



215 / Sokolovna postavená v roce 1921 byla sídlem dramatického odboru.

vybaveném vlastním jevišti U Šilingrů, např. Klicpera, Bozděch, Tyl, Jeřábek, Štolba, Šamberk, večery poezie Máchovy, Macharovy, Vrchlického, Hádkovy, Nerudovy, próza Havlíčka-Borovského, Němcové. 1909 zal. *DrO Sokola*, herci místní, z Radkova, Domaželic, Turovic, Nahošovic. Zah. 1910 Zmýlená neplatí, r. J. Grünzweig, oba DS společně Václav Hrobčický z Hrobčic. 1911 společně další 4 hry. 1912 majetkové spory, přesto 8 představení, včetně *Ifigenie na Tauridě* (Goethe), r. V. Polišínská, Vojnarka, Lucerna, r. Al. Novotný. 1913 10 her, např. K. Havlíček Borovský, r. P. Zamrazil, *Julinčiny vdavky*, Strakonický dudák. 1914-1918 omezení činnosti.

1919 *DO Sokola* 10 představení, r. J. Mervart, 1920-1925 8-12 představení ročně, 1920 *DDS* Pro tatíčka Masaryka. 1921 např. autoři Bisson, Sokol-Tůma, Kunětická, Zeyer, Štolba, nová sokolovna s dobře vybaveným jevištěm. 1922 8 představení. 1923 např. i Nora, Lakomec. 1925 odborné div. školení, lektori z Bystřice pod Hostýnem, Holešova a Přerova. Další léta 9-11 her ročně, především český repertoár, r. E. Sehnalová, P. Zamrazil, St. Pavlíček. 1929 *Naši furianti v přírodě*, na novém jevišti v zámeckém parku. Během hospodářské krize jen 3-4 hry. 1941 Sokol zakázán. Po 1918 též DS Orla, především zábavné kusy, operety, zejména po 1922, po postavení LD, kde zah. s Kristus vítězí (A. Svoboda). 1922-1928 48 představení, např. Jánošík, Věrné milování (Svatobor), Stilmundský starosta, Šibalství Scapinova, Romantické (Rostand), Ben Hur (Wallace), Sextánka (Neubauer).

1945 obnova zničeného zařízení v sokolovně. Zah. Princezna Pampeliška, r. K. Langer. 1946 Madla z cihelny, r. E. Hrazdira, Sirotek, r. M. Maturová. DS Sokol jako *Sokolská scéna* členem ÚMDOČ. 1947 Noc na Karlštejně (r. Langer), úspěch v soutěži ÚMDOČ, dále Batoch, Oblaka, Vzbuření v ústavu šlechticů, Pro květinu míru. 1947 soubor vystoupil z ÚMDOČ a dle dispozic sokolské obce samostatný DrO. 1948 Maryša, jako Vávra jh. Zdeněk Štěpánek (ND), r. M. Langer. Až 3 hry ročně, náročný repertoár, činohry a hry se zpěvy, čeští i světoví autoři, např. 1948 Prach a broky, r. Hrazdira, Chudák manžel, Ženitba, r. také Straněk, Pešák, Vrtělka, Navrátilová, Pól, Kolátorová, Janovský, Pluskal, hudební spolupráce F. Tkadlík, orchestr z učitelů LŠU v Bystřici pod Hostýnem. *Dorost* např. Hoši, dívky a psi, Lásky si nedá poroučet. *Žáci*, ved. M. Lukášová, několik pohádek. Dospělí 1950 Mordová rokle, 1951 Zkrocení zlé ženy atd. 1958 Chudáš ať má za ušima zač. r. spolupráce s J. Kolátorovou, 1959 Veselé paničky windsorské ad., 1962 Šestka z mravů, večer poezie, 1964 Ženy na Niskavuori, poslední r. Kolátorové, 1965 Svatba Krečinského, r. Pluskal, 1966 Past, 1969 Chudáš ať má za ušima a Lumpácivagabundus, r. Janovský. 1969 gene-

rační proměny v DS i mezi režiséry. Dále r. F. Bednář, Roubalík, Tkadlík, Dopita, často oceněny scény St. Horská (mj. Dámy a husaři). Hostování v okolních obcích. 1970 v místě poprvé okr. přehlídka amatérských divadel. DS několik úspěšných operet. 1971 *ŠS ZDŠ Zapomenutá studánka*, r. Horská, Lukáš. 1972-1973 rekonstrukce sokolovny. Z českých mlýnů, 1972 Paní hostinská (Mirandolina). V rekonstruované sokolovně zah. s Jak je důležité mít Filipa, r. F. Bednář. 1974 *ŠS ZŠ Pohádka z Honzovy Lhoty* (M. a Jar. Bařinkovi). Tým rok cena v soutěži Zemědělských novin Než kohout zakokrhá (Bukovčan), r. Bednář, scéna Horská ad. Spolupráce s novým orchestrem ABC-7 F. Dočkalík. Po řadu let tradiční pochovávaní basy. 1978 ve Študáci a kantoři nástup nové generace. V 80. letech např. 1980 Dům pro nejmladšího syna, 1981 Mordová rokle, Jedenácté přikázání, 1983 Dobrý voják Švejk, 1985 Dům na nebesích, poté 1986 Nepožádáš manželky bližního svého aj. *ŠS* 1984 Čarodějny bál, 1985 Mořská vila, ved. M. Skopalová, M. Šichová. V 90. letech Sudí na římse, *ŠS* Vodník Mařenka, Královnin prsten, Soví princezny, Dobrodružství Toma Sawyera, Zelená perla, Študáci a kantoři, O Honzovi a víle Verunce ad., r. manželé Dopitovi. Dospělý DS např. Malé ryby (Fr. Janura), 1999 Oscar (Magnier). *ŠS* 1999 Moudrá ševcová. 1999 sokolské ODí 90. výročí.

BEDNÁŘ, František: Sokolské ochotnické divadlo v Dřevohosticích. Rkp. 2000. 17 s. kART.

KOLÁŘÍK, Ivo: Ochotnické divadlo přerovského regionu 1945-2000 aneb Po stopách amatérského divadla na Přerovsku. Přerov, Divadlo Dostavník 2000, s. 40-54, 213. kART.

Kronika DO Sokola.

 LD 1912 Honza u Krakonoše, Tři zlaté vlasy děda Vševěda. 1915 Kouzelná zahrada, Sůl nad zlato. 1916 Tři zlatá jablka a jedna činohra. 1917 2 představení, 1918 4, 1919 2 představení.

DŘÍN, část města Kladno, o. Kladno

1885 zal. *Dramatický a podpůrný spolek Havlíček*. 1905 vznikla ze zájmu průmyslových dělníků o divadlo ČOB, ve 20. letech členem ÚMDOČ. Po prvním představení výrazně přibýlo členů z řad dělníků. Postupně i knihovna o 800 svazcích. Do 1943 153 představení.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Lubor Dobner, Mojslava Sehnalová, Miroslav Oliverius, St. Krajník. Rkp. 1998-2000. kART.
Ve službách Thalie II, s. 187.
SOKA Kladno: Fond č. 59, 323.

DŘÍNOV, o. Kladno

ODi 1934 4 hry.

HANUŠ, Jaroslav: Divadlo na slánském okrese. Slánský obzor 1934, s. 97.

DŘÍNOV, o. Most. Obec zanikla.

DS NJS 20. léta 20. stol., 1922 členem ÚMDOČ.

DŘÍSY, o. Mělník

1918 *KrDO Hasiči* do 1920. 1935 *DO Sokola*, *DO Hasiči*, *ŠS Agrární dorost*, každý 1-2 hry ročně. DS Tyl 1938, 2 hry. 1942-1947 19 her, r. uč. Josef Zeman, *ŠS* Krakonošova medicína, z výtěžku pro školu psací stroj. 1947 členem ÚMDOČ. DS Tyl nové jeviště a kulisy za 50 tisíc Kč a nové osvětlení, zah. Lešetínský kovář. 50. léta 20. stol. DS, např. Klicpera, Tyl, Svoboda, Šamberk, též hry pro děti.

OD 1957, č. 8, s. 185.

SOKA Mělník: Pamětní kniha obce Dřisy, 1924, (2 knihy).