

Příležitostně *div. recitační soubor ČSM, ŠS*. Od 60. do 80. let *DS OB*, většinou učitelé, v *KD*, adaptovaném z domů čp. 45, 46. 1982 z bezpečnostních důvodů uzavřen. 1988 nový *KD*. 1985-1992 *DRS Šumák*, ved. Ant. Švec (v 90. letech vedl recitační soubor v Dolním Třeboníně, viz), účast v *NP* dětských a recitačních souborů.

1988 *NP DRRK Mělník - Šumák*, Lukešová - Švec: Čtvero ročních období
1989 *NP DRRK Mělník - Šumák*, Schmidtová - Švec: Binec na chodníku
1990 *NP DRRK Mělník - Šumák*, Frynta - Švec: Život není pro kočku



289 / Hořícké pašijové hry, 90. léta 20. stol. Ukřížovaný.

INFORMACE pro MČAD dle dochovaných materiálů, zejména v Okr. muzeu v Českém Krumlově, zprac. Eva Horáková. Rkp. 1999. 6 s. kART. CČAD, s. 134, 393; obr. s. 133: Výjev z pašijových her v Hořicích na Šumavě, scéna Nesení kříže, scéna Krista před Pilátem; DČD I, s. 312, 314. Javorin, s. 60.

JACHNIN, B.: Záhada hoříckých pašijových her. Jihočeská revue 1990, č. 1. JAKEŠ, J.: České a německé lidové velikonoční hry na bývalém jazykovém pomezí. Rkp. Disertace FF UK. 1970.

JAKEŠ, J.: Pašijové hry na Šumavě. Literární historické pojednání a literární estetický rozbor textu hoříckých her. Rkp. v majetku autora.

JANOUSEK, B.: Pašijové hry v Hořicích na Šumavě.

Hořice na Šumavě - České Budějovice - Praha 1948.

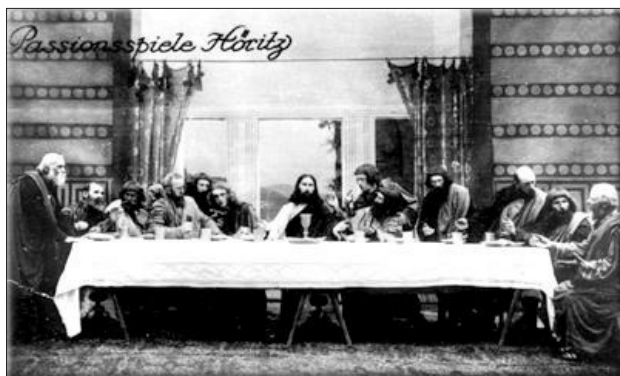
JELÍNEK, Petr: Hořícké pašijové hry - duchovní fenomén jihovýchodní Šumavy. In: Šumava - zima '97. Vimperk 1997, s. 24-25.

JELÍNEK, Petr: Hořícké pašijové hry, tradice, vývoj, zánik, obnova. In: Českokrumlovsko, č. 22-32. Český Krumlov 15. 3.-9. 8. 1991, č. 12-28.

JUST, V.: Fenomén Český Krumlov. Úvahy postdivadelní. Lidové noviny 1994, č. 39.

KALISTA, Z.: Století andělů a d'áblů. Jinočany 1994, s. 256.

KOUŘIL, M.: Dvě lidové suity E. F. Buriana. Socialistický realismus a divadlo II. Český lid 1987, č. 4, s. 216.



290 / Poslední večeře Páně. Passionsspiele Höritz.

MAREŠ, J.: Obnova pašijových her v šumavské obci. Česko-bavorské výhledy, 27-28, 1993.

MYSTERIUM Hoericense. Pohled na historii a současnost tradičních pašijových her v pošumavských Hořicích. 1997. Televizní dokument. 35 minut. ČT 1998.

PAŠIJOVÉ hry v Hořicích na Šumavě. Die Passionsspiele in Höritz im Böhmerwald. Program, foto: Ing. L. Sváček, Josef Prokopec. Hořice na Šumavě, Region 1993.

PAŠIJOVÉ hry v Hořicích na Šumavě. Stará pašijová hra od Pavla Gröllhesla, přepracovaná a opatřená novými písněmi a výkladem jednotlivých obrazů Karlem Landsteinerem, bývalým proboštem v Mikulově, přeložil Miroslav Haller. Hořice na Šumavě 1923.

PORT, J.: Tvary divadla v Čechách I. Stín Velké noci 1, IV. Lidové pašije. Rkp. DNM, T 10331.

REBAN, K.: Scéna pro českou duchovní hru. Vyšehrad 1945-1946, č. 29, s. 15.

RON, Vojtěch: Pašije hořícké. Heslo z připravovaného Biografického slovníku České divadelní encyklopedie (DÚ): Výklad a bibliografie. PC ART. RON, Vojtěch: Z minulosti pašijových her v českých zemích. Pašije aneb Theatrum passionale aneb Zrcadlo umučení a vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista. Praha, Národní divadlo 1998, s. 53-56.

SOFRON, J.: Bibliografie Šumavy 1945-1967. Plzeň - České Budějovice 1969, položky č. 5701-5708.

SRCH, E.: Hořice na Šumavě. Český Krumlov, Okresní archiv 1958, s. 140-143, 190.

VESELÁ, J.: Kristus pracuje v lese. In: Země Koruny české, reg. řada: Český Krumlov - Duše staletí. Praha 1995, s. 22-23.

ZÁLOHA, J.: Texty hoříckých pašijových her. Archiv (České Budějovice) 1969, č. 1, s. 28.

SOKA Český Krumlov: Spolek divadelních ochotníků Šumavan v Hořicích na Šumavě 1946-1951, ka 119, č. 166.

 1974-1982 *LS MŠ* zal. ČSŽ, drobné hříčky pro nejmenší děti.

ZAVŘELOVÁ, Marta: Jihočeské loutkové amatérské divadlo. České Budějovice, Jihočeské muzeum 1982, s. 5. kART.

HOŘICKÝ, o. Náchod

OS zal. 1870. 1888 stanovy *SDO*, zábavné hry současných autorů, též 1913, 1928 Václav Hrobčický z Hrobčic, 1920 Druhé mládí (Scheinpflug), 1925 v přírodě Naši furianti, 1925 Pan Johanes, hry F. X. Svobody. 1922 členem *ÚMDOČ*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lad. Hladký.

Rkp. 1999-2000. kART.

ZÁBAVNÝ večer na oslavu dvacetiletého trvání ochotnického divadla na Hoříčkách. Jaroměřské listy 15. 8. 1890.

SOKA Náchod: Rejstřík spolků, fond OkÚ Náchod, 18 H/3; Fond Jiráskův okrsek ÚMDOČ, výkazy o činnosti 1943, kn č. 16, dotazníky ÚMDOČ 1943, kn č. 15.

HOŘÍN, o. Mělník

1865 *div. ochotníci*, 1914 *DS NJS*, 1920 *DS Osvětové komise*, jeviště, kulisy a rekvizity od původního *DS*, Psohlavci, 1922 *Polská krev*, 51 her. 1923 *ŠS*, Zlatý kruh.

INFORMACE pro MČAD Juliana Jedličková. Rkp. 2001. PC ART;

Místopis okresu zprac. Frant. Černický. Rkp. 1999. PC ART.

STÁHLÍK, Josef - ŠARŠA, Karel: Přehled divadelního ruchu na Mělnicku. In: Mělnicko - z jeho života a práce. Mělník 1936.

SOKA Mělník: Kronika obce Hořín.

HOŘINĚVES, viz též JEŘÍČKY, ŽELKOVICE, ŽÍŽELEVES, o. Hradec Králové

1838 při Besedě uvedena jednoaktová truchlohra Bratrovrah (J. N. Štěpánek), výběr různých *div. her* a opera Břetislav a Jitka. 1871 *ČOJ*, za pomoci ochotníků ze Sovět. Při požáru obce shořelo i vypůjčené jeviště. 1882-1955 nový *SDO Hanka*, 1922 členem *ÚMDOČ* (1923 vystoupil). *DS MOK* 1940 Pokušitel (Neff).

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek.

Rkp. 1998. PC ART.

ŠUBERT, Václav: Repertoáry Jaroměřska. Rkp. pol. 20. stol. SA Fr. Černý.

VOLF, Josef: Z paměti českého sedláka, 1932.

Květy 8. 11. 1838.

SOKA Hradec Králové: Spolky divadelní, skupinový inventář 1867-1987.