



Podle ústních zpráv hráno LD v obecné škole zřejmě již za 1. republiky.

DROŽDÍN, m. č. města OLOMOUC, o. Olomouc

1894 zal. *Klub svobodných mládenců* (ženám nebyla aktivita povolena až do 1918), hrálo se v domech členů. 1918 přejmenován na *Vzdělávací spolek Vlastimil*. 1920-1938 *DS DTJ*. Každý DS hrál 3x do roka. 1938-1945 hl. vlastenecké hry v hostinci u Kunzfeldů. Po 1945 U Šišků, např. Ruští lidé, jh. Josef Bek, Temno, Jan Hus. 1961 se Vlastimil rozpadl, ODi pod *OB*. Několik pokusů činnost udržet, např. Babička, Kouzelná lampa Aladinova, Lucerna, ale brzy skončili.

INFORMACE pro MČAD dle zprávy Josefa Zdražila a Jarmily Netopilové zprac. Ant. Nakládal. Rkp. 1998-1999. 1 s. kART.

DRSLAVICE, o. Uherské Hradiště, Zlínský kraj

ODi před 1940 asi existovalo, ale bez záznamů. 1941 *Omladina* opereta Vesničko má pod Šumavou.

Po 2. svět. v. *žáci školy* 1950 Jano, 1959 Honza a čaroděj. *Dkr ČSPO* 1954 Chudák manžel, Vojnarka, 1955 Poslední muž, 1957 Pan radní si neví rady (Baľucki) ad. *DS Sokol* 1960 Prodaná láska (Neruda). Od 1961 se nehrálo.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Miroslav Potyka a Jarmila Čoupková. Rkp. 1998. PC ART.
SOKA Uherské Hradiště: Kronika obce Drslavic.

DRUHANOV, o. Havlíčkův Brod

DS SDH 1918-1938 80 her, patřil mezi nejaktivnější v regionu, aktivní ještě po 1955.

MENŠÍK, Miroslav: Ochotnické divadlo ve sborech dobrovolných hasičů na okrese Havlíčkův Brod. Rkp. 1998. 3 s. kART.

DRUZCOV, m. č. obce OSEČNÁ, o. Liberec

1947 zal. *SDO*, 1947-1948 *DS SČM* Od mlýna k mlýnu, Pytlák Martin. 1948 *DrO SDH*, později *MOR*, 1948 *MO KSČ* Bártova pomsta (Hora).

INFORMACE pro MČAD zprac. Zdenka Zahrádková. Rkp. 1998. kART.
SOKA Česká Lípa: ONV 19, 317, spolky 144.

DRUZTOVÁ, o. Plzeň-sever

SDO zal. 1907, 1924 členem ÚMDOČ, až 15 představení ročně. 1937-1945 nepracoval, po 1945 činnost obnovena. 1967 poslední záznam o představení, soubor zanikl. Hrálo se v hostinci U Jelínků, nebo na návsi. Např. 1947 Naši furianti, velké množství diváků z okolí. Dlouholetá tradice *školiho divadla*, představení v přírodě Na chaloupkách, na návsi. *DS OB* aktivní v 60. a 70. letech 20. stol.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.
kART: Dok. KPS-D Plzeň.

DRUŽEC, o. Kladno

1908 zal. *DS Sokol*, Sedlák zlatodvorský, r. Ant. Čech, dále 1910 Deskový statek, Zmatek nad zmatek ad., do 1920 v hostinci U Langrů čp. 88 22 inscenací. 1923 členem ÚMDOČ. 1934 nové jeviště, činnost do 1939, r. hl. K. Dundr. Současně *DS DTJ* U Langrů v roklí čp. 50, r. hl. Ant. Sobín. 1932 zal. *DS strany sociálně-demokratické* U Neustupů. Za 2. svět. v. se ochotníci spojili do jednoho souboru, r. F. Černý, úspěšné hl. operety, např. Země úsměvů, r. Karel Vařata, pozdější dirigent divadla v Plzni, a Veselá vdova Rudolf Vařata, pozdější dirigent Metropolitní opery v New Yorku. Dále i činohra.

Po 1945 v jediném souboru, později *OS OB J. K. Tyla*, r. Fr. Kopřiva a Vlast. Moll. Po 1950 pouze U Neustupů, např. Hej, pane kapelníku, Sůl nad zlato, Na letním bytě atd. Po smrti F. Kopřivy (1965) ODi zaniklo, poslední Popelka. Od 1966 ŠS nepravidelně pohádky, 1995 O Sněhurce.



212 / Scéna z *Veselé vdovy* nastudované Rudolfem Vařatou, pozdějším dirigentem Metropolitní opery v New Yorku, 1939.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lubor Dobner, Mojslava Sehnalová, Miroslav Oliverius, St. Krajník. Rkp. 1998-2000. kART.
SOKA Kladno: č. 970.
Kronika obce, s 218-221 (kopie kART).

DRŽKOV, o. Jablonec nad Nisou

Uvádí se, že se tu hrálo koncem 18. stol. 1778 prý hrána Genovéfa, o něco málo později hra Josef Egyptský (Petruška z Vysokého nad Jizerou, Jakuba hrál Václav Bulva z čp. 63, nar. 1741). Jiné zdroje uvádějí 1772-1785 odpolední hry s náboženskou tematikou (autorem podle Menčíka a ústního podání farář Daniel Metelka, dle V. Rona pravděpodobně Josef Havel), v plenéru na návsi na provizorním jevišti. Později se krátký čas hrálo na hřbitově.

Před r. 1800 se na hřbitově hrála hra o Samsonovi (snad zapsal Mistr Collinus-Kolínský). Přišlo mnoho diváků. Byl pošlapán hřbitov. Byly tedy hry zde zakázány. Mejsnar, III. d, s. 31-22.

Počátkem 19. stol. lidové hry vánoční, určitě se hrálo v 30. letech 19. stol., 1836 pozdní opisy her o Jenovéfě. „V Držkově nalezl dvě sousedské lidové hry učitel Kodým, Jenovéfu a hru o Repsyňě. Patrně z Havlova pera, ale v cizích prepisech.“ (Ron). Podobně doložena hra Mojžíš, 1945 text ještě v knihovně OS, dnes nezvěstný. 1842 začaly produkce v hostinci U Králů, kde postaveno první jeviště, tzv. rytířské hry Repsina, Hrabě Rožmberk.

Zbraně bývaly z papíru, později ze dřeva, což bylo lze jen schvalovati. Bývali zápal herců při soubojích a půtkách velmi silný. Stalo se dost často, že zápasník, jenž měl být přemožen, styděl se padnouti a pustil se do protivníka opravdově, jen aby nebyl poražen. Jinde v okolí nebyly v tomto ohledu poměry lepší. Pamětní spis.

Část kostýmů po sousedských hrách půjčena na Národopisnou výstavu 1895, ale nebyly vystaveny, potom věnovány uč. J. Prouskem