



309 / Macheath K. *Superstar aneb Žebrácká opera*, režie Alexandr Gregar, 1997.

NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988, s. 321, 508.

PEŠEK, J.: Josefa Liboslava Zieglera deklamatorní akademie v Hradci Králové, Osvěta 1921.

PEŠEK, Pavel: O jeho práci: Hromada 1996, č. 16, s. 508.

PORTYKOVÁ, Jana: O její práci: Hromada 1995, č. 14, s. 420.

RODR, Josef - ŠŮLA, Jaroslav: O Františku Kryštofovi - a nejen o něm. (Mansarda) In: Kryštof, František: Loutna z mříží a jiné verše. Hradec Králové 1999. 168 s.

RYBOVÁ-PRIBÍKOVÁ, L.: Divadelní a pěvecké spolky a odbory v Králověhradecku a Nechanicku. Králověhradecko IV, č. 4. KK.

SÁL, F. L.: O nejstarších divadlech v Hradci Králové. Králověhradecko 4, č. 4. KK.

SEMRÁDOVÁ, Ilona: O její práci: Hromada 1998, č. 23, s. 28.

SCHJEBAL, Karel: Lidová opera KD ROH. Sbk. PF v Hradci Králové XIV. Praha, SPN 1971.

STEIN, Bedřich: Jednota divadelních ochotníků Klicpera v Hradci Králové. Králověhradecko 4, č. 4. KK.

STEIN, Bedřich: Přehled her ochotnického spolku Klicpera 1919-1956. Rkp. 14 s. DNM: T 10029/37.

STEIN, Bedřich: 160 let ochotnického divadla v Hradci Králové. 1957. Rkp. 5 s. DNM: T 10029/36.

STRNADOVÁ, Ditta: Karel Schejbal - monografická práce k 70. narozeninám. Katedra hudební výchovy PF v Hradci Králové 1984.

TEJKL, Josef: O jeho práci: Hromada 1991, č. IV, s. 102; 1993, č. IX, s. 263; 1997, č. 19, s. 24.

TESAŘ, Zdeněk: O jeho práci: Hromada 2000, č. 39, s. 44.

TOLMAN, Jiří Vladimír: Padesát let ochotnické Musy v Hradci Králové. 1868-1918. Příspěvky k dějinám padesátiletí činnosti Jednoty divadelních ochotníků, později Klicpera v Hradci Králové. S připojením dějin divadla hradeckého od r. 1637 do 1868. Hradec Králové, Jednota divadelních ochotníků Klicpera 1918. 164 s. kART.

TVRZŇÍK, Jiří: Šest dýmek Františka Filipovského. Praha, Novinář 1981. 41 s.

VALENTOVÁ, Lída: Lidová opera KD ROH v Hradci Králové 1951-1961. Rkp. pro MČAD 1999. 3 s. kART.

VOSECKÝ, Jaromír: O jeho práci: Hromada 2000, č. 39, s. 45.

VRÁGA, Zdeněk: O jeho práci: Hromada 1996, č. 16, s. 510; 1998, č. 24, s. 34.

ZAJÍC, Vladimír: O jeho práci: Hromada 1993, č. 17, s. 25.

ZAMEČNÍKOVÁ, Ema: O její práci: Hromada 1994, č. XI, s. 324.

ŽATEČKA, Pavel: O jeho práci: Hromada 1999, č. 25, s. 51.

SOkA Hradec Králové: Spolky divadelní, skupinový inventář 1867-1987; Spolky, společenské organizace a družstva 1886-1951, reg. č. 590-617. DNM: C 21.771, PI ODS Klicpera, 1873, Debora.

C 12.969, PI ODS Klicpera, 1915, Lucerna; C 12.970, 1932, Právo na hřích, jh. Zdeňka Baldová.

SÚPP: Ústřední seznam kulturních památek, ev. č. 19577/6-474: Budova divadla, čp. 97; ev. č. 34285/6-4701 čp. 98; ev. č. 45767/6-475, čp. 99; ev. č. 39643/6-476, čp. 100; ev. č. 16418/6-493, čp. 126.

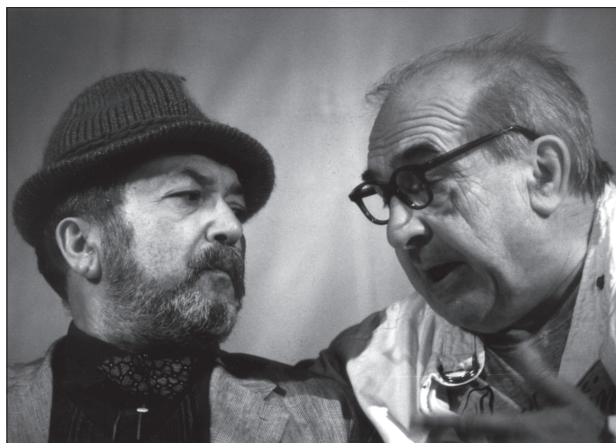
 Ochotnické LD již v 80. letech 19. stol. S loutkami (40 cm) hrával v Dlouhé ulici U Škabradů Jar. Hájek. Dekorace maloval Fr. Pikač, představení často navštěvovali i důstojníci místní posádky. 1882 začal hrát Boh. Červený, dekorace a oponu s obrazem ND maloval Ad. Russ. Zah. Libuše. Hrál se v Měšťanské

besedě, později v sále Jednoty. V 90. letech pestrý program, i původní novinky (Kašpárek na vojně). 1900 koupil divadlo *Sokol*, hrálo se v sokolovně, během 1. svět. v. činnost ustala.

1921 získala DTJ darem LD, s ním v DD na Střelnici. 1923 zakoupeno větší divadlo a 40 loutek 50 cm vysokých. Do konce roku 50 her, cca 80 diváků na představení. V 20. letech několik LS, např. *LS Sokola*, výborné zázemí, hrál pravidelně na nábřeží (manželé Čepkovi), 1928 20 představení. Krom běžné produkce např. 1936 Oidipús král (Sofoklés) v novém překladu F. Stiebitze, ve výpravě prof. K. Štěrby. Těž *LS Sokola na Pražském Předměstí* (viz) a *LD Orla* v orlovně. *Studenti Rašínova gymnázia* 1931 Král Oidipús. DTJ 21 představení. 1938 sokolské LD původní hra *Světlo v tmách* (Č. Čepka), pohádkovým podobenstvím reagovala na ohrožení republiky.

LD Orla 1946. V 50. letech *LS ZK ZVÚ* (Závodů Vítězného února) v ZK Koruna, ved. manželé Čepkovi, maňásky. Např. *Brokát*, princ z pohádky (V. Sojka). Ve stejné době i *LS* v *KDO na Střelnici* (ved. J. Klem), Královny marionety, při likvidaci LD zčásti převedeny do LD Smiřice. Na přelomu 50. a 60. let působil asi 3 roky vojenský *LS* v Adalbertinu (tehdy armádní zařízení). V téže době studentský *LS gymnázia J. K. Tyla*, 1960 *Míček Flíček* (Malík) jako stínohra, ved. student Al. Tománek, později pedagog DAMU.

1956-1965 *LS Sokola Malšovice*, ved. J. Merta (viz Malšovice). 1976-1983 dětský *LS při ZDŠ Štefcova ul.* Malšovice, ved. V. Kulhánková a J. Merta (viz Malšovice). 1976-1978 *LS HAD ZV ROH Stavoprojekt*, hrál v OB Malšovice, ved. manželé Kuželovi, 25 členů, zaměstnanců Stavoprojektu. Od 1979 *LS HAD PKO* v Adalbertinu, ved. manželé Kuželovi, od poč. všechny druhy loutek, většinou vlastní výroby, účast na přehlídkách včetně kraj., LCH a O cenu Matěje Kopeckého v Libčanech. Např. 1979 *Poklad baby Mračnice* (L. Dvorský), 1981 *Edudant a Francimor* (K. Poláček), 1985 *Cirkus na Bukštejně* (D. Illich, J. Polehňa, J. Korbel), 1987 ...ale když ona je zakletá (J. Polehňa). Od 1992 *LS HAD* vedl D. Illich, mj. 1992 *Švec a čert* (D. Illich), 1998 *Čarostřelec* (Weber, V. Baier). Konec 90. let-2001 sponzorem *LS*



310 / *Jesličky - Seniorský klub, Nicolai: Podzimní koncert*, Alexandr Gregar a Rudolf Faltejsek.

Hradecká kult. a vzděl. společnost. 1989-1990 při *LS HAD* studentský *LS Vendelín*, O rytíři Bruncvíkovi, Nachové plachty, ved. J. Polehňa. 1990 *DLS LŠU Na Střezině*, ved. Ir. Truhlářová, Věci (Nezval). 1981 vznikl *LS HAM*, učitelek MŠ H. Procházkové a M. Brůnové. Od 1991 vede J. Polehňa, plodné dětské a středoškolské *LS*, např. *Atši, Bifule* aj., v *ZUŠ Na Střezině*. Mj. 1995 *Atši Malý Alenáš* (I. Vyskočil), *Bifule Slavík a růže* (O. Wilde), 1996 *Podivné odpoledne* dr. Zvonka Burkeho