

**HOŘELICE**, část obce RUDNÁ, o. Praha-západ

1919 zal. *DS Pokrok pro Hořelici a okolí*, 1922 členem ÚMDOČ, hrál i během 2. svět. v., 4-6 her ročně. 1940 Česká chaloupka, 1941 Horská láska, 1942 V českém ráji, Tomšovic grunt, 1944 Zlý jelen, Její hlavní role, Ptáčníkova dceruška, 1946 Šťastní otcové, U naší kapličky atd. 1949 omlazení souboru, uváděli i zpěvohry a operety. 1951 sloučení Hořelice s Dušníky do obce Rudná, změna názvu na *DrO ZK ROH Státního statku* v Rudné II.

INFORMACE pro MČAD Karel Jonáš. Rkp. 2001. 7 s. kART.  
SOKA Kladno č. 630.

**HOŘENICE**, o. Náchod

V 70. letech 19. stol. *studující* (omladina) deklamatorní večery. *Čtenářská beseda* hrála 1906-1912. V 1. třetině 20. stol. zde zkoušeli a hráli ochotníci dělnického spolku Máj ze sousední Jaroměře.

ŠUBERT, Václav: *Repertoár Jaroměřska. Rkp. pol. 20. stol. SA Fr. Černý.*

**HOŘENÍ PASEKY**, m. č. obce SVĚTLÁ POD JEŠTĚDEM, o. Liberec

1920-1938 *DrO Sokola*. 1949 div. sál v čp. 2. Nájemce jeviště Sokol.

INFORMACE pro MČAD zprac. Zdenka Zahradková. Rkp. 1998. kART.  
Javorin II, s. 135.

**HOŘEPNÍK**, o. Pelhřimov

SDO 1896-1948. 1925 členem ÚMDOČ *DrO Sokol*.

SOKA Pelhřimov: Reg. OkÚ.

**HOŘESEDLY**, o. Rakovník

1938 ustaven OS. Hrával pravidelně, 1945 zanikl. Činnost obnovena koncem 1945, ustaven *Kroužek amatérského divadla SČM*. První představení 1946.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.*  
Obecní kronika.

**HOŘEŠOVICE**, o. Kladno

1925 *DrO Sokol* členem ÚMDOČ. 1934 3 představení.

HANUŠ, Jaroslav: *Divadlo na slánském okrese. Slánský obzor 1934, s. 97.*

**HOŘETICE**, m. č. obce KŘEČOVICE, o. Benešov

*DO SDH*, 1924 členem ÚMDOČ.

**HOŘICE**, viz též BŘEZOVICE, CHLUM, o. Jičín

Dle Vondráčka ODi zal. Vojtěch Hanich. Podle Jos. VI. Pelikána první *studentské* české představení 1784, v hostinském pokoji na faře, s podporou faráře Fr. Nováka. Uvádí se, že 1785 Loutníci aneb Veselá bída (Schikaneder, V. Thám) bylo patrně nejstarší dosud známé ODi na českém venkově vůbec. Za 10 let 7 repríz. Rostoucí zájem veřejnosti, přestěhování do větší místnosti na zámku. Hráli studenti, úředníci, kněží. Repertoár též Loupežníci a Hamlet. 1808 opět studenti, na vypůjčeném jevišti v domě čp. 241. Pro německé hry dováželi dívky z Jaroměře a Poličan, místní neuměly německy. Od 1814 řídil studentské divadlo farář Al. Tad. Hanl, 1821 student J. Malý. Hrály už i hořické dívky. 1824-1826 *DS* nestudující, měl i stanovy. Na divadle uloženém v zámku zah. 1828 studenti české ODi jako *Společnost divadelních milovníků* (do 1829), zásluhou studujícího práv VI. Pelikána (Tylova přítele, s nímž se podle Tyla setkával v kavárně

U Komárků v pražském Ungeltě, společně s Máchou, Erbenem, J. J. Kolárem ad.). Ředitelem společnosti kaplan V. Zahradník, českou skupinu vedl Pelikán, německou J. Ruml. Odkoupili divadlo a hráli opět v čp. 241, česká hra Hradní duch (Štěpánek), německá Die Zerstreuten, dále Kuliferda (Štěpánek), Berounské koláče (přejmenováno na Hořické trubičky), Oba lístky, Di-



284 / *Romantické drama Victoriena Sardoua Vlast v provedení hořických ochotníků, 1894.*

votvorný klobouk, Lhář a jeho rod, Loupežníci na Chlumu, Der Deserteur (Kotzebue), Der Gimpel auf der Messe, Blind geladen, Wirrwarr, pokaždé po sobě české a německé představení. 1830 Klicpera, Štěpánek, Raymann, Kotzebue. Činnost obnovena 1832, ředitelem společnosti Ed. Vildt, opět Klicpera, Kotzebue. 1833 7 her, též Schiller. 1829-1833 39 her, z toho 23 český, 16 německy. 1858 *Pelikánova jednota*, členy místní inteligence a představitelé obce. Na novém jevišti U zlatého beránka, čp. 39 zah. Paní Marjánka, matka pluku. 1860 nová opona. 1863 v bývalé manufaktuře Šulcovna, čp. 468. První úvahy o postavení div. budovy. 1865 stálé divadlo v čp. 342, zah. Slepý mládenec, též rok 18 představení. Během bitvy u Sadové v prostorách lazaret, zničeno zařízení. 1868 ochotníci 7 představení, studenti 2, *Omladina*, *ŠS* a *Čtenářská beseda* po jednom. Repertoár výrazně nad tehdy obvyklý. 1858-1868 ochotníci 95 představení, ve prospěch sociálních účelů, ale i pro ND, svatovítskou katedrálu, školní knihovnu, Žižkův pomník. Hrála též *Omladina* (Hořická družina). 1869 opereta Kvas krále Vondry XXVI (J. Illner). 1877 ochotníci předplatné. Vznik *Soukromého divadla* v hostinci J. Fuchse, 5 představení (Fidlovačka). 1878 požár v divadle ochromil činnost ochotníků. 1879 *zpěvnické spolky* zpěvohra Sedlská svatba (kantor P. Režný). 1880 V studni. Pelikánova jednota 1858-1883 162 her, 189 představení. Mimo ochotníky 1858-1883 studenti, školní děti, *Omladina*, *Čtenářská beseda*, *Sokol* dalších 47 představení. 1883 zpěvohry V studni, Fidlovačka a Dráteník, 1884 Zmařená svatba (Šebor). 1889 Dívčí ústav (Suppé). Základem však české hry, též současní autoři. 1884-1908 ochotníci 164 představení. Okolo 100 představení studenti, školní mládež, Sokol, *Dělnická beseda*, *Křesťanští socialisté*, *Vesna*, *Dalibor*, *Národní dělnická beseda*, *Měšťanská beseda*. Hrálo se nejen v místě, ale i okolí, Jičíně, Hradci Králové apod. 1893 *SDO* členem ÚMDOČ. Před 1910 též *dělnické divadlo*, dekoracemi vybavila firma Fr. Petránek. 1910-1913 rekonstrukce sálu v Městském domě. Zábavní odbor organizace čs. socialistů.

1921 sídlo Erbenova okrsku ÚMDOČ, 22 divadelních jednot, pořádal různé divadelní kurzy. Týž rok okrsek uspořádal velko-