



240 / Jeden z programů A divadla.

přehlídka divadla pro děti a mládež. 1988-1993 *Studio FAKS*, vesměs mládež, studenti. 1980-1986 festivaly Setkání div. amatérských souborů Vysočiny. 1988 zal. přehlídka amatérského divadla FRMOL (Fraška, Revue, koMedie, Opereta, muzikál). Po 1989 se v tradici FRMOLu a kvalitních seminářů nepokračovalo.

Od 1990 ODi po politické změně ekonomické problémy. DS 1993-1995 pouze 2 pohádky, 1996 zájezd na Slovensko. Poté Adivadlo pouze interpretace poezie při vernisážích apod. Členové DS zapojení do regionální sekce Sdružení tvořivé dramatiky organizovali přehlídky dětských div., recitačních a loutkářských kolektivů *Náš pohádkový strom* a *Říkejme si básničky*. Od 1992 regionální přehlídka div. pro děti a mládež (zač. 1987) pod názvem *Dospělí dětem*, součástí každoročně odborné semináře, výtvarná a literární soutěž dětí. 1994 zal. Nadace Adivadlo. 1995 se z Adivadla osamostatnilo *Divadýlko MRAK* (i 2000), hry pro děti (posléze poloprofes.). 1998 Adivadlo 25 aktivních a dalších 20 členů, hostování v nizozemském Brielle. Koncem 80. let pokus obnovit tradici divadla na gymnáziu, *Noc a skála* (Nepil). Po generační výměně se OS rozpadl a aktivní členové činní v *Majales Managementu*, zde různé akce, i příležitostná krátká div. vystoupení. Okr. přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů *Náš pohádkový strom* od 1992 každoročně, cca 10 DDS, téměř 150 dětí, 16 představení, dílna tvořivé dramatiky. 1999 Adivadlo *Stojí za to žít...?!* 1999 *Dny seniorů*, setkání seniorů diváků i tvůrců. L. Honzová s El. Kubátovou ved. *DDS ODPM*. *DS Prázdné papír gymnázia*, ved. Martin Domkář, 2000 *Dítě*.

1982 NP RSDH - Amatérské divadlo SKP, Gogol: *Ženitba*
 1988 NP RSDH - Amatérské divadlo SKP, Edlis: *Žízeň u pramene*
 1989 JH - Adivadlo, Gogol: *Nos*
 1996 FEMAD - Divadýlko Mrak, Šlechta: *Český Honza*
 1998 NP SD - Adivadlo, Reynek: *Krajina oblačných ptáků*
 1999 DT - Adivadlo, Őrkény: *Stojí za to žít...?!*

1992 *Popelka* - Adivadlo, Novák - Oubram: *Jak se kradou princezny*
 1983 KDL - DDS ODPM, Honzová - Kubátová: *Bílá kočička*

INFORMACE pro MČAD Lída Honzová: *Historie a současnost ochotnického divadla v Havlíčkově Brodě. Soubor materiálů. Rkp. 1997. kART. ČČAD, s. 93, 158, 317, 384, 395; obr. s. 158: Plakát ke slavnostnímu večeru na počest 80. výročí divadelních ochotníků v Německém - dnes Havlíčkově Brodě, 1942.*

DČD II, s. 291; obr. s. 306: *Cedule k představení hry Láska v nárožním domě. Německobrodští ochotníci 1844. Vlastnoruční zápisky Karla Havlíčka. PNP Praha; III, s. 290.*

Burian, s. 198; *Ladecký*, s. 130; *Táborský*, s. 335-341; *Vondráček 1957 II*, s. 266. CIKHART, Ant.: *O slavném německobrodském ochotníku (K. Havlíček Borovský). In: Sborník ŪMDOČ. Praha, ŪMDOČ 1944, s. 15-17. DNM: T 10.863.* HERMANOVÁ, Marta: *O její práci: Hromada 1993, č. IX, s. 264; 1998, č. 24, s. 36.*

HONZOVÁ, Ludmila: *O její práci: Hromada 1994, č. XI, s. 326; 1999, č. 26, s. 29.* KOPŠ, Jaroslav: *Ochotnická činnost Karla Havlíčka Borovského. AS 1984, č. 10, s. 23.*

KUBÁTOVÁ, Eliška: *O její práci: Hromada 1991, č. III, s. 66.*

MOTALOVÁ, Slávina: *O její práci: Hromada 1993, č. IX, s. 264.*

NEJEDLÝ, Zdeněk: *Bedřich Smetana. Kniha 4, s. 467. Praha, Orbis 1951. KK.*

NĚMEC, Jiří: *Historie amatérského divadla v Havlíčkově Brodě.*

Diplomová práce. Hradec Králové, PF VŠP. Ústav historických věd 1992.

MAZÁČOVÁ, Barbara: *Havlíček divadelník. Divadelní revue 1991, č. 4, s. 76.* SETKÁNÍ souborů Vysočiny (divadelní programy). SKP v Havlíčkově Brodě, 1980, 1981. kART.

STEJSKAL, Zdeněk: *O jeho práci: Hromada 1993, č. IX, s. 264.*

VYBÍRAL, Josef: *O jeho práci: Hromada 1993, č. IX, s. 264.*

VYDRA, Václav: *Má pouť životem i uměním. Praha, Melantrich 1958, s. 100.*

ZACHARIÁŠ, František: *O jeho práci: Hromada 1995, č. 14, s. 423.*

1921 *skauti LD*. Hráli doma i po okr., ale i ve Východné (Slovensko), doloženo ještě 1933. 1933 zač. LD v sokolovně s loutkami 50-60 cm. Umělecká úroveň nejednou oceněna na přehlídkách. 1941 *LD Sokola* zakázáno a zařízení zabaveno. 1942 se spojili loutkoherci ze zakázaného Sokola s Klubem českých turistů, s SK a s Junákem a vypůjčenými loutkami hráli v přísáří DD. LD Sokola 1945-1948 55 představení. 1948 necitlivě likvidováno, přeměnou sálu v biograf divadlo skončilo. Zařízení, které se uchovalo, 1952 základem pro obnovenou činnost v ŽK OÚNZ. 1961 úspěch v okr. soutěži. 1968 do LS mladí z Junáka. 1976 ved. LS OÚNZ K. Havlíček, 1980 pracoval LS KD ROH



241 / Lída Honzová v adaptaci Őrkényho *Kočičí hry*, uvedené pod názvem *Stojí za to žít...?!*, 1999.