

HOSTOKRYJE, o. Rakovník

Dkr již před 1914. Činnost obnovena 1938-1953, činohra, estrády, pořádal Silvestra apod.

Po dobu existence školy ŠŠ, besídky ad.

INFORMACE OÚ pro MČAD; Mistopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.

Čtenářská beseda v Hostomicích
sehraje v neděli, dne 20. března 1910 po druhé
a v pondělí, dne 28. března 1910 po třetí:

PRODANÁ NEVĚSTA.

Komická zpěvohra o 3 dějstvích od K. Sabinu. Hudbu složil B. Smetana. Nastudovali: p. L. Skřivan a p. L. Vitek, který operu diriguje. — U klavíru si. M. Kašířková a p. Ing. C. J. Kašířek. Scenář p. A. Hroch.

OSOBY:

Ernest, učitel	p. F. Greif	Janek, mladší syn z první manželky	p. F. Albert
Mařenka, jeho manželka	p. B. Bapčíková	Janek, starší syn z první manželky	p. B. Bapčíková
Anna, komorná Violettina	p. A. Veselá	Baronka, jeho matka	p. L. Skřivan
Žilka, jeho manželka	p. J. Třebízský	Baronka, jeho matka	p. L. Skřivan
Baronka, jeho matka	p. J. Třebízský	Baronka, jeho matka	p. L. Skřivan
Baronka, jeho matka	p. J. Třebízský	Baronka, jeho matka	p. L. Skřivan

Předtím: ŽIVÝ OBRAZ. Scenář p. A. Hroch.

Ceny míst: I. místo K 1.60, II. místo K 1.20, III. místo 1 K, IV. místo 80 hal., k stání 50 hal.

Po představení dne 28. března
volná záhava.

296 / **HOSTOMICE: Studující vysokých škol pražských z Hostomic a okolí nastudovali Prodanou nevěstu poprvé 1878, nová nastudování uvedla Čtenářská beseda 1910, Hudební sdružení 1913, Kroužek přátel hudby a zpěvu 1922.**

HOSTOMICE, o. Beroun

1817 *KrDO* neobdržel povolení hrát česky. Teprve 1867 povolen *SDO*. Hráli tehdy oblíbené hry (Benedix, Albini aj.) a pohádky pro děti. 1878 *vysokoškoláci* z místa a z okolí, Prodaná nevěsta se souhlasem B. Smetany, kostýmy si zhotovili podle Prozatímního divadla, hostování v okolí. 1879 V studni, obě opery též 1891, dále např.

Nově zřízený divadelní sál v hotelu „Krája“

Kroužek přátel hudby a zpěvu v Hostomicích
sehraje ve dnech: v neděli 15.,
v pondělí 16. a v neděli 22.
května 1921 operní představení

VIOLETTA

(LA TRAVIATA)

Opera o čtyřech jednáních.
Text od M. Plave, přeložil Jindř. Böhm a E. Zúngel. Hudba od Gius. Verdiho.
Nastudovali op. L. Skřivan a L. Vitek, který operu diriguje.
U klavíru si. A. Havliková.
Režisér pan Mr. Ph. J. Moldan.

OSOBY:

Violetta Valery	— — — — —	pl. R. Moldanová
Flora Bervoix	— — — — —	pl. B. Bapčíková
Anna, komorná Violetta	— — — — —	pl. A. Veselá
Alfred Germont, jeho otec	— — — — —	p. V. Albert
Baronka, jeho matka	— — — — —	p. L. Skřivan
Gaston Vicomte z Lidoiréru	— — — — —	p. J. Třebízský
Baron Douchet	— — — — —	p. Mr. Ph. J. Moldan
Marquis d'Arbigny	— — — — —	p. A. Veselá
Doktor Granville	— — — — —	p. Ing. V. Greif

Přátelé Violettiny a Flořiny.
Histo děje: Paříž a okolí.

Začátek představení v 8 hodin večer.
Ceny míst: I. místo 10 Kč, II. místo 8 Kč, III. místo 6 Kč, k stání 5 Kč. — Vstupenky v předprodeji v materiálním obchodě pana Poche v Hostomicích.
Vzhledem k velkému zájmu o tato představení, doporučuje se císařskému obecenstvu, aby si pokud možno nejříve vstupenky v předprodeji sjedlalo.
Upozorňuje se, aby p. T. obecenstvo včas sjedlalo své místo, poněvadž mezi jednáním nikdo do hlediště vpuštěn nebude.
K této opatře politzeny nové dekorace. Stručný obsah děje na druhé straně.

297 / **Další z inscenovaných oper v Hostomicích, Verdiho Violetta, 1921.**

Šamberk, Neruda, Vrchlický a Tyl. Vznikla zde hudebně-dramatická tradice, na jejím poč. v 80. letech 19. stol. regenschori a hudební pedagog G. Studený, po něm Jos. Skřivan. 1880 zal. *Čtenářská beseda* (ČB), 1881-1925 především zábavné kusy, často jinde nehrané, méně např. Světlá, Jeřábek, Šamberk, Stroupežnický, Macháček, Klicpera, Tyl, Štech, Plumlovská, Pippich, Jirásek, Štolba aj. Až 5 her ročně, větší přestávky 1885-1900, 1913-1918. 1888-1933 ŠŠ, žáci a učitelé, hry pro děti. V 90. letech kvalitní orchestr z místních občanů, vedl uč. Kareš, po něm uč. L. Vítek. V ČB kolem 1900 rozkol, 1909 zal. jako její součást hudební soubor, usilující o operní představení. 1913 se osamostatnil. Vysokoškoláci společně s ČB zvali k hostování členy opery ND (Stropnický, Panžnerová, Kavallarová), Prodaná nevěsta též 1910, 1913, 1921, 1922, reprízy v Osově, Žebráku; 1921 Violetta (Traviata), 1924 Hubička, též v Hořovicích; 1926, 1932 V studni; poté Dalibor, Rusalka.



298 / *Prodaná nevěsta*, Mařenka A. Mandová, Kecal L. Skřivan, Jeník V. Albertýn, 1910.

1919-1931 *Sdružení ochotníků*, 1922 členem ÚMDOČ, též *Hudební a div. kroužek Filharmonie* a *DO Sokola*. V dalších letech ODi nepravidelně až do 1939. 1939-1945 činnost ustala. Významné osobnosti mj. JUDr. Fr. Greif, MUDr. Jos. Greif (*1912(?)), působil v USA, Austrálii, Francii, Jugoslávii. Od 1920 ČSR. Přítel Vítězslava Nováka, Václava Talicha. Jeden ze zakladatelů pražského Orchesterálního sdružení. Zemřel 1954 v Sloupu). 1924-1949 *DO Sokola* takřka výlučně zábavní repertoár, hry se zpěvy, opereta. H. a r. K. Císař, řadu dětských rolí v pohádkách sehrál jeho syn Čestmír (*1920, politik a novinář, v 60. letech velvyslanec, ministr školství a kultury, 1968 jeden z hlavních představitelů reformistického směru v KSČ, předseda České národní rady). 1947 Matka, 1949 Kolébka.

1934 *Katolická církev a Domov sv. Kláry*, uvedena Svatá Bernardeta. 1926 *Vlastenecko-dobročinná sdružená obec Baráčníků*, Pan