

HOŘOVICE, o. Beroun

1816 nejasné zprávy o ochotnickém představení na hořovickém novém zámku za hrabat Vrnbů.

Hry takové, sloužice toliko k zábavě vzácných pánů, byly všeho vlasteneckého nadšení prosty, nicméně hráli česky, pravá to kuriosita v době tehdejší.

Patrimoniální úředníci a mládež hráli divadlo již před 1848. 1860 povolení zal. společnost. 1862 zal. DS, hrálo se u Pachmanů a ve staré radnici, aktovky, frašky i Bankrotář, Statek Lhota, Pražský flamendr, Lakomec, Paličova dcera aj. 1871 první průkazný doklad činnosti, ručně vyrobený plakát pro Kvas krále Vondry XXVI.



291 / Plakát na představení k stému výročí národní hymny, 1934.

1863-1871 zhruba 60 představení. 1881 Nové drama, zisk 90 zl. odeslán výboru pro postavení ND. 1879-1881 útlum, ještě 7x, hráli U Hájků, U bílého lva a Ve staré radnici. Divadlo v té době udržoval *Krejcarový spolek Vlasta*. 1883-1898 stagnace. 1898 obnova činnosti, nové pódium, předsedou J. Maličský, r. K. Železný, zah. Ohnivá země, 2-3 krát ročně ve staré radnici. 1905 v nové radnici div. sál se stálým jevištěm. 1906 spolek členem ÚMDOČ. 1911 elektrické osvětlení. 1914-1918 ustala schůzovní činnost, jinak spolek značně aktivní. 1915 3x Strakonický dudák. 1916 Pražský flamendr. 1917 11x Fidlovačka. 1918 3x Lucerna. 1918-1930 r. spolku J. Schaller. 1919 Kročeje, jh. Růžena Nasková. 1920 Jan Výrava v nádvoří nového zámku za účasti autora Fr. A. Šuberta, ředitele ND v Praze. Součástí scény i vesnice postavená v parku, kompars přes 300 lidí, hlediště pro 6000 diváků. Stejným způsobem provedení v témže roce Probuze (Šubert). Obě inscenace zhlédlo na 15 000 lidí. Značná spolupráce s pražskými umělci vzhledem ke kontaktům r. J. Schallera. 1922 oslavy 60. výročí zal. spolku, Otec (Jirásek) v přírodě (zřejmě v lesoparku Dražovka). Po 1922 činnost spolku zintenzivněla, r. Růžička a Schaller (legionářské hry). DS velmi aktivní až do 1933, činnost i dále, v důsledku krize již ne v dřívějším rozsahu. 1916 zal. studentský Krajinský spolek Valdek jako odnož SDO, do 1920, kdy se osamostatnil, vystupoval pod názvem *Studenti v Hořovicích*. Kromě divadla i turistika, debatní večery, přednášky, jazykové kurzy, majáles atd., často ve spolupráci s jinými spolky. 1917 Prodaná láska (Neruda), Kolébka (Jirásek), 1919

Adamita (Čečetka), 1920 Vojnarka (Jirásek), Ondřej a drak (Dyk), 1921 Léto (Šrámek), 1922 Měsíc nad řekou (Šrámek), 1923 Princzna Pampeliška (Kvapil). 1924-1929 útlum činnosti, např. 1924 Romantické (Rostand), 1927 Ranní ropucha (Dyk), 1931 Malajský šíp (Pagnol) atd.

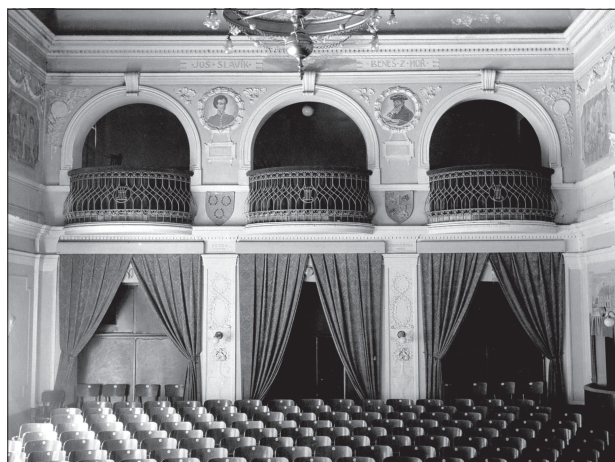
Ve 20. letech všeobecný rozkvět spolkové i divadelní činnosti. Kromě DS a Valdeka také FDTJ (Labe), DTJ (Ld), Sokol, Beseda Palacký, Lidová strana, Krejcarový spolek, Místní hasičská jednota, Spolek mláďenců, studenti Učitelského ústavu. 1930 sídlo obvodu SDDOČ. 20. a 30. léta po vzoru Červené sedmy kabaret, kuplety, skeče (Když rozplácí se harmonika od Pepíka Kebrdlíka). Scénografie prof. V. Živec, stavitel M. Hrdlička, typograf J. Tauc ad. Sídlo Jungmannova okrsku ÚMDOČ pro Podbrdsko, 1938 9 jednot. Vydáván Divadelní věstník, red. Ad. Růžička. Za 2. svět. v. DS velmi aktivní, ostatní spolky zakázány. 1941 SDO společně s Jungmannovým okrskem uspořádal soutěž JDO v Hořovicích. Poté 1941 Prodaná nevěsta, na sokolském cvičišti pod Remízem, dále 1941 Modrý dým, jh. Zita Kabátová, Meda Valentová a Sv. Beneš. 1943 Zuzana Vojířová, 1943 Dalibor. 1944 Isabela Španělská, ve spolupráci s plzeňským divadlem Perly panny Serafinky. 1918-1945 SDO 145 inscenací (většinu 2-3 krát reprízoval), z toho do 1933 86 inscenací a 29 za 2. svět. v.

1945 v červenci Lucerna. 1946 účast na JH Zuzana Vojířová. 1948 vznik ZK, ale ochotníci zatím pokračovali v původní organizaci. 1950 Vstanou noví bojovníci, ocenění v ústřední soutěži LUT na JH. Zájezdy po středních Čechách, 30 repríz, Duchovský viadukt 15. 1949 vznik profes. scény, ochotníci hráli paralelně, 1959 soubor i technické zázemí MOD do nově postaveného KD Příbram. Zač. 50. let SDO převeden do ZK ROH Obchodních tiskáren, např. Únos, Sláva, Koho tlačí bota, Občan Brych, Sto dukátů za Juana, Rusalka, Lišák Pedro ad., režiséri B. Kobylka, F. Morávek, J. Škvára, J. Nejedlý. 1961 Společenský klub ROH sloučením jednotlivých ZK. 1964 po modernizaci znovu otevřen Ld, Lucerna. 1964-1966 stagnace, chyběla vůdčí osobnost. 1969 poslední hrou Signál k vraždě (Monte Doyle), r. J. Nejedlý. 1945-1969 64 inscenace, většinu 2 reprízy, některé i 8x.

1993 zal. šermířská a div. společnost *Gladius* (Meč), 7 členů, 19-28 let, kompars dle potřeby. Zbraně (fleret, kordy i bijáky apod.), historické obleky a škorňe vlastní výroby. Žertovné a lidově pojaté náměty z historických období od antiky po klasicismus. Šermířská klání, historizované módní přehlídky - parodie, autorské div. výstupy Dobývání říše Aztéků, Casanova.

1946 JH - SDO, Bor: Zuzana Vojířová

1950 JH - ZK ROH Buzuluk, Zápotocký - Nezval: Vstanou noví bojovníci



292 / Sál nové radnice, ve kterém hráli ochotníci.