

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ivan Taller.
Rkp. 1998. kART.
SA Milana Pavlů, Hodky, Světlá v Podještědí.

HODOLANY, m. č. města OLOMOUC, o. Olomouc
SDO *Vlastimil*, 1924 členem ÚMDOČ.

HODONICE, o. Tábor
DS OB nastudoval Ženský zákon, 1957 účast v soutěži.
OD 1957, č. 3, s. 67.

HODONICE, o. Znojmo
1945 po příchodu nového obyvatelstva postupně ODi, po úpravě sálu v hostinci Tichého (později prodejna Jednoty Renta) zah. DS OB, Lužická pohádka, poté Na potoce za mlýnici, Jedenácté přikázání, Stříbrná studánka, Ženichové aj. DDS Dvě Maryčky. V pol. 50. let další činnost v nově rekonstruovaném KD s jevištěm. Zah. Česká polka, dále Lucerna, Kolébka, Popelka, Moje teta, tvoje teta, účast na přehlídce v Adamově, ad., DS OB a ŠS NŠ Červená Karkulka, účast v soutěži ve Znojmě, Sněhová královna (DDS, děti z místa a Tasovic, nastudovala uč. Krejčová), Příliš štědrý večer. DS 50 členů, hostoval v okolí. Hostování souborů ze Šafova, Suchohrdel, Hnanic, Tasovic (též Vesnické divadlo Praha, Divadlo bratří Mrštíků Brno, členové ND).

INFORMACE pro MČAD zprac. Michaela Korytáková dle vzpomínek uč. Havliše. Rkp. 2000. kART.
ZBORILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997. 13 s. kART

HODONÍN, o. Hodonín
Od 1865 se hrávalo v Hrubé hospodě, 1873-1877 U Smékalů, 1877-1885 U Koprů, posléze v Besedě. 1892 zal. SDO proti germanizačním tendencím v místě. 1893-1918 247 představení, obvykle pro společenské akce. 1894 při otevření české reálky Světec a blázen, jh. Jakub Vojta Slukov (Egechar), 1896 v Noci na Karlštejně jh. Jakub Seifert, 1905 při Dnech přátel Slovače (první setkání českých a slovenských politiků k projednání politické situace v monarchii) ve Směrech života (Svoboda) jh. K. Želenský. 1907 Diviška (Krylov), r. jh. Jar. Auerswald, jh. Lad. Pech, člen činohry brněnského divadla. SDO 1903 Čestné uznání ÚMDOČ. V něm aktivní i členové Sokola. 1907 V studni, nastudoval hodonínský hudební skladatel a varhaník Hypolit Hopp. 1913 Jiný vzduch (Šimáček), jh. J. Auerswald. Hrál i DTJ (Tyl, Svoboda).

Vždy, když se blížilo Všem svatých, uvažovali jsme ve výborových schůzích o tom, jaký kus vybrat, který by odpovídal dnům dušičkovým, aby uspokojil obecenstvo a abychom dosáhli kasovního úspěchu. Zkušenost učila, že nejúspěšnější a všem těmto bodům vyhovující je Raupachova truchlohra Mlýnář a jeho dítě, přesto, že bylo proti ní mnoho námitek, že je to starý, přezhité německý škvár, že by bylo smutné, abychom v naší divadelní literatuře nenašli něco, co by také „táhlo“. Ale velmi často se stalo, že když jsme toto vše uvážili, na konec přece jsme se rozhodli pro Mlýnáře.

Vzpomínka Anny Fabingerové.

Po 1918 se podmínky ODi zhoršily změnou majitele sálu. Vedle původního SDO 14 nových divadelních sdružení. Sídlo okrsku ÚMDOČ. Osamostatnil se DO Sokola, zah. DO Místní skupiny válečných poškozených, DrKr Tyl, DS DD, DTJ, FDTJ, DO Lidové jednoty, Odborové jednoty republikánských zaměstnanců, Sdružení živnostníků, Proletkultu, Židovského tělovýchovného spolku Makkabi, KSČ, Národní socialistické strany (1922 členem ÚMDOČ), Sociálně demokratické strany. SDO 8-10 představení

ročně. 1930 zač. v nové sokolovně. Repertoár např. Čapek (Bílá nemoc, RUR, Ze života hmyzu), Hilbert, Jirásek, Langer, Mahen, Mrštíkové, Neruda, Preissová, Šrámek, Vrchlický, Zeyer, Svobo-



258 / Pamětní spis k třístému představení. Znamená to průměrně 10 představení ročně.

da, Scheinpflugová, V+W, Arcybašev, Armstrong, Molière, Averčenko, Achard, Fodor, Ibsen. 1938 členem ÚMDOČ. 1938 společně s 12 spolky pořádali společenské večery, výnos věnovali na obranu republiky. DrKr Tyl, 1938 členem ÚMDOČ, 54 členů, 1 představení. 1939-1940 hrálo NS, do 1941 Sokol a Sdružení přátel Junáka, DS SK a DS SK Moravia. Převaha české klasiky, veselohra, např. Navoněná primadona (E. Synek), Člověk nemá rád jen sebe (Tetauer), Červený mlýn (Werner), opereta Nezbedný bakalář (společně s Orchestrálním sdružením). Zač. tu sopránistka Drah. Tikalová, pozdější členka ND, a tenorista Fr. Šubert (zde jako činoherní herec). 1941 po rekonstrukci sálu Evropa pokus o realizaci dřívějších snah o profesionální Slovacké divadlo. V tu dobu v místě 8 OS. Jh. např. Václav Vydra (Maryša), Scheinpflugová, Boháč (Vina, 1942). Klub divadelních ochotníků Úsměvy a kordy, Na tý louce zelený, 1943 Bejvávalo.

1945 zah. slavnostní akademii. Poté SDO s přestávkami. 1956 zah. nový DS Družba ZK Jihomoravská armaturka s Mamzelle Nitouche, pak Svatba v Malinovce (Alexandrov). 1956 DS ZK Nafta Věc Makropulos. Premiéra se odkládá (A. G. Petermann).



259 / Hodonínští ochotníci, uprostřed Karel Želenský, 1905.