

sídlem v místě. Na repertoáru mj. mnohé Tylovy hry, Noc na Karlštejně, Maryša, Gazdina roba, Radúz a Mahulena, Psohlavci, Emigrant, Tkalcí, 1920 jmenován čestným členem Alois Jirásek. Počet členů 1904-1914 108-125. 1895-1918 240 her, průměrně 10 ročně. Spolek členem České matice a 1922 ÚMDOČ. Podporoval českou menšinu ve Vrchlabí. 1914 elektrické osvětlení jeviště a sálu.

Bylo to začátkem roku 1914 za prudké sněhové vánice. Před hospodou v Horní Branně zastavily dvoje saně s prokřehlými herci. Hostinský byl hodný člověk, milovník divadla a pochlubil se nám, jaké má jeviště s úplně novým elektrickým osvětlením. Bylo to pro nás – zvyklé jen na petrolejové nebo acetylenové světlo – něco fantastického. Tak tedy v Horní Branně jsem viděl prvně elektrické světlo na jevišti. Vzpomínka Zdeňka Štěpánka.

Počet představení neklesl ani za 1. svět. v. 1917 hráli 12x, 1918 17x. Do 1943 666 představení. Po 1918 Tyl téměř každý měsíc nová hra, zájezdy do sousedních obcí. Hrály se i operety, některá představení v přírodě. Spolek měl smlouvu s lékařem v Jilemnici a svým členům platil vyšetření, přispíval i nezaměstnaným. 1929 dostavěl Sokol nový moderní sál s jevištěm a mezi ochotníky došlo ke sporu, zda zůstat v dosavadní budově čp. 100, nebo přejít do sokolovny. *DrO Sokola* zal. 1931. 1931-1939 tak v obci tři konkurenční divadelní soubory. Spor až do 1935, kdy jej rozhodl Nejvyšší správní soud v Praze. Ve 30. letech počet představení poklesl na 4-5 ročně. 1929 163 členů, 1939 63, 1944 86. 1939 definitivní přenesení div. činnosti do sokolovny. DO Sokola sloučen s Tylem. Za 2. svět. v. 35 představení, jh. Zd. Štěpánek. 1913 *Katolická jednota* první představení U České koruny, čp. 8. 1922 u farní budovy div. sál se stálým jevištěm, 5-6 her ročně, i náročné operety, mezi herci řada kostelních zpěváků. Těž zábavní a kabaretní večírky. DS po celou dobu vážným konkurentem SDO Tyl. Zanikl 1948.

1946 SDO Tyl 14x. 1949 v zápisu z jednání výboru uvedeno: Následkem nařízení politických a nadřízených úřadů provedena 8. února volba akčního výboru. 1949-1952 ještě několik představení. Koncem 1951 Tyl nedostatek členů. 1952 DS J. K. Tyl pod OB. Spolek ztratil právní subjektivitu, ale i starosti s financováním, ztráty hradila OB z obecního rozpočtu. 4-5 představení ročně. V titulních rolích často jh. Vl. Fabianová, K. Höger, Zd. Procházková, Sv. Beneš, V. Voska, B. Bohdanová, Vl. Ráž, B. Prokoš, St. Neumann.

Obrácím poslední list kroniky z doby nejnovější a prohlížím je znovu a znovu: buď kronika změnila kronikáře nebo se změnilo něco v samé podstatě ochotnického divadla: zápisy o vlastní činnosti divadelního spolku jsou prokládány teoretickými články, diskusními příspěvky z ochotnických i profesionálních tribun, výstřižky z novin; jakoby divadelní teorie a snaha porozumět hlouběji divadelním problémům vstoupily co nová složka do života divadelního souboru tam, kde se dosud vystačilo s nadšením a láskou.

Z úvahy Marie Kubátové nad souborovou kronikou, 1963.

Poslední velké vzepětí 1965, kdy 100. výročí ODi. Nastudována Paní Marjánka, matka pluku se zpěvy a hudbou Václava Trojana, který při premiéře osobně řídil orchestr. 1966-1970 7 představení, tím DS Tyl ukončil činnost.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Václav Votoček. Rkp. 1998-2000. kART.

Ve službách Thalie II, s. 162.

JANDA, Josef: Ochotnictvo na Jilemnici, díl I-III. Rkp. SOKA Semily.

JANDA, Josef: Pamětní kniha podporovacího spolku divadelních ochotníků Tyl, díl III. Rkp.

KUNERT, M.: 90 let činnosti ochotnického divadla v Horní Branně.

In: Cesta 11. 11. 1955. KK.

STO LET ochotnického divadla v Horní Branně. 1865-1965. Pamětní list. K vyd. připravil redakční kroužek OB. Foto Jiří Havel a Antonín Měšťánek. Horní Branná, OB 1965. 25 s., fot. kART. VANÍČEK, V.: Ochotnické divadlo v Branně. Česká Thalia 1867, č. 8, s. 83-84.

HORNÍ BRUSNICE, o. Trutnov
SDO Tyl.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Martin Kalina.

Rkp. 1998. kART.

SOKA Trutnov: ONV Dvůr Králové nad Labem - spolky.

HORNÍ BRŽA, o. Plzeň-sever

1894 zal. *Hospodářská beseda s OS*, do 1899 hráli v hostinci čp. 28. 1912 DTJ rovněž s OS, týž rok představení v hostinci čp. 28, 1913 3x, 1914 1x pro děti. 1918 *DrO DTJ*, 1921 vlastní jeviště v hostinci čp. 20, 1919-1930 2-5x ročně, též v přírodě. 1918 zal. *DS Sokol*, 1922 sokolovna s dobře vybaveným jevištěm, většínou české hry např. Lucerna, Král Václav IV., Pražský žid ad., operety a veselohry. Původní opona od ak. mal. Mar. Salzmana, nelíbila se, přemalována ak. mal. Ant. Smutným. ODi hl. zdrojem příjmů Sokola, hráli několikrát ročně. 1922 Zábavní odbor Sokola členem ÚMDOČ. 1925 v ÚMDOČ též *Dramatické sdružení Mrštík*. Hrál se i po 1945. Ještě v 60. letech v novém ZK, otevřeném Lucernou. Od 1995 *DS Osada*. Od 1996 přehlídka Hornobřížské div. jaro, pořadatelé DS Osada a OkÚ Plzeň-sever. 1998 účast 8, 1999 6 DS z okr. Plzeň-sever a Plzně. 1999 činný DS Osada.

1979 ŠP - Soubor Radost, Lidová suita: Písně a balady

INFORMACE pro MČAD dle obecní kroniky zprac. M. Horní Brža a OkÚ kult.; Mistopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

PĚVECKÉ SDRUŽENÍ V HORNÍ BRŽE

pořádá

v sobotu 20. a v neděli 21. září 1941
v 8 hodin večer „U Benešů“

divadelní představení

JEDENÁCTÉ
PŘIKÁZÁNÍ

Veselohra o 3 jednáních od Ferd. Frant. Šamberka.
Režie a výprava: Lad. Šimandl, V. Hlavsa, K. Dolejš.

OSOBY:

Florián Králíček, statkář . . . B. Pokorný	Beránek, profesor . . . J. Vahr
Vereňka, jeho manželka . . . M. Kosová	Vojtěch, sluha Jiřínského . . . F. Kraft
Julie, jejíž dcera . . . N. Jakoubková	Bartoloměj Pecka, . . . J. Svoboda
Jiří Voborský, soukromník . . . V. Hlavsa	konstruktér . . . J. Svoboda
Ema, jeho manželka . . . B. Jeklová	Františka, . . . R. Kraftová
Emanuel Štěpán, úředník . . . K. Blachof	služka u Voborského . . . R. Kraftová
Jiřínek, majoor v. v. . . F. Šejba	Ferdík, kupecký mládenec . . . A. Kaiser

Dechová hudba: J. Šíma.

Ceny míst: I. místo Kč 6,-, II. místo Kč 5,-, k stání Kč 4,-.

Předprodej vstupenek: v továrně B. Pokorný, ve vsi K. Bláha.

Nakladem Pěveckého sdružení v Horní Brže. Vytiskl „Grafika“ Plzeň 4223-41

273 / Divadelní představení pořádalo i Pěvecké sdružení.