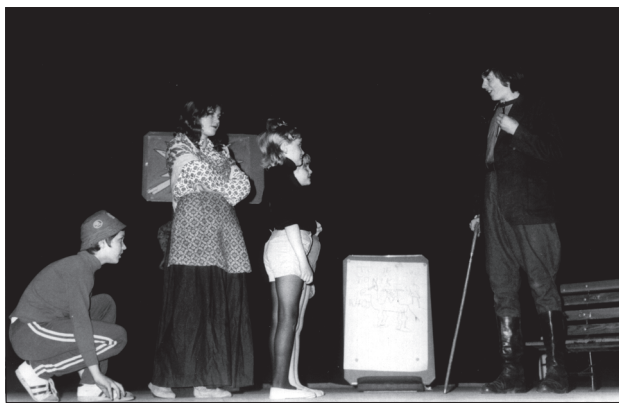




299 / HRABIŠÍN: DDS ZDŠ, Gyula Urbán: Bleděmodrý Petr, s. a.

opraven a jeviště změněno. 1920-1938 nejaktivnější. 15-60 členů podle nároků div. představení. Ved. Jos. Vlk, J. Drlík, M. Houserková, Ant. Vrtek, V. Janda. Hostování v okolí. Spolupráce s DS z Loštic. Např. 1910 Krakonoš, 1913 Paličova dcera, Maryša, V ochraně Napoleona I., Noviny a karty, Na Dušičky, Chudý písničkář, 1916 Černý kříž v lese, Vesnický mučedník, 1917 Na roděné hroudě, Červ, Obětní beránek, Její systém, Strakonický dudák, Hvězda veletrhu. Bez udání roku dalších 27 her. 1947 DS MOR. 1956 DS Vesnička, Jedenácté přikázání.

INFORMACE pro MČAD zprac. J. Bezděk; Místopis okresu zprac. Naděžda Smyčková a Ctirad Medlík. Rkp. 1998. KART. OkM Šumperk: Opona ak. mal. Karla Haisslera, 1902.

HRABŮVKA viz OSTRAVA-HRABŮVKA

HRABŮVKA, o. Přerov

DS Sokol, 1962 Vítro na tváři (Kákoš).

OD 1962, č. 7, s. 165.

HRABYNĚ, o. Opava

1910 zde zal. už tehdy známý improvizátor, konferenciér, skladatel kupletů a „hašlerovských“ písniček Arnošt Chamrád tehdy oblíbený kabaret. Sám ho provozoval ve svém hostinci. Hojně navštěvováno. Mimo tato pravidelná nedělní představení pořádal se studenty operetní představení, politické kabarety či lidové výstupy v místním nářečí. V místě později též DS.

ČČAD, s. 75.

GRYGAR, Jaromír: Ochotnické divadlo na Opavsku. Poznámky z archivů. Rkp. 1997. 3 s.

ŠAJTAR, D.: Slezský písničkář A. Chamrád. Radostná země 1962, č. 12, s. 1-12.

HRADČANY, m. č. obce RALSKO, o. Česká Lípa

1945-1948 SDO MOR, 1947 DS Hasičského sboru. Hrál o v hotelu Letka.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Zdenka Zahrádková. Rkp. 1998. KART.

SOKA Česká Lípa: ONV 19, spolky 144.

HRADČANY viz PRAHA-HRADČANY

HRADČOVICE, o. Uherské Hradiště

DS Orla 1946 Hanička z Podlesí, vlastní jeviště.

Zprávy Orla 1946.

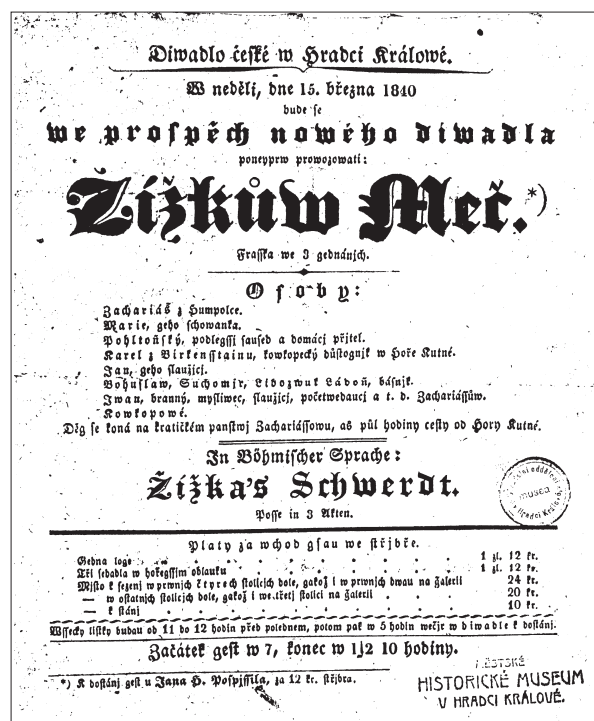
HRADEC, o. Plzeň-jih, Plzeňský kraj

Koncem 50. let 20. stol. iniciativní DS. Ze stodoly si postavili divadlo s točnou. Zah. Psohlavci.

OD 1959, č. 6, s. 141.

HRADEC KRÁLOVÉ, o. Hradec Králové

Viz též BŘEZHRADEK, KLUKY, KUKLENY, MALŠOVA LHOTA, MALŠOVICE, NOVÝ HRADEC KRÁLOVÉ, PLÁCKY, PLAČICE, PLOTIŠTĚ NAD LABEM, POUCHOV, PRAŽSKÉ PŘEDMĚSTÍ, RUSEK, SLATINA, SLEZSKÉ PŘEDMĚSTÍ, SVINÁRY, SVOBODNÉ DVORY, TŘEBEŠ. První české představení 1637, studenti jezuitské školy v kostele sv. Antonína na Mýtském předměstí, hra o narození Páně. Hrál o se pak každý rok v kostelích a ve školách. 1668 zřídili jezuité zvláštní div. síň, první divadlo ve městě. Týž rok studenti hra Sv. Václav, střídavě česky a latinsky až do 1766, kdy pořádání her zakázáno. 1766-1789 město proměněno v pevnost. 1790 důstojnické ODi, 1791 na tomtéž jevišti čeští ochotníci „bystrost svou prokázali“. 1796 si ochotníci zřídili pro představení v německé řeči stálé divadlo v domě čp. 126 U zlatého orla.



300 / Počátky klicperovské tradice, plakát Žižkův meč, 1840.

Česká představení od 1819 s příchodem V. K. Klicpery, který kolem sebe soustředil zajímavé osobnosti (J. H. Pospíšil, Jos L. Ziegler, Jos. Chmela, herecky vystoupil Fr. Škroup, studoval zde Tyl), hráli U zlatého orla. 1819 první představení Jak to dopadne (Štěpánek), Puchmajerův Proslov přednesl student gymnázia Fr. Škroup (1801-1862, hudební skladatel a dirigent, mj. autor první české původní opery Dráteník, scénické hudby k Tylově Fidlovačce s písní Kde domov můj). 1819 též Čech a Němec. 1820-1822 vyšlo tu nákladem dramatika Klicpery ve čtyřech svazcích Divadlo Klicperovo. Také Almanachy dramatických her (později s názvem Klicperovo divadlo), 1825-1830 vydáno celkem 6, musel si Klicpera vydávat - až na druhý sv. - vlastním nákladem. Klicpera zde uvedl své hry, 1833 Rohovín Čtverohý, Veselohra na mostě, Divotvorný klobouk, Každý něco pro vlast, Lhář a jeho rod, 1834 Loupež, Loketský zvon, Opatovický poklad, Dobré jitro, Uhlířka, 1835 Ptáč-