

HEŘMANICE, o. Liberec1946 *DS SČM*. 1949 majitelem div. sálu v KD *SDO Havlíček*.*Stráž severu* 1946, č. 111, s. 3.**HEŘMANICE**, o. Nový Jičín*DS ZK Velkodůl Stalin*, 1958 *Dáma a skřítek* (Calderon), *Pohled do očí* (Daněk).*OD* 1958, č. 7, s. 166.**HEŘMANICE V PODJEŠTĚDÍ**, m. č. obce JABLONNÉV **PODJEŠTĚDÍ**, o. Česká Lípa*DS Havlíček* 1946-1954(?). 1949-1958 *DS Malá scéna*. Hrál se v hostinci Živného.*INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Zdenka Zahrádková. Rkp. 1998. kART.*

SOKA Česká Lípa: ONV 19, 604; spolky 144.

HEŘMANIČKY, o. Benešov1923 zal. *ČOB*, 1930 přejmenována na *OS Jirásek*. Součástí pěvecký sbor *Sláva Tobě, velký Slávy synu* a soubor dechových nástrojů *Chudí mniši*. 1951 spolek na pokyn ONV začleněn do ROH Středočeská pila. Název *Jirásek* ponechán. 1959-1963 zřizovatel OB. 1930-1963 69 představení. Spolek také pořádal plesy. Přispíval na místní školu, finančně podpořil zřízení poštovního úřadu aj. 1990 sjezd bývalých členů *OS Jirásek*, zúčastnilo se 70 osob.*INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Slávka Rýdlová.**Rkp. 1998. kART.*Kronika spolku *Jirásek*.**HEŘMÁNKY**, o. Nový Jičín1953-1957 *DS OB* pravidelně 1 hra české klasiky ročně, později jen nepravidelně.*INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. St. Macek.**Rkp. 1998-2000. kART.***HEŘMÁNKOVICE**, o. Náchod1949 nájemcem div. sálu v čp. 289 *SDO Havlíček*.*Javorin II*, s. 148.**HEŘMANOV** viz FOJTOVICE, o. Děčín**HEŘMANOVA HUŤ**, o. Plzeň-sever

ODi v 50. letech 20. stol.

HEŘMANŮV MĚSTEC, o. Chrudim

ODi 1846. Významnou osobností po mnoho dalších let majitel lázní Vojt. Buchar. Na repertoáru Tyl, Kotzebue, hrálo se česky. Bachův absolutismus další aktivity znemožnil. Vedle Buchara v 60. letech farář Fr. Kuač a podporu též syn Rud. Kinského Ferdinand. 1860 postaveno divadlo. Zah. Jeden z nás se musí ženit (Wilhelm), dále Novotný, Neruda, Rubeš, Benedix, Raupach ad. 1862 mj. i Úklady a láska, Lakomec. Do 1862 hráli U bílého beránka na náměstí, 1863 v Pivničkově hostinci. Spolupráce se zpěváckým spolkem Vlastislav a se studenty. 1864 opět U bílého beránka. Finanční výtěžky na sociální účely, stavbu ND, opravy místního kostela aj. O činohru menší zájem než o hudební a deklamatorní zábavy. Studenti přinášeli z Prahy nové náměty, zejména aktuální politické písničky. Nespokojenost veřejnosti

se slabou úrovní repertoáru her, nové vedení. 1869 schváleny statuty *OS Klicpera*, po čase se rozpadl, jeho členové později základem *Heřmana*. 1869 také místní učitelé s dětmi *Slepá babička*

1850.

Ochotnické divadlo v Heřman-Městci.

V pondělí dne 1. dubna 1861.

BANKROTÁŘ.

Obraz ze života měšťanského ve 4 jednáních od
Jos. Kaj Tyla.

O S O B Y :

Záleský, bohatý velkosepec.
Emilie, jeho dcera.
Baron Račevský.
Hájek, zamožný měšťan.
August, jeho syn, doktor lékařství.
Kartáček, vysloužilý voják, vyklápač šatů.
Váňa Beránková, slepá, jeho sestra.
Lizinka, její dcera.
Hrdlička, Lizinka ženích.
Váňa Jáhlová, bukný.
Veronika Vorlíčková, kramlík.
Lapinec, { měšťan.
Bertin, {
Josef, sloužící u Záleského.
Márička, panská Emilina.
Doroška, služka Vorlíčkové.
Lid oběhlo pohlaví. Kramlíky a bukný.

Čistý výnos případně k zdejší hlavní škole.

Ceny míst:

První místo	od čísla 1. až do 35.	50 hr. r. č.
" "	" 2. " " 70.	35 hr. r. č.
Druhé místo	" " " 25 hr. r. č.	
Třetí místo	" " " 10 hr. r. č.	

Otevření kasy v 6, začátek určité v 7 hodin.

Tisk St. Pospíše v Chodovské. Z. n. st. G.

247 / Tylové hry byly základem ochotnického repertoáru 19. století.

(Pravda), v Pokroku ji ocenil Ot. Hostinský. Ustavena *Omladina*, hrající lehčí aktovky. Z ní 1883 *SDO Heřman*. Zpočátku hráli málo, spíše taneční zábavy. Později počet nastudovaných her stoupl. 1888 jh. Hana Kvapilová v Noře, později Jindřich Mošna, Marie Pospíšilová, Josef Šmaha, Růžena Nasková. 1890-1899 jen 28 her, z nich 21 českých, větší aktivitu znemožnily 1895 a 1898 generační spory. Spolupráce se studenty. Heřman pořádal odborné přednášky, modernizoval jeviště a 1900 v Kutné Hoře na sjezdu ÚMDOČ za Medvěď námluvčím (Krylov) nejvyšší ocenění. 1900-1909 60 her, z toho 60% českých. Např. Tyl, Štolba, Šamberk, Neruda, Vrchlický, Jirásek, Leger atd., ale i Ibsen,

248 / Živý obraz *Hold otci národa* předvedl *DS Heřman* 1898 při oslavách 100. výročí narození Františka Palackého.