

1999 DSZ - LDO ZUŠ Na Střezině, Čelakovský - Zámečnicková: Opuštěná
 1999 DSZ - LDO ZUŠ Na Střezině, Jelínek - Zámečnicková: Nezpěvy
 sladké Francie
 1999 DSZ - LDO ZUŠ Na Střezině, Erben - Gregar: Svatební košile, Holoubek

Zahraniční reprezentace

Divadélko Jesličky ZUŠ Na Střezině: 1996 Rakousko, Oberhöflein, Theater Total.
VSDS - seniorklub: 2000 Slovensko, Martin, Scénická žatva.



307 / Titulní strana publikace *Divadlo v Hradci Králové, 1993. KART*

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek.
 Rkp. 1998. PC ART.

CCAD, s. 29, 45, 47, 49, 50, 51, 59, 60, 64, 68, 77, 80, 82, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 126, 158, 167, 169, 186, 191, 193, 194, 198, 205, 207, 216, 261, 314, 354, 357, 360, 362, 368, 369, 374, 384, 391, 392, 393, 403, 404, 405; obr. s. 88: Dekorace k Vrchlického a Fibichovu melodramatu *Smír Tantalův*. Sdružení Tyl Hradec Králové, 1913; s. 120: *Shakespearův Othello* v provedení spolku *Klicpera* Hradec Králové, r. M. Hruška, 8. a 9. prosince 1923; s. 131: *Offenbachův Orfeus* v podsvětí. *Klicpera* Hradec Králové, r. B. Stein, 16., 17. a 22. listopadu 1930; s. 357: Inscenace dadaistické poezie z textů R. Huelsenbecka nazvaná *Kdo nevidí tlusté dábly, jak si mastí ryšavé vlasy*. Sdružený kabaret *Poslyš, sestřičko*, Hradec Králové, režie a scénář René Levinský Na snímku v popředí Ema Zámečnicková a René Levinský, 1991; s. 361: A. P. Čechov: *Pavilon č. 6*. *Jesličky*, Hradec Králové, dramaturgie a r. Josef Tejkl, 1996; s. 367: *Parodie na módní velkomuzikály Macheath K. Superstar aneb Žebrácká opera* souboru *Jesličky* z Hradce Králové, 1997.

DČD I, s. 350; II, s. 181, 185, 194, 290, 296, 299, 308, obr. s. 182: *Cedule k ochotnickému představení Štěpánkovy hry Čech a Němec* 1819, s. 292: *Vstupenka na představení Královéhradeckých ochotníků* (pol. 19. stol.), s. 294: *Opona královéhradeckých ochotníků s pohledem na Hradec Králové* (T. Mössner, 1838); III, s. 178, 451, 454, 455, 456, 457, 459, 460, 464, 465, 466, 470; IV, s. 185, 544; obr. s. 186: *Výjev ze Shakespearova Othella*, DS *Klicpera* 1923.

Boleslavský, s. III; Burian, s. 116, 156, 168, 180, 197;

Československý hudební slovník, sv. I, s. 734, (Královéhradecká opera); Javorin, s. 62; Ladecký, s. 141; Menčík; Smékalová; Stehliková, s. 2; Táborský, s. 199-210; *Ve službách Thalie* II, s. 196; *Vondráček* II, s. 148, 160, 171; *Vondráček* 1956 I, s. 523-524, 536, 538, 506; 1957 II, s. 106, 256-257.

Zprávy 1882, s. 142-143 (výčet her 1863-1880). kDÚ.

BEK, Josef - HOŘEC, Petr: *Každý den radost*. Praha, Baronet 1994, s. 267, 273-274.

ČÍSAŘ, Jan: *O jeho práci*: Hromada 1991, č. III, s. 66; 1994, č. X, s. 300; 1997, č. 18, s. 28.

ČÍSAŘOVÁ, Mirka: *O její práci*: Hromada 1995, č. XII, s. 354; 2000, č. 27, s. 27.

ČERNÝ, František: *Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové*, č. 9, 1995. kART.

ČERNÝ, František: *Klicperova léta hradecká*. In: *Kapitoly z českého divadla*. Praha, Academia 2000, s. 33-38.

ČERNÝ, František: *Lucerna stále svítí*. In: *Kapitoly z českého divadla*. Praha, Academia 2000, s. 210.

ČERNÝ, František: *Premiéry bratří Čapků*. Praha 2000, s. 92-93. Obr. plakát světové premiéry RUIR.

ČERVENÝ, Jiří: *Červená sedma*. Praha, Orbis 1959.

ČERVENÝ, Jiří: *Paměti Mansardy*. Havlíčkův Brod, Východočeské nakl. 1962.

DIVADLO v Hradci Králové - tradice a současnost. Hradec Králové, Klicperovo divadlo a MVČ 1993. 16 s. kART.

DOBROSLAV, spolek akademiků, 10 let působení 1878-1888. Program. DNM: T 10029/29.

DÖRROVÁ, Karla: *O její práci*: Hromada 1993, č. IX, s. 265; 1998, č. 24, s. 37. DVOŘÁK, Jan: *O jeho práci*: Hromada 1991, č. IV, s. 101; 1991, č. IV, s. 102; 1997, č. 19, s. 24.

DVOŘÁK, Martin: *O jeho práci*: Hromada 1997, č. 17, s. 20.

FALTEJSEK, Rudolf: *O jeho práci*: Hromada 1991, č. III, s. 65; 1991, č. V, s. 133; 1997, č. 19, s. 22.

FENDRYCH, Antonín: *O jeho práci*: Hromada 1996, č. 17, s. 19.

GREGAR, Alexandr: *O jeho práci*: Hromada 1991, č. IV, s. 100; 1993, č. VIII, s. 235; 1998, č. 28, s. 30.

GREGAROVÁ, Naďa: *O její práci*: Hromada 1995, č. XII, s. 355.

GYÖRGYOVÁ, Bohumila: *O její práci*: Hromada 1995, č. 13, s. 387; 2000, č. 28, s. 46.

JEDLIČKA, J.: *Soupis tisků Jana Hostivíta Pospíšila*. Hradec Králové 1970.

JUST, Vladimír: *Červená sedma*. Heslo Malé encyklopedie malých scén. In: *Proměny malých scén*. Praha, Mladá fronta 1984, s. 282.

JUST, Vladimír: *Červená sedma*. (Jako amatéři 1909-1913.) Těž bibliografie. Heslo in: *Česká divadla*. Encyklopedie divadelních souborů. Praha, DÚ 2000, s. 28-29.

KLICPEROVO divadlo v Hradci Králové. Ratibor 1887/88, č. 12, s. 145.

KOTEK, Josef: *U zdrojů českého kabaretního humoru*. In: *Smích Červené sedmy*. Praha, Čs. spisovatel 1981, s. 9-19.

KOVÁŘÍK, Vladimír: *Otec české Thalie*. Praha, SNDK 1960, s. 93, 111-113.

KREJČA, VI.: K 160. výročí ochotnické činnosti v Hradci Králové. OD 1956, s. 261.

KŘEPELKA, Karel: *Historie ochotnického divadla v okrese Hradec Králové*. Hradec Králové, OKS 1983. 96 s. MVČ Hradec Králové.

KUČERA, Leoš: *Lidová opera zahájila před půl stoletím*. MF Dnes 12. 6. 2001, s. 3 (příloha Kultura - Hradecký kraj). kART.

LELEK, Břetislav: *O jeho práci*: Hromada 1995, č. 14, s. 418; 2000, č. 28, s. 47.

MIKAN, Jaroslav: *Divadlo a hudba v Hradci Králové v I. polovině 19. století*. Hradec Králové 1930 KK.

MIKAN, Jaroslav: *Jesuitské divadlo v Hradci Králové. Pojednání Městského průmyslového a historického musea v Hradci Králové*, č. 17. Hradec Králové 1939.

MIKAN, Jaroslav: *Královéhradecké divadlo před sto lety*. In: *Zpráva o činnosti měst. hist. muzea*. Hradec Králové 1939. KK

MIKAN, Jaroslav: *Výstava Tři sta let divadla v Hradci Králové*. Hradec Králové, Novina 1938. KK, DNM: T 8952/19.

MLYNÁŘ, Karel: *Hradecké divadlo*. In: *Hradec Králové a okolí*. Praha, Berlin, Basilej 1932, s. 32-33. kART.



308 / *Divadlo Jesličky ZUŠ Na Střezině: Beregov.*