

DVOREC, m. č. města NEPOMUK, o. Plzeň-jih

DS OB v 50. a 60. letech 20. stol., vedli manželé Hetzerovi, usiloval o náročnější repertoár (Čapek aj.).

INFORMACE pro MČAD zprac. Miroslav Šmolík. Rkp. 2000. kART.
kART: Dok. KPS-D Plzeň.

DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM, viz též LIPNICE,
o. Trutnov

Asi 1812-1817 postní hry v domě na náměstí. 1822 *ochotnická družina* sestavená uč. Č. Brožem, první světské představení, hráli v Umlaufově domě na náměstí. Do 1826 (podle Smékalové do 1836) údajně přes 100 her včetně operních produkcí (podle Fialy česky jen některé), poté činnost ochabla. 1832-1834 několikrát ve Svobodově sále na náměstí (později spořitelna). 1845-1848 studenti a několik občanů vytvořili *ochotnické društvo*, o česká představení větší zájem. 1854 a 1855 několik českých produkcí, např. Divotvorný klobouk. 1855-1873 jeviště v Lorencově hostinci v místě pozdějšího Hankova domu (podle Smékalové 1865 přesun do hostince U Šupicha). Repertoár Štěpánek, Bozděch, Raupach, Tyl, Klicpera, Molière, Shakespeare, Schiller, Calderon, Lope de Vega ad. 1869 zal. JDO. 1852 nebo po 1861, nejpravděpodobněji až 1874 nebo 1884 zal. SDO *Hanka* (zřejmě návaznost na JDO), 40 členů. Jh. Mošna, Benoniová, Vojan.

1863 výzva ke sbírkám na postavení divadla, návrh Zítka a Schulze nerealizován, 1867 položení základního kamene Hankova divadla za účasti Palackého, Riegra, Sladkovského. 1873 nový projekt V. Kaury z Prahy. 1874 Hankův dům otevřen historickým obrazem Jaroslav ze Šternberka, vítěz nad Tatary, na námět z Rukopisu královédvorského.

Po 1900 i opery. 1901 zal. *Dramatický a vzdělávací spolek Havlíček*, ve 30. letech časté operety.

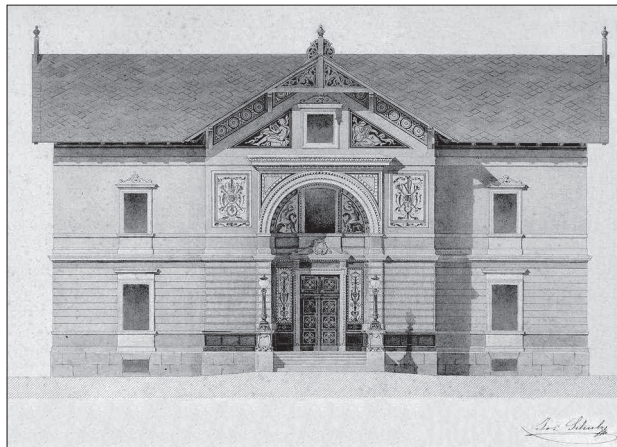
Po 1885 zal. *DrO skupiny dělnictva textilního*, do 1921 v DD, poté jeviště v hostinci U Matěje. Např. Na dně, ruští autoři. Zal. *Dědrasbor*, repertoár S. K. Neumann, Wolker, Hora, Majakovský, Šrámek; revoluční písně, tělocvičná vystoupení (vlastní hudební soubor). 1924-1930 pod Proletkultem. Zájem o uvedení hry Baku hoří! v Hankově domě, město i DS *Hanka* odmítly. 1931 značná část členů zatčena v souvislosti s útokem na fašistické shromáždění na Karlově. Po volbách 1934 levicové *Kulturní souručenství mladých*. Od 1935 kurzy za účasti Spitzera, Kubra, Famíry, Holzbachové, spolupráce s El Carem.

1924 Na sokolském cvičišti Husité (Dvořák) za účasti souborů *Hanka*, Havlíček, Palcát, studentů a Sokola, r. F. Soukup a B. Söllner. 1924(1925?)-1930 při Církvi československé zal. pěvecký sbor Farský a *dramatický a vzdělávací odbor Palcát*, literární, hudební a taneční večery, recitace, divadlo pro děti i dospělé, jeviště v Husově sboru.

20. a 30. léta 20. stol. DS *Hanka* velmi aktivní, r. K. Barbora, k hostování zval herce ND, např. O. Scheinpflugovou, místo ní Hugo Haas přivedl „ochotnici“ z Mladé Boleslavi Adinu Mandlovou. Další jh. Eduard Kohout, Jiřina Šejbalová, Růžena Šlemrová. Mj. pohádky pro děti, od 1937 i zpěvohry, 1937 Škola základ života (přítomen autor J. Žák), 1938 Matka na JH, tam též 1939 Noví lidé (Werner). *Hanka* během okupace 1939-1945 15 her pro mládež a 47 pro dospělé, celkem 129 představení, klasika (Jirásek, Ibsen ad.) i současné hry Rejthar, Nezbedný bakalář ad. 1938 konec činnosti Dělnického divadla, koncepci přebral Palcát, 1938-1945 cykly besed o české kultuře, lektori Halas (o pozici), E. F. Burian (o divadle), J. Pečírka (o výtvarném umění), M. Očádlík (o české hudbě), K. Smrž (o filmu). Pro členy kurzy herecké, režisérské, o přednesu veršů, jevištní mluvě, přednášeli Kurš, Skrbková, Pelikánová, Mitlöchner ad. V kulturních večerech hostovali Iša Krejčí, Holzknecht, Wachsmann, Holan, Brousil, Dostal, Drda, Fišárek, Plicka, Firkušný ad. Během okupace

celkem 86 akcí s 42 000 návštěvníky. 1943 ve skupině Palcát scénograf Květoslav Bubeník.

Po 2. svět. v. DS *Hanka* velmi aktivní, 1945 zah. českou a ruskou klasikou (Naši furianti, Revizor), spoluúčast Havlíčka a Palcátu. Dále Ruští lidé, Hejtman Talafús, Gero, Pygmalion, Tartuffe, Vassa Železnová, Ženitba, Deset malých černoušků, Román lásky a cti, Skaláci, Ruská otázka, Mladá garda, Svatba Krečinského, Začínáme žít aj. 1950 zájezd do Dolného Kubína (Zvíkovský rarášek, Paní mincmistrová). Od 1951 *Hanka* pod ZK ROH n. p. Juta. Jh. K. Höger (1951 Lidé, bděte, 1953 Pozdní láska, 1955 Loupežník), Zd. Procházková (Noc na Karlštejně



220 / Nerealizovaný návrh arch. Josefa Schulze na výzdobu fasády Hankova domu, 1873.

v přírodě), Ed. Kohout (Benátská maškaráda). *Hanka* časté hostování v okolí, bohatý repertoár, dostatek režisérů. 1961 sloučení všech ochotníků do SZK ROH 9. květen n. p. Tiba, zajímavá drgie, např. Hamlet IV., Odyssea, Drak je drak, Město má žízeň, Meteor, Svatba snatkového podvodníka, Kutnohorští havíři, Majitelé klíčů, Normálka, Filosofská historie, Modrá obloha, Děvčata z Brook Valley, Křížovatka svědomí. 1969-1976 necitlivá rekonstrukce Hankova domu, činnost souboru ochabla, fundus zničen. Aktivní *recitační skupina* mladých, vedená M. Nýdrovou, účast na přehlídkách. Po 1976 pozvolná obnova činnosti, hry pro děti, pro dospělé jen 1977 Pušky paní Carrarové. Aktivita DS skončila několika společnými hrami s ochotníky z Jaroměře po 1980. 2. pol. 90. let 20. stol. opět DS.

1938 JH - SDO *Hanka*, Čapek: Matka

1939 JH - SDO *Hanka*, Werner: Noví lidé

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martin Kalina.
Rkp. 1998. kART.

CČAD, s. 59, 68, 81, 82, 120, 177, 391; obr. s. 69: Dětská zpěvohra R. Stárka a K. Hejzlara Zakletý hrad, Dvůr Králové nad Labem, 1911; DČD II, s. 181, 290; III, s. 178, 454.

Boleslavský, J. M.: Divadelní almanach 1869, s. 47; Burian, s. 99; Hilmera, s. 33-35, obr. s. 199; Javorin I, s. 50; Ladecký, s. 126; Letopisy 1867, IV, 2; Smékalová; Táborský, s. 199-200; Vondráček I, s. 191; II, s. 148; 1956 I, s. 508, 526-527; 1957 II, s. 270.

ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové 1995, č. 9. FIALA, Rudolf: Dělnické ochotnické divadlo. Rkp. 1983. 4 s. kART. FIALA, Rudolf: Naše Hankovo divadlo. Dvůr Králové nad Labem, Hankův dům - Spojený závodní klub ROH 1984. 40 s. kDÚ. KK.

FIALA, Rudolf: Ochotnické divadlo v našem městě. Královédvorské listy 1996, č. I-V, 8 s.

FIALA, Rudolf: O práci Palcátu v letech 1939-1945. Rkp. 1995. 4 s. kART. JUBILEJNÍ almanach k oslavě 25letého trvání a činnosti dramatického a vzdělávacího kroužku Čs. socialistů ve Dvoře Králové nad Labem. 1900-1925 Havlíček. Dvůr Králové, nákl. vl. 1925.

NÝDROVÁ, Marie: O její práci: Hromada 1992, č. VI, s. 165; 1998, č. 21, s. 20.