

ALMANACH 100 let gymnázia Ladislava Jaroše. Holešov 1899-1999.
 ANDRLÍK, Antonín: Co dalo Holešovsko a Bystricko kultuře. Holešov, MNV s. a. KK.
 HADRAVSKÝ, František: 20 let divadla 6. května v Holešově. AS 1966, č. 7, s. 19. kART.
 SCHWARZ, Roland: 100 let českého ochotnického divadelnictví v Holešově. Rkp. v majetku Jiřího Zapletala, Praha.
 STAVENÍČEK, Zdeněk: K holešovickému jubileu. AS 1976, č. 1, s. 18-19. kART.
 STEHLÍKOVÁ, Hana: Divadlo 6. května. AS 1969, č. 1, s. 7. kART.
 130 LET ochotnického divadla v Holešově a 50 let Divadla 6. května. Do tisku připravili Jiří Zapletal a František Pavlas. Holešov, MěKS a Praha, Thalia 1996. 35 s. Přehled premiér a členů souboru 1946-1996.
 ŠRÁMEK, Rudolf: Jak vznikalo v Holešově ochotnické divadlo. Moravskoslezský deník 14. 1. 1940. KK.
 ŠTĚTKA, K. F.: Poznámky ředitele Divadelní společnosti obsahující kritiku ochotnického divadla. Holešov 1901. Rkp. 6 s. Orig. u O. Štětky ml., Stará Ves nad Ondřejnicí. Kopie kART. Přepis Jar. Chvostek. kART.
 ZAPLETAL, Jiří: Ochotnické divadlo v Holešově - přehled. Rkp pro MČAD 2001. 4 s. kART.
 SOKA Kroměříž: Dok. o divadle.
 DNM: C 28196, Pl Akademický klub Neruda, Mládi, 1910.

1932 adaptován sálek v sokolovně na LS Sokola. První ved. Fr. Gazda, Rud. Cvek. Loutky 35 cm z dílny Ant. Münzberga 1936 nahrazeny 50 cm. Původní věnovány škole ve Všetulích. Od 1937 ved. V. Ossendorf, 16 členů, vždy v zimní sezoně 35 představení. Na jaře 1939 loutkový park rozšířen o sérii 60 cm marionet převezenných po odtržení Podkarpaté Rusi z Užhorodu od tamějších sokolů. 1941 zákaz Sokola. 1946 činnost LS Sokola obnovena, 1948 zastavena. V 50. letech celý obrovský loutkový park, veškeré vybavení zmizely. Zlikvidována scéna, sál přestavěn na ubytovny. 1953 Loutkářský kroužek ZK Thonet. Např. Míček Flíček, Kouzelná galoše, Drak mezi námi ad. S novými 35 cm loutkami. Scéna brzy zanikla.

INFORMACE pro MČAD Jiří Zapletal. Rkp. 2001. kART
 ČsL 1953, s. 106.

HOLEŠOVICE viz PRAHA-HOLEŠOVICE

HOLICE, m. č. města OLOMOUC, o. Olomouc
 Dělnický dramatický spolek Marx, 1922 členem ÚMDOČ.

Jeviště 1920, č. 35, 36, s. 415-416. kART.

HOLICE, o. Pardubice

Podle tradice 1843 v radničním hostinci představení Svatý Jan. Hrálo se ještě několikrát, dokud politické poměry dovolily. 1867 studenti iniciovali Divadelní družstvo. První představení Na dušičky aneb Modlitba na hřbitově. Hrál se Tyl i jiné tehdy oblíbené hry.



265 / Sál se spolkovým jevištěm, na něm dekorace pokoje, 1912.

né hry. Po dvou letech pravidelných představení opět až 1875. 1875-1880 36 her. (Dle Ladeckého poprvé hráno 1846, pravidelně od 1875 družstvo divadelní, 1880 zal. SDO Klicpera.) 1880 spolek přijal název SDO Klicpera. Hráli U slunce, v tělocvičně



266 / Titulní list Památníku.

divčí školy, U konička. 1885 V studni, repríza 1891. Od 1887 hráli po 70 let Na špici, dům přestavěn 1909. Do 1890 přes 100 představení. 1893 SDO Klicpera členem ÚMDOČ. Dále DS Sokol, Sociální demokracie, Staroholická beseda. Vedle činohry i opereta. Zpěvácký spolek Neptalim V studni a Prodaná nevěsta. 1911-1912 několik dekorací Fr. Kysela.

Po 1918 vedle Klicpery (1940 měl 104 členy, ročně 6-8 her) DO Sokola a DrO Studentského spolku, Jednota čl. legionářů. Dále Dramatický spolek Máj, hrál v hostinci Na Kamenci. 1922 zal. Dramatický vzdělávací kroužek Jirásek, hrál U konička, 1924 Jirásek členem ÚMDOČ, též DS Máj. 1922 zal. DrKr Církev československé, provázen nedůvěrou občanů, 1934 se osamostatnil jako DrKr Čechoslovák. Kolem 1935 v SDO Klicpera stavěl kulisy h. a r. Vojtěch Cach (1914-1980, novinář, prozaik a dramatik, autor Duchcovského viaduktu). 1939 se Čechoslovák přejmenoval na DrKr Tyl, postupně místo vypůjčených rekvizity vlastní, úroveň představení stoupala. Repertoár osvědčená klasika, ale i neběžné tituly. 1943 108 členů, z toho 95 činných, během existence 180 představení, až do 1962 hrál Na Trandě. Po zal. KSČ i Dělnický divadelní soubor, až do zákazu KSČ 1938, kdy členové přešli do jiných souborů. OS Klicpera, 1938 členem ÚMDOČ, 40 členů, vlastní jeviště, 11 představení. ODi i Klub dělnických cyklistů (později Dělnický klub cyklistů Podorlicko), DTJ Podlesí, Československá střelecká jednota, jednota Orla. 1932-1939 hrál nepravidelně DS Maják. DrO Studentského spolku popud k ustavení Družstva pro postavení divadelní budovy v Holicích (1926), protagonistou předčasně zemřelý filmový herec Mirko Eliáš. Okupace 1939-1945 finanční prostředky znehodnotila. Jevištní výtvarník, malíř a grafik, prof. VŠUP Fr. Kysela (1881-1941) začínal se zdejšími ochotníky. 1949 div. sál Na špici. Jeviště SDO Klicpera. V hostinci K. Konráda jeviště SDO Tyl. V hostinci v Holicích IV, jeviště SDO Máj.

Po 1945 v činnosti SDO Klicpera, hrál Na špici, 1952-1955 v ZK TOS, mj. Maškaráda (Lermontov), r. Vl. Špatenka, 1955 v OB, 1956-1962 pod ZK Místního hospodářství, např. Dům na rozcestí (K. Stanislav). 1951-1962 DrKr Tyl, stále Na Trandě (Stará Holice), v ZK Botana. 1952 v ZK Modena Dramatický