

HLAVŇOV, m. č. města POLICE NAD METUJÍ
1870 zač. ODi, 1891 zal. *SDO Tyl*, 1922 členem ÚMDOČ.

Ladecký, s. 142.

SOKA Náchod: Fond Jiráskův okrese ÚMDOČ, výkazy o činnosti za 1943, kn č. 16, dotazníky ÚMDOČ 1943, kn č. 15.

HLAVŇOVICE, o. Klatovy
1875 ODi *studujících*, Tatínkovy juchty.

HŮRKA, Jindřich: Bibliografie článků z časopisu Šumavan 1898-1910. Rkp. pro MČAD 2000, č. 26. PC ART.

HLÍNA, o. Brno-venkov
1927 zal. *DO SDH*, s přestávkami působili v přírodním divadle na lesním palouku, operety. 1981 a 2001 Slovácká princezka, U svatého Antoníčka, Na tý louce zelený, Co Čech, to muzikant, Madlenka z kovárný atd. 1993 činný *DS*. 1999 *Ochotnický kroužek divadelní SDH*.

MAREČEK, Luboš: Hlina: ochotníci vystupují v lese. MF Dnes 9. 7. 2001, s. C/6.

HLINCE, o. Plzeň-sever
1920 hrál divadlo *Kroužek mládežníků*.

HOLEC, Pavel: Počátky divadelní činnosti na Kralovicku po světové válce. Vlastivědný sborník Rakovníka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětinskem 1936, s. 68-69, 77-78. M Mariánská Týnice.

HLINŇE, m. č. města NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ,
o. Žďár nad Sázavou
1939 *DS NS*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ivo Filka. Rkp. 1998-2000. PC ART.

HLINSKO, o. Chrudim
Kolem 1780 na náměstí biblické příběhy (pašije). 1786-1792 postavena radnice s div. sálem. Před 1800 i světské hry. Ochotníci se seskupovali k jednotlivým představením, nacvičili hru, provedli ji a zase se rozešli. Při nové příležitosti všichni, nebo někteří z nich spolu s novými provedli jinou. V 1. pol. 19. stol. Berounské koláče, Loupežníci na Chlumu, Masné krámy. Také hra se zpěvy místního purkmistra Matyáše Rybičky (rukopis 1874 shořel). 1839 první sdružení ochotníků. Hráli U zeleného stromu, Čech a Němec, Štěkavec, Trufaldino, nejúspěšnější Hrabě Beňovský. 1843 spor s magistrátem kvůli Vyzvědači (J. N. Lhota). 1854 skupina ochotníků postavila jeviště U zeleného stromu, předvedli Žižkův meč. Po odchodu studentů do škol přestali hrát, až 1855 během prázdnin úspěch zopakovali. 1857 hráli občané. Repertoár převážně obrozenský. Činnost do 1860 ochabla, chyběly ženy. V dalších letech ochotníci vypomáhali při hostování společností (Divotvorný klobouk). Hrálo se U černého orla, v Panském domě, U zlatého lva. 1855 zde hostovala Zöllnerova společnost s Tylem. Jeho hry oblíbené a často hrané. Téhož roku několik her *studenti*. 1856 se nehrálo, v následujících letech 3-9x, repertoár zčásti klasický, zčásti zábavní. Spolek *Pokrok* zal. 1866 (1867?), schválen 1868. 1866 noví ochotníci postavili U zlatého lva nové divadlo včetně šatny a knihovny, staré od Zeleného stromu prodali do Nasavrk. Vše proti mínění vedení obce. 1874 *Mravenci* (Kolár). Činnost *Pokroku* pravidelná do požáru 1874. 1875 na novém jevišti zah. *Othello*. Náročný repertoár, Tyl, Schiller, Shakespeare, Hugo. (Hrál i spisovatel Boh. Adámek, autor *Salomeny*, která vyhrála konkurz pro zahájení činoherních představení ND.) Zakoupili část gardero-

by z likvidované vídeňské dvorní opery. Pořádali společenské akce, zúčastnili se položení základního kamene k ND, 575 občanů na premiéře *Salomeny* v ND 1884. Po požáru města 1876 nové jeviště, hrál se *Othello*. Umělecká úroveň v mnoha směrech opět výjimečná. Po roce sál změněn na tálcovnu. Teprve



250 / Kolárova veselohra *Mravenci* byla odlehčením náročného repertoáru.

1890 Závěti obnovili činnost U zlatého lva. Zde až do 1918. 1908 oslavy 40 let spolku. 1895-1907 65 her náročného českého repertoáru a 14 cizích autorů. Po celou dobu spolupráce s pěveckým spolkem Svantovit. Vedle *Pokroku* od 1861 *Dělnická jednota*, po ní *DTJ*, U Benešů, na hřišti měli divadlo v přírodě. 1893 zal. *Katolický spolek Svornost*, později *Katolická jednota*. Hráli ve Vodově hostinci (Ovčárna), později vlastní jeviště v orlovně (Komorní divadlo). 1907 sokolovna s moderním zařízením. 1909 zah. *DrO Sokola*. 1914-1918 se hrálo méně, 1915 *studenti* zal. *Dkr*, spolupracující s *Pokrokem*. Umělecký růst souboru přivedl některé členy na profesionální dráhu.

1918 zah. *DrO Sokola*, M. D. Rettigová, později např. Emigrant, Jánošík, RUR. Otec, v přírodě v lázních. 1929-1930 zal. 50-60 mladých *SDO Komédie*. Příkladem jim byly malé divadelní formy (Ferenc Futurista, Eman Fiala, Vlasta Burian) a především Osvobozené divadlo. Hráli v DD U Benešů. Zah. revui pražského Rokoka Šejdrem. Největší repertoárový úspěch Caesar (V+W). Jh. např. Růž. Šlemrová. (M. Rosůlková uvedla, jak se tady sázeli, že budou mít krásnější výpravu než Komorní divadlo v Praze.) Ze zpěvoher a operet (*Dům u tří děvčátek*) nejvíce repriz Na tý louce zelený. 1932 jako protiváhu Komédie zal. Jar. Kozel Kladenský ochotnické sdružení *Malá scéna*. Soutěživost se projevila ve vyšší umělecké náročnosti. Hráli i pro děti. 1938-1939 se oba soubory spojily. 1938-1945 činnost ochotníků omezovala, posledním představením *Fidlovačka*.

1945 pro ODi složité podmínky. *DS Orla* 1946 Quo vadis?, vlastní jeviště v orlovně. 1952 1x pod ZK ROH Elektro Praga Hlinsko, 1x pod ZK ROH Plyšan. 1952 Chudák manžel, jh. Jiřina Šejbalová. 1954 *DS ZK Plyšan* Nebe na zemi, 1956 Zapadlí vlastenci. Úspěch Bílá nemoc. 1954 modernizováno zařízení v sokolovně, hrály zde ale spíše Východočeské divadlo Pardubice, MOD Kolín, Vesnické divadlo Praha a ochotníci z okolí (Botana Skuteč). *DS OV KŠC* doma i v okolí Šest zamilovaných (Arbuzov), *DS NF* Krčma na