
Lois Paličková, majitelka salonu krávy	B. Tepláková	
Vyvolává na pouli		
1. lesní mládence		
2. lesní mládence		
1. dítě		
2. dítě		

Venkovské dřevěná a chlapi.

Odehrává se v vzdušném domě na pouti Aleny Skalické v Podlání na Chodsku.

Začátek obou představení v 8. hod. več.

Ceny míst: Křeslo 8 K, I. místo 7 K, II. místo 6 K, stání 4 K. — Předp. *upozněk v trávě p. B

Kulturního ústavu v Doudleboch n. L.

206 / DOUDLEBY NAD ORLICÍ: Ve 30. a 40. letech nastala éra lidových operet na ochotnických jevištích, z nich nejpopulárnější byla *Na tý louce zelený*.

DRAHANY, o. Prostějov

Před 1938 hrály ODi *Osvětová beseda*, *Sokol*, *SDH* a jiné společenské organizace. Např. Jízdní hlídka, Maryša, Bílá nemoc, Sněhurka a sedm trpaslíků, Je Mary Duganová vinna? Hudební soubor umožňoval repertoár operetní, např. U bílého koníčka, Polská krev, Hraběnka Marica. DS hostoval i ve vzdálenějších místech. Po 1945 např. Tulák, Mamzelle Nitouche, Kulatý svět, Sto dukátů za Juana, pohádky pro děti, V šefíkovém sadu aj. V 90. letech 20. stol. se divadlo už nehrálo.

INFORMACE pro MČAD zprac. Josef Žampach. Rkp. 1999. 1 s. kART.

DRAHLÍN, o. Příbram

1897 *DS SDH*, vánoční hra Čarovná noc, spolek činný až do 1959 (za 1. a 2. svět. v. činnost přerušena).

INFORMACE pro MČAD: Výpisy z kronik zprac. D. Chmelíková; Mistopis okresu zprac. Věra Velemanová. Rkp. 1999. kART.

VELEMANOVÁ, Věra: Ochotnické divadlo na Příbramsku. Podbrdsko 1999, č. 6, s. 64.

DRAHLOV, m. č. obce CHARVÁTY, o. Olomouc

1924-1960 *Hasičský divadelní spolek*, např. Maryša, Hotel Modrá hvězda, Na Svatém Kopečku, Tulák Macoun, Její pastorkyňa, Chudák manžel ad. Někteří členové přešli do střediskové obce Kožušany-Tážaly, kde v činnosti pokračovali.

INFORMACE pro MČAD dle vzpomínek Oldřicha Němečka (Čertoryje); Mistopis okresu zprac. Ant. Nakládal. Rkp. 1998-2000. kART.

DRAHLOVICE, m. č. obce SKUHROV, o. Beroun

20. léta 20. stol. SDO, 1925 členem ÚMDOČ.

DRAHOŇŮV ÚJEZD, o. Rokycany

DTJ činná za 1. republiky i během 2. svět. v. Další pokus o ODi 1958-1959, např. Vojnarka, U snědeného krámu ad.

CIRONIS, Petros: Národní divadlo a Rokycansko. Rokycany, ONV a SOKA 1984, s. 44.

DRAHORAZ, m. č. obce KOPIDLNO, o. Jičín
20. léta 20. stol. SDO, 1924 členem ÚMDOČ.

DRAHOTĚŠICE, o. České Budějovice
1946-1950 *DS OB*.

SOKA České Budějovice: Soubor písemností o činnosti.

DRAHOTUŠE, m. č. města HRANICE, o. Přerov

1863 zal. *Čtenářsko-hospodářský spolek Přemysl*, divadlo, zpěv, hudba, především studenti. 1904 *DrO Sokola*, osobnostmi uč. Čeněk a Regina Marákovi., činní do 1920, kdy nástup nové generace se spíše zábavní koncepcí, hry pro děti, činohra, opereta. Po 1. svět. v. také *DS Orla*, hry s náboženskou tematikou, např. Před požehnáním, Pasačka z Lurd, později se souborem hudebníků operety. Koncem 1. svět. v. krátkodobý pokus o dělnické divadlo. Za 2. svět. v. pokusy o sjednocení. Repertoár spíše zábavný, opereta, veselohry, např. Frajerečka (M. Hanák). 1941 *DS MOK*, Gazdina roba, v roli Evy členka Státního div. Ostrava Karla Vaňková, dále Veronika (Faltis), Podivný pán (Lavrič) a Svět bez oken (Toman). Průběžné vzdělávání členů a kritické hodnocení představení, ocenění v soutěži pokročilých DS Středomoravského okrsku ÚMDOČ.

1945 r. C. Bláha zal. *DS Tyl*, návrat k náročnější drgii, zah. hrou J. K. Tyl (Šamberk), poté např. Matka, Jánošík. 1947 Bloudění (O. Bosák), úspěch v okrskové soutěži ÚMDOČ, poté převedení pod Sokol příčinou stagnace. *DS Orla* do 1947 operety. 1950 *SDH* s členy *DS Tyl* Kulový král (Rachlík) a Zlý jelen (Klicpera). Pak *DS OB*, malá podpora, ročně 10-15 představení, 35 členů, průměrný věk 27 let, 1x ročně divadlo poezie, 4 režiséři, snaha uskutečnit premiéru každých 4-6 týdnů. Úspěšná léta 1955-1963, např. Sto dukátů za Juana, Paličova dcera, Lidé ve fracích, Podskalák, Jakub Oberva, Komediant Hermelín, Sklep (1961 vítězství na festivalu Pobečví v Hranicích), Uzel, Černý ventilátor, Slovanské nebe, Nebezpečný věk. 100. výročí souboru Ženitba Balzaminova. R. převážně Cyril Bláha. 1959 Dobrou noc (Benedetti), jh. Slávka Budínová, Div. O. Stibora, Olomouc, Gazdina roba, jh. Karla Vaňková, Div. Zd. Nejedlého, Ostrava. 1963 *DS* pořadatelem 3. okr. festivalu Pobečví (po 2 neúspěšných ročnících v Hranicích), později meziokr. Od 1964 krize, pro role chyběla střední a starší generace, zvláště muži. 1971 odchod dlouholetého výrazného r. C. Bláhy (člen prvního výboru SČDO 1969) omezil tvůrčí možnosti *DS*. 1973 110. výročí souboru, předsedou Jiří Král, brzy poté Bed. Štěpán. Oživení s příchodem r. L. Kučmerčíkové a V. Pitrona. Další r. R. Čevela, E. Uhřínovská, B. Štěpán, F. Vávra. Např. 1987 Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou, účast na kraj. přehlídce, 1990 Sen noci svatojánské, poslední r. Kučmerčíkové, 1992 Duha (E. Hrych), 1994 Mirandolina, 1997 Natěrač (D. Churchill), 1999 Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (O. Daněk), 2000 Antigona (Anouilh). *DS* do 1992 pod OB, dále jako o. s. V restituci přišel o scénu v Drahotuších, koncem 90. let 20. stol. pracoval v Hranicích, ročně asi 2 premiéry.

INFORMACE pro MČAD zprac. Roman Čevela: Divadelní soubor Tyl Drahotuše. Rkp. pro MČAD. kART.

CČAD, obr. s. 220: Cyril Bláha, první místopředseda, vedoucí, režisér a herec souboru Tyl Drahotuše, člen prvního výboru SČDO z roku 1969. BLÁHA, Cyril: Stoleté jubileum obyčejného souboru. OD 1963, č. 4, s. 87-88. KOLAŘÍK, Ivo: Ochotnické divadlo přerovského regionu 1945-2000 aneb Po stopách amatérského divadla na Přerovsku. Přerov, Divadlo Dostavník 2000, s. 55-62, 213. kART.



DS Orla 1946 loutková představení, vlastní jeviště.

Zprávy Orla 1946.