



242 / Za spolupráce členů pražského Realistického divadla, pod patronátem hejnického chalupáře Karla Palouše, vznikaly inscenace DS J. K. Tyl. *Lesní panna*, výprava Jan Sládek, 1956.

anti, Ze tmy do dne (úprava Palouš), 1982 Lucerna, r. Palouš, hudba I. Řezáč, scéna J. Sládek. 1986 mj. Potopa světa, r. St. Smutný. Ztrátou jeviště a odchodem členů ukončil Tyl 1992 činnost. DS 1998.

1956 JH - DS OB, Tyl: *Lesní panna*

1973 KDP - DS OB, Tyl: *Paní Marjánka*, matka pluku

INFORMACE pro MČAD: *České divadlo v Hejnicích zprac. Jaromír Kusý. Rkp. 2000. 2 s. kART; Místopis okresu zprac. Ivan Taller. Rkp. 1998. kART. Javorin II, s. 129.*

SA Jaromír Kusý, Hejnice.

Kronika Sokola. Deník OB. Kronika DS J. K. Tyla.

Balada „včelařská“

*Já chtěl bych býti čmelákem,
soubor by kvítkem byl,
z něhož bych líbím bzukotem
kriticky sbíral pyl.*

*Porota stáčí sladký med
v diskusní medovině.
Kčž soubor váš jde stále vpřed
v té divadelní dřině.*

*„Realistické“ prázdniny
vám skytnou svěží chládek,
sbírejte kumštu maliny,
kde Palouš, tam i Sládek.*

*Kdo učí se, ten umí víc
a může pak i víc dát,
bez lásky v životě není nic,
chceme vám ji hodně přát
a bez ohledu na plíce
voláme ze všech nejvíce:
„ZLOM VĚZ“ a „HEJ RŮP“ HEJNICE!*

*Jablonec nad Nisou 28. 5. 1956
Za porotu Národní přehlídky
Dr. Alex Koenigsmark.*

LD do 1938. 1945-1948 trvalé divadlo s dobrým technickým zařízením. Sál pro 150 dětí.

HELKOVICE, m. č. města VYSOKÉ NAD JIZEROU,
o. Semily
SDO, 1922 členem ÚMDOČ.

HERÁLEC, viz též KAMENICE, o. Havlíčkův Brod
1937 SDO zah. v hostinci U Chadimů, Holka jako buk. Nebezpečí fašismu vyvolalo před 1938 divadelní aktivitu SDH. Vybudovali vlastní jeviště s vybavením. 1947 DS Sokol Věrné naše milování (F. Láska, F. Balej), Už zase je v Čechách jak bejvávalo, r. uč. F. Ježek. 1953 U Čermáků, např. Česká polka, 1955 Perly panny Serafinky, Lucerna, 1956 v soutěži Fidlovačka a Strakonický dudák, Podskalák, Palackého třída 27. Přístavba jeviště v sokolovně. 1957 Potopa světa. 1958 Kulturní klub JZD, Paní mincmistrová. 1971 DrKr OB. V místě též ŠS, 1949 Pohádka o princezně Pampelišce, 1950 Sněhurka a sedm trpaslíků, 1955 Slavný mistr Kopřiva, 1960 O včelce Lindě, 1965 Sněhurka a sedm trpaslíků. DDS, ved. Vašáková, 1964 s dospělými Poslední muž, 1969 kácení máje, 1971-1983 nepravdělně. Těž v okolí.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 2000. 2 s. kART.

MENŠÍK, Miroslav: *Ochotnické divadlo ve sborech dobrovolných hasičů na okrese Havlíčkův Brod. Rkp. 1998. 3 s. kART.*

Od 1956 LD v Kulturní jizbě, inic. ředitel školy Němec a Průcha. Téhož roku 5 her, např. Král Lávro, Oklamáný hastrman. 1957 Loupežníci na Vranově, 1958 soukromý soubor (učitelé, ředitel Němec), návštěva řezbáře loutek Jana Vavříka-Rýže. 1960 činnost ukončili.

L 1956, s. 112.

HERÁLEC, o. Žďár nad Sázavou

1919 Literárně zábavně vzdělávací spolek Vrchlický (Český Herálec). SDO, 1922 členem ÚMDOČ.

FILKA, I.: *Ochotnické divadlo ve Žďáře nad Sázavou. Rkp. 1994.*

HERALTICE, o. Třebíč

OS 1900-1909 11 představení, 1901 studenti Pan Měsíček, obchodník.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.*

PAMÁTNÍK 40letého jubilea ochotnického divadla v Opatově. Opatov, Sokol 1923. kART.

SOKA Třebíč: Fond OÚ, i. č. 1663-1672 N, ka 449-470.

Ochotníci v Heralticích pořádají v neděli dne 2. září 1917 v sále p. J. Vybírala divadelní představení. Hrání se bude:

Osudný manévr.

Veselohra o čtyřech jednáních. Napsal Archibed Luděk.

OSOBY:

Komitrk, setník	Štáhl	Desník.
Dr. Dubský, záložní nadlékař	Šalák	Kalab, sluha Komárkov.
S. Šubert, nadporučík	Foklany	Věra, trubač.
Kozenský, kadet	na statku	Buřák, mladý voják
Elizaveta, sestra statkáře	Matyáš, sluha	Ordinace.
Duška	Řepa	První voják.
Julie	Sivostel	Druhý voják.
Máňa		Obojí strážník.
		Vojská, mládež, děti.

Začátek v 8 hodin večer.

Vstupné: I. m. K 1-20, II. m. 80 h, k stání 50 h.

Předprodej vstupenek u p. Fr. Kousala.

Čistý výnos pro sirotky po padlých vojácích.

J. P. KRAJ, TŘEBÍČ, 1917.

243 / Koncem první světové války býval čistý výnos z představení věnován sirotkům po padlých vojácích.