

lepé Jiráskovy oslavy. Účinkovalo 600 členů, Mezi proudy (DS z Ostroměře a Sobčic), Jan Roháč (Vojice, Újezd Podhorní), Bratrstvo (Miletín, Rohoznice, Trotina, Poličany), V cizích službách (Vřešřov), Skály (Třebovětice, Rašín, Boháňka-Skála, Černůtky, Cerekvice), Temno (Sukorady, Bašnice), Psohlavci (Třebouševy, Milovice), F. L. Věk (hoříčtí studenti), slavnost na zámku, lidové zvyky aj. Oslavy na sokolském stadionu, pořízen filmový záznam Lloyd-film. 1922 Jednota členem ÚMDOČ, repertoár např. Jirásek, Šubert, Stroupežnický, Štolba, Svoboda, Rajska, Sokol-Tůma, Horáková. 1930-1931 sídlo obvodu SDDOČ. 1939 RUR, 1940 Žně (Šubert), 1941 např. Revizor (hostování v Hradci Králové), Nezbedný bakalář, Červený mlýn, 1942 Dům kupce Jakuba, Palackého třída 27, Vojtěch Žák, výtečník (Stroupežnický), Život je samý zázrak (Werner, před premiérou v ND), 1943 Právo na hřích, Zuzana Vojřívová, 1944 Maryša, r. Stehlík, L. Tůma, Fr. Jiříček, B. Hančil, H. Rudlová. Za 50 let činnosti 371 představení. 1943 120 členů, z toho 50 činných. 1941 zakázána činnost Sokola a Orla. Hořice sídlem Erbenova okrsku ÚMDOČ, 1938 5 jednot.

1897 dalším významným souborem *Národní beseda Havlíček*, vlastní jeviště, do 1918 působila samostatně. 1931 součástí Čs. strany národně socialistické, vystupovala jako Pěvecko-dramatický kroužek. Poté se osamostatnila pod jménem *Červeno-bílá scéna*, r. V. Zeman, hráli v Pivovarském hotelu Koruna. Zejména opereta a zpěvohra, méně činohra. Postupně osamostatnění. 1940 se přejmenovala na *Tylovo ochotnické divadlo*. Pořádali národně uvědomovací cyklus (1940 Hořice Aloisu Jiráskovi, 1941 Hořice J. K. Tylovi). Spolupráce s OS z okolí. Repertoár jak česká klasika hra, tak i české a cizí hry novější a soudobé (Kytice, Noc na Karlštejně, Broučci, Otec), masopustní poutě. Účast v soutěžích s dobrým oceněním, hostovali v Novém Bydžově, Chlumci nad Cidlinou, Jaroměřem aj. 1940-1943 65 her v 164 představeních. 1943 163 členů, z toho 127 činných.

1948 sloučení s Pelikánovou jednotou jako *JDO J. K. Tyl*. Profesionalizace M. Černá, Jos. Šafránek-Hořícký, St. Hudský, B. Černý, J. Jakl. 1948 zah. Kulový král (Rachlík), r. Fr. Stehlík. Později v Domě osvěty (Don Juan na zahájení přehlídky v Novém Bydžově), poté JKP a SKP ROH Koruna. Úspěšný



285 / Vrchlického *Pomsta Catullova*, 1904.

repertoár pro dospělé i děti (Kytice, Bílá nemoc, Strakonický dudák, Pan Hašler přijímá, Sůl nad zlato), r. J. Jelínek, B. Hančil, B. Borecký, L. Dostál. 1990 zřizovatelem DK Koruna, r. Zd. Vašková, operety, muzikály Na tý louce zelený, C. k. polní maršálek, Nejkrásnější válka, Caesar. Hostování v okolí. 1996 v KD Koruna *Divadélko mladých HREJSÍs*, 20 členů, divadlo

pro děti, kombinace loutkového, činoherního a tanečního divadla. 1996 a 1998 DS J. K. Tyl obdržel ocenění za nejvýznamnější kulturní počín v okrese.



286 / *Pohádku provedl Sbor učitelů měšťanské školy dívcí za doprovodu hudebního spolku Dalibor, 1910.*

INFORMACE pro MČAD zprac. Oldřiška Tomičková. 2000. 8 s., 2 foto. kART; Místopis okresu zprac. Hana Fajstauerová, Jiřina Holá a Ivan Matějka. Rkp. 1998-2000. PC ART.

CČAD, s. 50, 68, 94, 161, 382, 391; obr. s. 73: Výjev z pastýřské operety *Dafnis a Chloe*, *Besídka dívcí průmyslové školy Vesna, Hořice 1915*. DČD II, s. 291; III, s. 466; obr. s. 479: Výjev ze školního představení. *Hořice v Podkrkonoší*. Hra V. Sokolové *Pohádka o zlatém klíči a živé vodě*. Nastudovaly žákyně dívcí měšťanské školy 1910.

Boleslavský, díl II, sv. 6, s. III. kDÚ; Burian, s. 197; Ladecký, s. 128; Směkalová; Táborský, s. 253; *Ve službách Thalie II*, s. 23, s. 191; *Vondráček I*, s. 181; II, s. 149; 1956 I, s. 499, 509; 1957 II, s. 110, 118. CRHA, Václav: *Ochotnické divadlo v Hořicích*. Národopisný sborník okresu hoříckého. Hořice 1895, s. 309-315.

ČURDA, Josef: *Ochotnické divadlo na hoříckém venkově*. Díl II, s. 18-22. *Výdal Dr. F. Mann jako 12 sv. Knihovny národohospodářských informací*. 1934.

HRADECKÁ, Renata: *O její práci*: Hromada 1992, č. VI, s. 165.

JILEMNIČKÝ, Alois: *Z hoříckých divadelních pamětí*. Hořice 1984. 24 s. M Jičín.

KAČER, Miroslav: *Thám*, s. 54.

KADOVÁ, Milada: *O její práci*: Hromada 1993, č. VIII, s. 235.

PAMĚTNÍ list Pelikánovy jednoty divadelních ochotníků v Hořicích. 1935. PNP, Literární archiv: Rudlová Helena.

PELIKÁN, Josef Vladimír: *Instruktion und Vorschriften der Stadt Horzitzer Theatergesellschaft*. Opis v Zwiefelhofer... viz dole.

PETRÁČEK, Tomáš - TOMÁŠEK, Marcel: *Vliv války na kulturu v Hořicích v Podkrkonoší 1938-1945*. Hořice, Gymnázium 1989-1990. 99 s. Středoškolská odborná činnost.

TOMIČKOVÁ, Oldřiška: *Josef Vladimír Pelikán*. Pod Zvičinou 1996, č. 4, s. 3-5.

TOMIČKOVÁ, Oldřiška: *O hořícké Koruně*. Hořícké občanské noviny.

Hořice 1999, č. 10, s. 2-3.

ZWIEFELHOFER, Eduard: *Josef Vladimír Pelikán*. Hořícký obzor 1938.

ZWIEFELHOFER, Eduard: *Paměti divadelního života v Hořicích, zvláště Pelikánovy jednoty divadelních ochotníků*. 2 knihy. Rkp. Zde zpracované materiály divadelního archivu, městské kroniky, soudobého tisku atd., informace o ochotnickém divadle a kočovných společnostech od 80. let 18. stol. do 1908. M v Hořicích.

SOKA Hradec Králové: Spolky, společenské organizace a družstva 1986-1951, reg. č. 590-617.

PNP, Literární archiv: Rudlová Helena: 20 foto z divadelních představení. Bez data.

1902 fotograf Ludvík Čížek začal vyřezávat loutky a postupně s manželkou zhotovil celé divadlo. 1903 zah., divadlo